(1.47) (11) Semmand FRI. 5 MAR. 1987 HC. 5711

حيثاً سمو الأمير سلطان والأمير نايف

في لقائين منفصلين لمجلة ، الجوادث ، تحدث صلحب السمو

الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس

الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام كما تحدث

صلحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير

الداخلية .. وهما حديثان قل ان يجتمعا وفي وقت واحد معا

اضافة الى الصراحة المعهودة التي عودنا عليها أولو الأمر في

وتنبع أهمية الحديثين من انهما جاءا في وقت تشهد فيه

المنطقة العربية عموما ومنطقة الخليج خصوصا الكثير من

الأحداث المتلاحقة .. اضافة الى ان الحديثين يشرحان الأوضاع

في المملكة شرحا وافيا لا يحتاج الى المزيد من التساؤلات ولعله

يكون للحديثين اثرهما في لجم الشائعات التي لا تهدا حول

الملكة ومواقفها .. فسمو الأمير سلطان بن عبدالعريز يقوم على

حملية الجبهة الخارجية للمملكة في حين يقوم سمو الامير نايف

بن عبدالعزيز على حماية الجبهة الداخلية في المملكة .. ومن هذا

كان لحديثيهما الاثر الكبير في توضيح سياسة المملكة داخليا

ونستطيع ان نستشف من حديثي سمو الادير سلطان وسمو

الامير نايف ان منطقة الخليج مستهدفة سواء داخليا او

خارجيا فخارجيا هنك من يعمل على استمرار الحرب بين العراق

وايران بل ويريد لها ان تتسع لتشمل دولا خليجية اخرى

وداخليا هناك من يحاول نسف مستقبل الخليج حيث يعمل على

ترويج آفة المخدرات بين شباب هذا الخليج والذين هم رجال

وبين ما يحدث خارجيا ويحدث داخليا رباط يستهدف النيل

من المنطقة سواء حاليا بتوسيع دائرة الحرب العراقية

الايرانية والتي تستنزف الكثير والكثير جدا مما يجعلنا

ننصرف عن بناء اوطاننا الى اشياء اخرى .. او على المدى

كذلك فان حديث سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز وكذلك

حديث سمو الامير نايف بن عبدالعزيز قد دحضا العديد من

الشائعات التي يروج لها المغرضون .. وقد نفى الامير سلطان

بن عبدالعزيز نفيا قاطعا ان تقايض المملكة النفط بالاسلحة

وذلك حتى يقطع على العديد ممن يتمنون انهيار اتفاق الاوبك

الاخبر في جيئيف في ديسمبر ١٩٨٦ اية فرصة لهم وليعلن

للجميع ان مبدأ مقايضة النفط بالاسلحة لم تستخدمه الملكة

كما اعلن الامير سلطان ان الممكلة يحميها ابناؤها فقط وانه

لا وجود لعسكري أجنبي في الملكة .. كما علق سموه على

الاشاعات في وسائل الإعلام المعادية حول عمولات السلاح في

المملكة وأوضّح ان بالملكة قانونا يمنع منعا باتا التعامل مع

وكلاء السلاح واضعا بذلك حدا للشائعات التي تريد ان تشقّ

الجبهة الداخلية .. كذلك فقد وضع سدو الأمير نايف حدا

للإلسن التي تلوك دائما أن هذاك خلافات من الملكة وحمرانها

الا مرة واحدة وفي اصار حصيتها في منظمة الأوبك .

البعيد بالقضاء على مستقبل شباينا بالمخدرات .

المستقبل وعليهم يعتمد هذا الخليج في التقدم والرقي

معالى رئيس الديوان العام للخدمة المدنية لـ . لم يهو .

الوظائف الموجودة تزيد

٣٠٪ من الوظائف المكومية تشفلها معوديات

كتب _ عيدالله الحسن : أكد معالي وزير الدولة رئيس الديوان العام للخدمة المنسة الاستاذ تركى بن خالد السديري ان عدد الوظائف المتوفرة لدى الديوان تزيد عن عدد الخريجين وقال انه لا بوجد خريجون ببحثون عن وظائف ولم يجدوها ..

جاء ذلك في حديث خاص مع معالیه ادلی به لـ ،الیوم ، واضاف غير أن بعض الخريجين ببحثون

سوق للاوراق المالية

المنامية _ كونا _ صدر مرسوم بقانون في البجرين امس بانشاء وتنظيم سوق البحرين للاوراق الملية

وجاء في المرسوم الذي نشر بالجريدة الرسمية بدولة البحرين ينشأ في دولة البحرين سوق للاوراق المالية يتمتع بالشخصية الاعتبارية ويتولى هذا السوق مباشرة تشاطه وفقا لاحكام

ويشير المرسوم الى ان ادارة السوق سلكون من قبل مجلس ادارة يرأسه وزير التجارة والصناعة

السعودية واضاف انه توجد وظائف كثيرة يمكن للفِتاة ان تشغلها لكن ظروف المراة بطبيعتها لا تمكنها من الالتحاق بالوظيفة في املكن تواجد الوظيفة وهذه هي

عن وظائف في منطقة معينة لاتوجد

بها حلجة .. وحول الشائعات التي

تصدر بين وقت واخر حول الغاء

مكافاة الخمسين الف ريال قال

معاليه انه ليس لديه علم عن مثل

هذا الشيء وتحدث معاليه عن

مطالبة البعض باغلاق بعض

التخصصات في الجامعات التي لا

توجد لها وظائف بالدولة فقال أن

الدولة ليست الموظف الوحيد بل

توجد جهات خارج جهاز الدولة

تحتاج الى تخصصات مختلفة

ولذلك فان مسئولية الجامعات وهى

تقوم بدورها في تخريج الكوادر

الوطنية المؤهلة لها بدراستها في

استمرار القبول في تخصص معين أو

الغائه ونحن نقوم بتزويدهم بكل مأ

لدينا من ملاحظات او وجهات نظر .

قال معاليه أن الموظفات الصعوبيات

في الإجهزة الحكومية الأن بلغ ٥٩

الفا و ۷۱۰ موظفات بنسبة مقدارها

٣٣٪ وهي نسبة جيدة اذا اختنا في

الاعتبار حداثة تعليم الغتاة

وعن توظيف الفتاة السعودية

المشكلة دائما رغبتها في الحصول على وظيفة بجانب سكنها او بقربه .

🗷 طالع ص1۷ 🗷

سمو الامير نايف في حديث صحفي الاستراقيعية الأمنية هميلة افكار ودراطات طويلة

الخليج ان تشارك ابة نولة بكل

امكاناتها المادية والعسكرية والامنية

للمساعدة على ضمان امن دول مجلس

واعلن سمو وزير الداخلية ان

الجريمة تتراجع في الملكة اذا قسنا ذلك

بزيادة عدد السكان والوافدين الى

كما اعلن سموه انه ليست هناك

خلافات حدودية بين الملكة وجيرانها .

ثم استطراد يقول .. لكن هناك بعض

حدود مع بعض الدول الشقيقة لم يجر

تثبيتها بعد وان كنا في الطريق الى تلك .

وسئل سموه عما اذا كانت هناك

تدابير تقضي بعدم السماح للوافدين الى

الملكة بالإقامة فقال : هذا شأن تقرره

الحاجة ومجالات العمل .. واضاف

قائلا: شحن ننظر الى الامور نظرة

موضوعية حمس احتياج البلد لايد

فنية او عاملة نقرر استخدامها في حدود

الحلجة .. والرعايا العرب لاتحفظ على

وجودهم ولاتضيق عليهم بل لهم وضع

مِميز في المملكة لانهم في بلدهم ولهم

معاملة خاصة .

اوضح صلحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية.ان الاستراتيجية الامنية التي اقرها وزراء داخلية مجلس التعاون لدول الخليج العربية في اجتماعهم الاستثنائي الذي عقد مؤخرا في مسقط اخذت في الاعتبار التعلون الامني بين دول المجلس واستفرارية النظرة الامنية الشاملة في كل الوجوه وبمشاركة الإجهزة الدفاعية والتعليمية والاعلامية والتربوية كما اخدت الى جانب ذلك الأوضاع السائدة حاليا في المنطقة .

> واضاف سمود يقول في حديث نشرته مجلة الحوادث في عددها الصادر اليوم الجمعة ويثته وكالة الإنباء السعويية اننا في دول الخليج لسنا اصحاب مطامع توسعية ولانريد ان نفرض وجهة نظرنا واسلوبنا على احد لكننا في الوقت نفسه نرفض ان يفرض علينا احد

ų,

عا بخلف عقدتنا . واردف سموه قائلا .. ابنا غركز على الشريعة الإسلامية لإنها هي الموحهة لجتمعنا بتعاليمها السامية والهادية ونابي محاولات الراغبين في التدخل بشنوننا من خارج منطقتناً.

واشار صلحب السمو الملكي الإمير نابف بن عبدالعزيز الى ان تحقيق الامن الكامل يتطلب تضافر كل الجهود وقال . اننا تاخذ في الاعتبار اهم العناصر وهو الامن الفكري حتى نستطيع ان نحمي مجتمعاتنا فكريا فندخل في السلحة فكريا من الزاوية الامنية لتوظيف كل وسلال الإعلام المسموعة والمرئية والمقروءة شم الامن الغذائي والامن الاجتماعي فضلا عن الاختصاصات

المعنية كمكافحة الجريمة. وقال سموه : انه قبل الاستراتيجية کان هناک استعداد دائم لدی جمیع دول



ـ اتفاقية ثنائية للتعاون الثقافي والتربوي بين الامارات وعمان

أ _ البحث والتحري غن اخلاق ا الخاطب ص ٧

ـ دور الاسرة في عالمنا الحاضر

- قضايا وهموم: الوطن إ المغتصب في افكار شبيبته ص

_حصة انشاء للطلاب عن ا قلسطين : ، الياس المرصع بالكلمات ص ١١

1 _ الى استاذي العزيز مع التحية ص ۱۳

يتحدد مساء اليوم طرفا المباراة الختامية على كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم من مباراتي دور الاربعة التي تقلم في الرياض بين الهلال والنهضة وق الاحساء بين النصر وهجر ومن المتوقع ان يرعى خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المباراة الختامية على الكاس. الجدير بالذكر أن النصر قد فار بالكأس في الموسم الماضي اثر تغلبه على

الاتحاد بهدف وحيد في المباراة الختامية.

واوضح سموه ان تعاطى المخدرات في المملكة لايزال محدودا وقال أننا في الاعمال ستستمر بل انها عرض عابر الملكة تولى هذا الامر اهمية كيرى والمساعى الحميدة كغيلة بحل هذا ونحرص على ان تشارك فيه كل الجهات . واعرب سمو الامير نايف بن

عبدالعزيز عن سعادته بالسطرة الكويتية على المحاولات التي تستهدف النبل من امن الكويت وضمان نجاح مؤتمر القمة الإسلامية وسلامة وامن

المؤتمرين . وقال: لقد افرحنا ان تستطيع الكويت كشف الخفايا بالشكل الذي حصل وتحدث سموه عن الحرب العراقية الإيرانية فاعرب عن امله في ان تؤتى الجهود القائمة لاتهائها ثمارها . ووصف سمو الامير شايف بن عبدالعزيز حرب المخيمات في لبنان بانها مأساة لايصدق الانسان حدوثها بهذا الشكل ولا يقبل احد استمرارها .. كما وصف وضع لبنان بانه ماساة اخرى اكير وادهى ، وقال : ان اسوا ما في

الوضع انه لابصيص امل يشع حول كيفية انهاء هذا الوضع المؤلم والمحزن . ونفى سموه وجود قواعد عسكرية اجنبية في دول الخليج وقال أن دول الخليج مفتوحة وبوسع من يشك ان

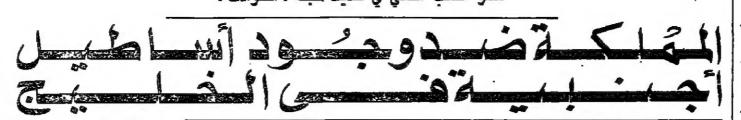
يتحرى ويرى يأم العين . وسئل سعوه عن زيارة وزير الداخلية النمساوية الاخيرة الى المملكة فقال انها كانت نلجحة ومعيرة عن صداقة النمسا للعرب واستعدادها

لتزويدنا بالخبرة التي نحتاج اليها او التجهيزات الثي نراها مناسبة لاحتبلجاتنا واوضح صلحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز ان وزارة الداخلية قطعت شوطا كبيرا في استخدام اجهزة الكمبيوتر وقال عندنا مركز معلومات

بلغ مستوى راقيا وكونا له جهازا فنيا

سعودیا فی مستوی عال جدا بعد ان تم تاهيله تأهيلا تقنيا عاليا .

سمو النائب الثاني في حديث لمجلة ، الحوادث ،



النباع الا لطرورات حماية الملكة ولانقابض

البناليون وهدهم فأدرون على حل متكلتهم وندعو القطينيين للاتحاد لتحفل معاعدتهم

وقال كلنا امل بقدرة الاتحاد السوفيتي

وردا على سؤال حول ما اذا كانت

ودوره في وقف الحرب وفي اطار موقف

اعلن صلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز الذلاب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان الملكة ضد وجود اساطيل اجنبية في الخليج وقرب الخليج وقال . ان سبب وجود هذه الإساطيل هو التصعيد في الحرب العراقية الايرانية الذي حتم على الدول ان

ووصف سفوه سياسة الملكة باثها واوضح سموه في حديث لمجلة الحوادث تنشره في عددها الصادر اليوم تتميز بالحكمة والعقل دائما ولكنه اكد ابته اذا اعتدى على المملكة فأن لها كل الجمعة وبثته وكالة الانباء السعوبية انه لا توجد دلاثل توحى بان الحرب القدرات على التصدي ورد الاعتداء. العراقية الإيرانية ستنتهى قريبا واربف واشار صاحب السمو الملكي الامع قائلا أن حقائق الامور تؤكد أن استمرار سلطان بن عبدالعزيز الى ان مظاهر موقف الاتحاد السوفيتي من النزاع هذه الحرب مع ما فيه من استنزاف سيكون وبالا على الجميع .. وناشد العراقي الإيراني تدل على تفهم عميق من سموه الفرقاء الوصول الى خلتمة جانبه لضرورة وضع حد لهذه الحرب

تكون حاضرة خوفا على مصالحها .

واكد سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز انه ليس بين ايران ودول الخليج عداء يستوجب الحذر والقلق .. واضاف يقول ان ما بيننا وبين ايران رغبة في المحافظة على حسن الجوار وعلى ان تبقى ايران دولة مسلمة تتعاون ونقوم بواجباتها كجنزء من الامة

الاسلامية

ونفى سمو الامير تايف بن عبدالعزيز

ان تكون هناك اية محاولة ارهابية جرت

ق الملكة وقال . أن التنسيق الخليجي

في هذا المجال قائم وفاعل أما التنسيق

مع دول اخرى فلم يتوافر يعد .

صناعة الاسلحة العربية ستنطلق مجددا من مصر قال سموه اننا نحترم مصر وشعبها ولكن ليس هناك بحث في العودة الى السلبق الآن .. واضاف يقول ان دول الخليج بدات تدرس امكان انشاء صناعة حربية لحسابها داخل الخليج .. والملكة تساهم في ذلك ولكن مع المحافظة على استقلاليتها الكاملة ونقى سمو الامير سلطان بر عبدالعزيز علمه بان مصر تساعد او

وناشد مصر اتخلا اي موقف يسهم في خدمة الامة العربية . وسئل سموه عما اذا كائت هناك خطة لوضع حد للاعتداءات التي تتعرض لها ناقلات البترول في المياه العربية فقال .. لا اعتقد أن هناك خططا توضع لانه ليس عند لحد يقين بان هذه

تشترك في الحرب العراقية الإيرانية

وأكد صلحب السعو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز ان الملكة لا تقدم على التسلح الا لضرورة حماية الملكة وقال انه لم يكن في ذهن الملكة ان

نوهت مجلة امريكية متخصصة

بالتجارب التي اجراها صاحب السعو

الملكي الراثد طيار سلطان بن سلمان بن

عبدالعزيز حينما حلق في الفضاء

كلختصاصي حمولة ضمن طاقم مكوك

الفضاء ديسكفري في رحلته الفضائية

فقد اشارت مجلة والفضاء

التجاري ، الفصلية في عددها الشتوي

الى ان رائد القضاء السعودي قد اجرى

تجاربا واختبارات فضائية تختلف أ

معطياتها مع نظريات سابقة حول

الاشعاع حيث اجرى تجربةحول الغاز

المؤين وقد وضع كاميرا تلفازية على

مرفق الذراع الميكانيكي للمكوك ليسجل

كثافة الاشعاع المحيط بالطلارة وهي في

واوضحت المجلة ان العلماء في

جامعة الملك فهد لليترول والمعادن

بالظهران قاموا بتطوير طريقة حسابية

لتحليل تاريخ التجرية بالحاسب الال

حيث قدمت النتائج في يناير الماضي خلال

مؤتمر الاشعاع الطبيعي في الفضّاء في

مركز جونسون للفضاء يوكالة الفضأء

ذكر جو كلارك وزير الدولة للشئون

الخارجية في كندا امس الإول ان بلاده

رفضت طلب اعتماد الحذرال أموس

يارون وهو دبلوماسي اسرائيلي تردد

اسمه في اعقاب للذابيح التي ارتكبت في

عام ١٩٨٢ في مخيمات صبرا وشاتيلا

وكانت القدس المحتلة قد عينت

الجنرال يارون لتولي منصب الملحق

للاجئين الفلسطينيين في بيروت .

حالة اندفاع قصوى .

اوتباوا ـ اف ب ـ

٥١/جي .

عملا عسكرما على ارضينا

وناشد صلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز اللبنانيين ان يتضامنوا ويتحابوا ويتعابشوا في ظل النمونجية التي يعرفها الجميع عنهم

للدفاع عن الوطن ومقدساته .

واشار سمو الاصير سلطان بن عبدالعزيز الى ان المملكة لم تشتر اسلحة مقابل النفط الا يوم أن أشترت

كبيرا جدا وجاء في وقت كانت خلاله الملكة من الصعب عليها ان تسحب كل مستحقاتها لهذه الصفقة من أموالها النقدية .. وقام تعاون جيد من جانب الحكومة البريطانية جاء لصلحة الملكة العربية السعودية اولا ولمصلحة المملكة المتحدة ثلنيا فجرت المقايضة طبقا لحصننا المقررة في اوبيك بالضبط وطبقا للاسعار المتفق عليها ق

النظمة العالمة . واجابة على سؤال عما اذا كانت انفلكة تستعين بخبراء اجانب مقيمين وعما اذا كان قادة طائرات الإواكس اعريكيين رد صلحب السمو الملكي الامير د لطان بن عبدالعزيز قائلا .. ان قادة

اجنبي واحد بينهم .

تهيىء لحرب ونحن ليست لنا ابدا مطامع توسعية وكل اسلحتنا هي واوضع سموه ان زيارتي وزيري الدفاع البريطاني والاسباني تندرج في اطار المتابعة لتعاون عسكري سابق .. واضاف سموه قائلا .. ان هنگ صفقات اسلحة تمت ونشأت على اثرها علاقات

تعمل على انمائها .

واستطرد يقول .. لقد كان المبلغ

تقيل ان يكون العسكري المحترف عاملا كما اننا لا نسمح لاي اجنبي ان يمارس

ون يعودوا الى مرحلة ما قبل الاستقلال

وغرته وقال .. ان اللبنانيين وحدهم دون سـواهم هم المؤهلـون لحـل

وتحدث سمود عن القضية

الفلسطينية فوصفها بانها تجتاز مرحلة

اسرع من الماضي ودعا الفلسطينيين الى

لم شطهم حتى يكون موقفهم اجدى

واقوى وليسهل على اخوانهم ان

ووصف سموه علاقات الملكة مع

الولايات المتحدة بلاها علاقات طببة

وبينهما صداقة ومصالح مشتركة كما

انها علاقات دول ذات استقلال وسيلاة .

السوفيتي فقد قال عنها سعود انها

علاقات اقتصادية نحرص عليها وليس

وعلق صلحب السمو الملكى الامير

سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني

لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع

والطيران والمقتش العام على ما يثار في

وسائل الإعلام المعادية حول عمولات

السلاح في الملكة فقال .. لقد اصدرت

اما علاقات المعلكة مع الاتحاد

يساعدوهم اكثر .

هناك سوء علاقات .

من بريطانيا طاثرات التورينادو.

الْصَائِرات السعودية سعوديون .

اما الذين يجينون للتدريب فيمكثون وقتا قصيرا ويرحلون .. وليس هناك سبك بون إو خداء مقيمين على الأرض السعويية كما أن كل القادة والعسكريين في الملكة سعوبيون ولا

واضاف سموه يقول ان الملكة لا

مجلة امريكية متغصصة تنوه بتجارب

معو امير الفضاء في رحلة ديسكفري

● سعو الامير

سططان بن سلمان پ

واشارت المجلة ايضا الى ان سمو

الامير تركى بن سعود بن محمد امضى

اربعة اشهر في تصعيم تجربة

الغازللؤين التي اجريت على متن

ديسكفري وذلك كجزء من رسالته

وصرح كلارك قلئلا .. ان هذا الامر

كما ذكر وزير الدولة الكندى للشثون

الخارجية ان سفارة اسرائيل في اوتأوا

قد ايلغت بان الوقت ليس مواتيا

لاعتماد الجنرال يارون في كندا ألا أن

المسئول الكندي رفض الدخول في

تغصيلات في هذا الصند ..

لايحدث كثيرا ولكنه وقع في هذه

للبكتوراة في جامعة ستأثفورد .

الامريكية ناسا .

كندا ترفض اعتماد دبلوماسي امرائيلي

شارك نبى مذابح صبيرا وشأتيها

المملكة منذ عشر سنوات قانونا يمنع منعا باتا التعامل مع وكلاء السلاح وقصرت الاتصال على الحكومات مباشرة او مع الشركات الصائعة بضمانة الحكومات . وهكذا صار مضمونا ان لا مجال لاية

مجلس التعاون اكثر من جيدة وقال . انها في طريق المستوى الرفيع ان شاء طالع ص ٣

عمولات او ای تصرف سریب. واكد سموه أن القوة القتالية لدول

على الحدود وكذلك نفى نفيا قاطعا وجود محاولات ارهابية داخل المملكة ليخرس هذه الإشاعات التي تنطلق بين الحين والاخر في محاولة لتدمير الجبهة الداخلية والخارجية وانتا نتمنى من مروجي هذه الاشاعات ان يضعوا حديثي سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز وكذلك سمم الامير نايف أمام اعينهم ليكفوا عن هذه الإشاعات التي لم ولن تؤثر في ثقة ابناء الملكة

بحاضرهم ومستقبلهم .

في اول رد فعل رسمي على تقرير تاور

ريجان يعترف بخطئه في فضيحة ايرانجيت ويرفض الاعتذار

واخيرا لم يجد الرئيس الامريكي رونالد ريغان مناصا من الاعتراف امام شعبه بانه اخطا عندما اعطى الضوء الاخضر لمقايضة اسلحة امريكية برهائن مع ايران لكنه ذفي علمه بتحويل اموال ناجمة عن بيع هذه الاسلحة لقوات الكونترا المناهضين للحكومة الساندينية في نيكاراغوا .

مستولية هذه الفضيحة وماسينجم عنها . ولم يكن امام الرئيس الذي كانت فضيحة واعترف الرئيس ريغان الذي تدنت الاسلحة الامريكية لايران أسوا ازمة سياسية تواجههمنذ دخوله للبيت الابيض

في يناير ١٩٨١ الا القول انه يتحمل تبعات

ليېرفيـل ـ اف ب ـ يقوم غلام رضا اغا زادة وزير البترول الايراني بزيارة للجابون ببدأ

الاوبك في ديسمبر الماضي بجنيف .

جولة لوزير البترول الايرانسي فسي دول تفطيسة افريقيسة

م واشنطـن _ الوكالات _

بها جولة افريقية يزور خلالها ايضا ليبيا والجزائر .

كما يجري غلام زادة مبلحثات مع

رئيس جمهورية الجلبون الوزير الايراني الذي وصل امس الاول ال مطار

البلاد حاليا الى عبوط سعر الدولار وسعر برميل البترول الذي يشكل نحو ٥٨/ من عائدات الصادرات الجابوئية .

شعبيته الى ادنى مستوى لها بسبب هذه القضية بان اسلوب ادارته في تسيير أمور الرئاسة لم يغلع عندما كان الامر يتعلق بموظفى الامن القومي وتعهد في مقابل كل ذلك بالبدء غورا بتغيير هذا الاسلوب .

يعترف فيها الرئيس الامريكي بارتكابه اخطاء لكنه لم يعتذر عن ارتكابها كما اراد

ومن المقرر ان يستقبل عمر بونجو

اتبين جي وزير البترول الجابوني تتناول سبل تشجيع رفع سعر برميل البترول بعد الاتفلق الذي عقدته دول ويشار الى ان الجابون التي تنتج نحو ٨ ملايين طن من البترول سنويا تعد اقل دول الاوبك انتلجا. وترجع اساسا الازمة الإقتصلاية الثي تمريها

ففى خطاب وجهه للشعب الامريكي لم يستغرق سوى ١٢ دقيقة تعهد الرئيس ريغان باجراء تغييرات في كافة المناطق الحيوية التي ذكرت في تقرير لجنة تاور .. الموظفون وسياسة الامن القومى وعملية ضمان نجاعة عمل نظامه . وكان هذا الاعتراف رد القعل الاول الرسمي الذي يصدر عن الرئيس ريغان تعقيبا على تقرير لجنة ثاور التي كلفها بالتعقيق في نضيحة الاسلحة الأمريكية لايران . وكانت هذه مي المرة الاولى التي

ويستهدف اعتراف الرئيس ريغان باخطائه الى التقليل من حدة النقد الموجه اليه والى ادارته بسبب فضعية الاسلعة الامريكية لايران.

وقال الرئبس ريغان انه عندما يقع شخص ما في خطأ فانكم تعييونه وتأخذون العبر ثم تمضون قدما وأن هذه افضل طريقة صحيحة للتعامل مع مشكلة ما .

وقد اعطى راديو صوت اميركا في نبأ سمع في الكويت امس ايحاء قويا بان الرئيس الامريكي رونالد ريغان سيواجه مصاعب جمة وهو بصدد التغلب على أثار فضيحة الاسلحة الامريكية لايران.



● رونائد ريجان ● وقد قال الراديو في تغطية مقتضية لاول ردود فعل امريكية رسمية على خطاب الرئيس ريغان ان بعض المستولين الامريكيين يقولون ان الكلمات وحدها لن تكون كافية لاعادة الثقة الشعبية

صحيفة ، الوفد ، المصرية تصدر يوميسا

القاهرة .. واخ .. اعلن حزب الوفد المصري المعارض انه سوف يصدر صحيفته المسماد باسمه يوميا اعتبارا من يوم الاثنين القادم. وقال ان ارادة الامة فرضت على صحيفة الوفد ان تكون رائدة للصحافة المصرية وان تقحمل في سبيل ذلك المشلق والاعباء وسط ظروف عديدة كانت أن تجعل هذه الخطوة التاريخية في حكم المستحيل.

وقال بيان حزب الوفد الذي نشر في صدر صحيفته امس أن ثقة الجمامير هي كنزها العظيم وان الوفاء للشعب والولاء للوطن هما جناداها اللذان تحلق بهما في السلمة ويذَّكر ان صحيفة الوفد اليومية سوف تكون اول صحيفة حزبية تصدر

يوميا في مصر منذ ٢٣ سنة

• الامع خالد القدصل

منذ فترة بلجراء التمهيد المطلوب مع

اصحاب المعالي الوزراء والسثولين

المعنيين بالقضايا المطروحة على بساط

البحث في هذا المؤتمر .. واردف الدباغ

ان انعقاد المؤتمر الثالث لرجال الاعمال

السعويين ياتي استكمالا لمسيرة

المؤتمرين الاول والثاني .. وتأكيدا

لاستمرارية الحوار الجاد والموضوعي

#ينفذ فرع معهد الادارة العامة

بالغربية في ١٣ شعباذ المقبل عددا من

بعوري في التدريية تتضمن تنبية الإشراف والسكرتارية ومأموري

ينظم مركز التدريب المهنى بالطائف

في ١٥ أمن الشهر الحالي دورته في

هناسة مكانيكا السيارات والكهرباء

والنجارة والتبريد وتقبل الطلبات بوم

ابتماع

🛎 يعقد الرواد الاجتماعيون بمذارص

منطقة الحبطة والحسريق التعليمية

اجتماعا لهم الاثنين القادم بتوسطة

تعام لتاقشة واستعراض ما تم بشأن

التشأط الاجتماعي خلال ألفصل

تعقد وزارة المعارف الأشين القادم

ندوة لمديري التعليم بمختلف مناطق

🗷 تبدأ امتحانات القبول للالتحاق

بديلوم العيون في الثامن من شوال

المقيل نجستشفى الملك خالا التخصصي

المملكة بالوزارة .

المستودعات وغيرها .



حديث خادم الحرمين الشريفين

اعتاد العالم أجمع ان يرى المملكة العربية السعودية وهي تتفاعل مع خلجات العالم العربي والاسلامي وتتألم لكل جرح وكل صرخة وكل انة تصدر من قلب اى انسان يعيش في الوطن الاسلامي الكبير .. وليس كثيرا على هذه الدولة ان تتفاعل مع احداث العالم الاسلامي فهي مهد الرسالة المحمدية التي جاء بها محمد بن عبدالله و ص و وتأريخ الملكة المجيد يشهد لها بالوقوف جنبا الى جنب مع كل محتاج من دول العالم الاسلامي وفي مواجهة لكل قضية يتعرض لها أي بلد عربي أو اسلامي .

وتبذل الملكة الجهود المضنية من أجل رفعة دين الله ورسالة والانسانية من اجل الدفاع عن حياض الاسلام.

اضافة ١٤ تقرم به المملكة من دور فعال في مجال توحيد الصف العربى والاسلامي وازالة الخلافات التي تتشعب بين دولة مسلمة واخرى .. كالحرب العراقية الإيرانية التي مازالت دائرة ويتضرر من جرانها العالم الاسلامي بأسره وفي مقدمة المتضررين الدولتين

المستويات .. وعن سؤال حول محنة لبنان اجاب خادم الحرمين

اما بالنسبة للمخيمات الفلسطينية فرضعها اكثر ايلاما وبخاصة ن الاونة الاخيرة بسبب تصاعد الموقف حولها الذي كان ومازال محل استنكار من الجميع.

لذلك نكرر الدعوة للاخوة المعنيين بالامر أن يولوا هذا الجانب الانساني كل ما يستحقه من رعاية واهتمام حتى يأذن الله للاخوة الفلسطينيين بالعودة الى ارضهم لاقامة دولتهم المستقلة .

وعن سؤال حول موافقة الملكة على انعقاد مؤتمر دولي يحضره نفس الوقت القبول من الإطراف المعنية .

وفي هذا الصدد يمكن القول ان ما يهمنا بالدرجة الاولى ان يتحقق الفوز لقضايانا في الاتجاء الايجابى ويعد ذلك الشكر كل الشكر والتقدير كل التقدير لاصحاب الفضل.

وعن سؤال حول نجاح المؤتمر الاسلامي الخامس في تحقيق القرارات المنبثقة عن هذا المؤتمر الكبير.

وعن سؤال حول القوة القتالية لدول مجلس التعاون لمواجهة اي عدوان قال حفظه الله : مجلس التعاون يتوفر على قوة دفاعية متكاملة بنيت على اساس الذود عن حياض دول المنطقة وحماية القرار السياسي.

وهي في نفس الوقت درع للامة العربية والاسلامية وتسهم بما تستطيعه في هذا الاتجاه.

نبيه الكريم ، ص ، كما تقوم بتقديم العديد من المساعدات المادية

ويبنل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله جهودا كبيرة من اجل نشر السلام بين دول العالم

وقد ادلى خادم الحرمين الشريفين بحديث شامل لمجلة الحوادث تناول فيه معظم القضايا العربية والدولية الراهنة .. كما القي الضوء على كثير من القضايا المصيرية التي تتعرض لها امتنا مؤكدا ان الملكة مازالت تكثف جهودها من أجل لم الشمل العربي وتوحيد الصف العربى لمواجهة قضايانا التي تتطلب العون والمؤازرة على كل

هناك مؤشرات تدعو للتفاؤل بان لبنان يقترب شبيئا فشبيئا ليتجاوز الماساة التي يلاقي بسببها الأمرين والتي نتألم لها ايما أيلام ولذلك ترون ان الملكة العربية السعودية تركز جهودها وعلى مختلف الاصعدة للتعجيل بعمل ما يمكن عمله للتخفيف من وطأة المأساة والعمل في الوقت نفسه بالتعاون مع الاشقاء والاصدقاء في اتجاه توفير ظروف افضل للمعنيين بالامر في لبنان للتوصل لصبيغة منطقية وعملية بما يحقق الامن والاستقرار الذي ينعم في ظله المجتمع اللبناني بالحياة الكريمة .

الاتحاد السوفيتي وخلاله تنتهى القضية اللبنانية والقضية الفلسطينية والحرب العراقية الأبرانية يقول خادم الحرمين الشريفين حفظه الله . المملكة العربية السعودية تدرك تماما ان العالم مصالحه متشابكة لذلك نحن ندعو في كل مناسبة الى تحرك في كل الاتجاهات وعلى كل المستويات عربيا واسلاميا ودوليا من أجل الاستفادة من مجمل تلك الروافد التي نتوسم فيها الخير على طريق ايجاد حلول تلاقى التأبيد لقضايانا من المجتمع الدولي وتصادف في

اغراضه قال حفظه الله : المؤتمر الخامس للَّقمة الاسلامية تحمد الله انه اصاب الكثير من النجاح وكل ما نامله ان يواصل قادة وزعماء وشعوب العالم الاسلامي عزمهم وتصميمهم من أجل تنفيذ

وعن سؤال حول اذا كانت القمة الخماسية تمهيدا لقمة عربية وشبكة يقول خادم الحرمين الشريفين : القمة الخماسية التي عقدت على هامش مؤتمر الكويت والتي كان لي حظوة حضورها في الواقم كانت فرصة طبية للتشاور في كُثير من الامور التي تدخل في اطار العمل العربى المشترك ونامل ان يكون لنتائج الاجتماع انعكاسات ايجابية على مجمل ما تم بحثه للقضايا الهامشية والاساسية بما في ذلك المؤتمر العربى المرتقب

وفي كلمة للبنان يقول خادم الحرمين الشريفين: لبنان موطن الطبيعة والجمال .. موطن الثقافة والفكر .. لبنان بالنسبة لنا هو الاهل والوطن ولذلك كم يصعب علينا ما يجرى على ارضه اليوم من قتل وتدمع .. ولكن ليس هنا مجال البكاء على الماضي لان ذلك لن يفيد وانما الشيء الذي نشدد عليه ونذكر به اخواننا اصحاب العقد والربط في لبنان ان يتقوا الله في انفسهم وان يعملوا فيما بينهم متكاتفين .. متعاونين من أجل الخروج من هذا المأزق الذي أدى بلبنان الى هذا الموقف الصعب الذي لا يمكن تصوره ولنا في حكمتهم وحسن تقديرهم ما يجعلنا نطمئن انهم فاعلون وانا لمنتظرون. كما نضيف بان الملكة العربية السعودية تفتح قلبها ودراعيها لاي خطوة في هذا الاتجاه طالما ان المحصلة هي عودة الامن والاستقرار الى ربوع لبنان البلد العربي الكريم.

وسيس مجلس الإدارة والمدير العام

حسمد المسارك

مدمير عسامالإدارة

مستاعدالخريصي

ATT1-91 . 5

جربياة

المركزالرنيييى : الرمام

الرمزالبربري : ٢١٤٢١ ٣

مد. ب ۱۵ و تکسر ۱۱۰۹۰۸

البحوو

لتنشيط القطاع الخاص من أجل تدعيم ابها _ مكتب اليوم _ واس الفائدة الانتلجية المتنوعة .. وصولا الى يفتتح صلحب السمو الملكي الامع

خالد الفيصل امير منطقة عسير في

تقوم كلية العلوم بجامعة الملك

سعود ممثلة بقسمى الكيمياء والكيمياء

الحبوبة باستضافة الاجتماع الوطنى

الثاني للكيميائيين في الفترة من ٧ الى ٩

رجب ١٤٠٧هـ الموافق ٧ ـ ٩ مارس

١٩٨٧م ويهدف الإجتماع الى عقد

جلسات متخصصة لالقاء ومناقشة

الابحاث العلمية في مجالات الكيمياء

الحيوية وستعطى الافضلية للابحاث

ذات العلاقة بالصناعات الكيميائية

السعودية بالإضافة لدراسة مشكلات

التلوث البيئي السائد في الملكة

العربية السعودية واقتراح الحلول

المناسبة ودراسة المشكلات الطبية

والدوائية والغذائية ذات العلاقة

بالكيمياء الحيوية ومناقشة دور

الكيميلئيين السعوديين في خطط

ويهتم الاجتماع كذلك بدراسة

المشكلات التى تواجه تدريس علمي

الكساء والكيمياء الحيوية وتنسيق

المناهج بين الجهات المعنية والتعاون

بين الكيميائيين السعوديين وزملائهم في

جامعات دول مجلس التعاون

وكانت اللجنة التحضيرية للاجتماع

الوطنى الثائي للكيميائيين قد عقدت

اجتماعا لها مرئاسة عميد كلية العلوم

وبحضور كل من النكتور حسان بن بكر

امين والدكتور على بن محمد قريان

والدكتور على بن صالح الدهيمان

والدكتور جمال بن عبدالحليم

الشرقاوي والدكتور عبدالعزيـزبن

عبدات السحيبائي والدكتور حمد بن

عبدائه اللحيدان والدكتور حسن بن

محمد السويدان والدكتور سعدبن

عبدالعربر الطمره .. وقد تم في هذه

الجلسة الموافقة على الشعار الذي يمثل

الإجتماع الوطنى الثائي للكيمياثيين

بعد اجراء بعض التعديلات الطفيفة

وستقدم في هذا الاجتماع مجموعة

من الابحاث موزعة على النحو التالي :

- ٣٢ بحثا في الكيمياء الصناعية حيث

تبحث في الصناعات الإساسية

البتروكيميلاية العضوية وغير

- ٣٠ بحثا في الكيمياء الفيزيائية حيث

تبحث في المواضيع الاساسية في هذا

التخصص كذلك تبحث في كل مايتعلق

- ١٨ بحثًا في الكيمياء التحليلية حيث

تبحث في تحليل المواد الداخلية في

تركيب الصناعات الاساسية وطرق

ــ ٣٨ بحثًا في الكيمياء العضوية حيث

تبحث في مجال اشتقاق المواد العضوية

المختلفة وتبحث في طرق تدريس

- ٤ بحوث في الكيمياء غير العضوية

\$ ٤ _بحثا في الكيمياء الحيوية تبحث في

الإمراض المختلفة في المملكة مثل امراض

العيون ، امراض السكري ، الامراض

الناتجة عن خلل في الانزيمات وامراض

وبالإضافة الى المعارض التي ستقام

بهذه المناسبة فستلقى ثماني محاضرات

غامة ليقدمها استاشدة عالميون

التحليل الستخدمة في الكيمياء .

بالكيمياء النووية الذرية .

الكيمياء العضوية

- ١٢ بحثا في الكيمياء .

ومثبس التحوير

خليل الغريع

صدميرالتحرمير

عتيقالختاس

۱ ۱ ۱ ۱ ۲ ۲۸ ۲ ۲۸

العضوية .

والجامعات العربية الاخرى ..

انتركونتننثل بمدينة ابها .

الخامس عشر من رجب الحالي اعمال واوضح ان اهمية المؤتمر تاتي المؤتمر الثبالث لبرجبال الاعميال السعوديين وذلك بغندق السودة انطلاقا من العمل على اتلحة الفرضة للقاءات الدورية بين رجال الاعمال وقد عير الاستاذ سليمان الصالح السعوديين بعضهم ببعض من نلمية ولقَّاءَاتُهم مع المسئولين في الدولة بهدف العليان رثيس مجلس الغرف السعودية مناقشة كافة الإمور التي من شانها دفع عن سروره بانعقاد المؤتمر الثالث لرجال مسيرة القطاع الخاص وتدعيم نمود وتطوره من تلحية اخرى .

الدور المنشود من القطاع الخاص في

سيتركز على الخطوات العملية المطلوبة بندر بن سلطان يترأس اجتماع

واشتطـن ـ واس ـ يعقد مجلس لدارة لندية الطلاب السعوديين ومدارس ابناء المتعدين بالولايات المتحدة الامريكية اجتماعا برئاسة رئيسة صليب السبو اللكي الامير بندرين سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الخرمين الشريفين بالمريكا ونلك في العشرين من الشهر الجاري بعقر السقارة المبعوبية بواشنطن . وصرح لللحق التعليمي وتائب رئيس مجلس أدارة البية الطلاب السعوديين ومدارس ابناء المتعثين في الولايات المتحدة الامريكية اوكلة الانباء السعودية أن الاجتماع سيناقش عددا من الامور التعلقة بالاندية والمدارس والنظر في اللائحة الداخلية للمجلس وتصغيف الاندية الى فللت السليقة للاندية والدارس وفيما تعرضه الانبية والموارس من اقتراهات

السياسات المؤدية لاستغلال الطاقات

■ الورقة الثالثة ·

الصادرات قرص الاستثمار المتاحة واهم الخاص في اطار ما تستهدفه خطة التنمية الرابعة والعوامل المشجعة على

ويرتبط هذا الموضوع العام بموضوع اخر. وهو الاستثمار السيلحي في المملكة وذلك بالتطبيق على منطقة عسير من حيث امكاناتها وقدرة على ادارته. الطبيعية والحضارية واقتصاديات

■ الورقة الاولى. اساليب تطويـر النشاط الاقتصادي بللملكة .. ويتضح ذلك من مناقشة السياسات المالية والنقدية والمصرفية الملائمة النطلاقة القطاع الخاص . بما في ذلك قيم سوق الاسهم والاوراق المللية وتنشيط دور البنوك التجارية .

■ الورقة الثانية : الانتلجية والخدمية بالقطاع الخاص وكيفية الحفاظ عليها وتنميتها. وخصوصا في نشاطات الصناعة والمقاولات والاسكان والبنوك.

سياسات تنمية وتشجيع الصادرات الوطنية .. وما تلقاه من يعم واعاتة للصادرات يشكل مباشر او غير مباشر لتمويل الصادرات ودور الإجهزة الحكومية في تحفيز وتشجيع القطاع الخاص على التصدير وانشاء بنك

■ الورقة الرابعة · المنجالات المرغوبة من قبل القطاع

النشاط السيلحي بها . ■ الورقة الخامسة

• د . منصور التركي •

المصائع المكملة للبتروكيميائية

والغازات الصناعية لإغراض التجهيز

والتكييف والتبريدوزيادة كميات المياه

وتحسين نوعيتها وتنقية مياه مجارى

المدن ومعالجتها لاستخدامها في

الإغراض الصناعية والزراعية والإسهام

في تحسين النغنية والإعلاف ومقاومة

الحشرات والافات الزراعية وكذلك

الاسهام في معالجة الملوحة في الاراضي

البزراعية وسرامح الدراسيات

ويشتمل الاجتداع على محاضرات

عامة في مجال الكيمياء والكيمياء

الحيوية يقوم بالقائها اساتدة مميزون

١ - الطرق الحديثة لحل مشكلة المياه

٢ - العوامل المختلفة التي تؤثر على

الفعاليات الحفزية الإعسيد النيكل

٣ ـ التطورات الحديثة في اطياف الطنين

الركبات العضو معدنية المحتوية

٦ ـ استخدام السبب العضوي في تقدم

المعرقة في مجال الكيمياء الحيوية .

٧_ التحاس الغندائي وايضا

٨ ـ ميكاتيكية عمل نتروبروسيدات

الصوديوم من الناهية الكيميائية

والعقاقيرية كما وسوف تعقد ندوتان

حول الكيمياء والصناعة والاخرى ق

تعليم الكيمياء كما يشمل الاجتماع

. اقامة معرض للاجهزة المستخدمة في

تدريس بحوث الكيمياء والكيمياء

يزيد عدد الابحاث التى سوف

تناقش في هذا الاجتماع عن ١٥٠ بحثا

تتناول مواضيع عدة في مجالي الكيمياء

والكيدياء الحيوية ومن اهم

التلوث باتواعه /التاكل/ المحفرات/

استخدامات الليـزر في الكيميـاء/

العناصر النادرة في زيت البترول

السعودي: تقويم الاسمئت السعودي

في حفر ابار البترول/ المواد الاولية

للصناعات البتروكيميائك كساء

حقول النفط/ الاسمدة الكيميائية/

والكوبليت في حالتها الصلبة .

على السلينيوم والكوبليت .

البروثينات الدهنية

الحيوية .

المواضيع ..

أ ـ مجال الكيمياء ..

٥ ـ التحليل الحقنى الانسيابي .

من انحاء العالم والتي تشعل ــ

الحمراء .

المغناطيسي

الجيوكيميائية للثروات المعينية ..

المنوط به في خطة التنمية الاقتصادية .. وثلك استثادا الى اوراق العمل المقدمة واضاف الاستلا العليان يقول انه استعدادا للمؤتمر وحرصا على ان تكون القضليا المطروحة فيه والمناقشات التي تتخلله معبرة عن امال وتطلعات رجال

ورقة العمل الرئيسية للمؤتمر تلك

التى تركز على الوسائل والسياسات

المؤدية لتنفيذ القطاع الخاص للدور

الإعمال في المساهمة بدور افضل في الاقتصاد الوطني .. قامت الغرف التجارية الصناعية والامانة العامة لمجلس الغرف السعودية باستقصاءات واسعة لاراء مختلف قطاعات رجال الإعمال . ألى حائب استبيان أراء اللجان النوعية بالغرف او اللجان الوطنية حول اهم الادوات والسياسات المأمولة لتنشيط قطاع الإعمال .

كما صرح الإستلذ عبدالله طاهر

من اجل دفع مساهمة القطاع في النباغ الامين العلم لمجلس الغرف السعودية بان .. انعقلا هذا المؤتمر قد واضاف قائلا انه استفادة من تجربة سبقه جهود مستمرة ومكثفة للجنة المؤتمرين الاول والثاني السابقين لرجال التحضيرية ، العليا للمؤتمر واللجان الإعمال فقد تقرر ان ياحد المؤتمر الثلاث المنبثقة عنها . والتي عكفت على الإعداد باسلوب تقاش يجمع بين لجان العمل الجيد لهذا المؤتمر واختيار موضوعات المتخصصة وفرق حوار المنصة .. وقد اوراق العمل وتوزيعها على ادارات تم في هذا الصدد تشكيل تسع لجان البحوث بقغرف وتنظيم المؤتمر قطاعية على اساس الموضوعات التي من واسلوب ادارة الحوار من خلال لجان المتوقع ان يتطرق اليها البحث والحوار حوار ذات خبرة في موضوع الحوار .. مع المسئولين الحكوميين بغية الوصول

الى توصيات يمكن ان تستمر المتابعة واضاف أن هذا المؤتمر يجمع في بشأتها بعد انقضاء المؤتمر. اسلوب الحوار بين لجان حوار المنصة وقد دعى الى هذا المؤتمر عبد من ولجان العمل المتخصصة .. التي بدأت اصحاب للسعو الإمراء وللعالي الوزراء

الاعمال السعوديين بمدينة ابها وافتتاح سمو الامبر خالد الفيصل لهذا المؤتمر الهام وقال انه يتوقع لهذا المؤتمر نجلها واشار الى ان المؤتمر سوف بناقش كبيرا وطموحات رجال القطاع الخاص. العديد من الموضوعات الترتمت بلورتها في صورة ورقات عمل انطلاقا من واضاف قائلا أن اهتمام المؤتمر الْمُرِئْبِاتَ السَابِقَةَ وَهَذُهُ الْوَرِقَلْتَ هَي

خطة التنمية .

اندية الطلاب المعوديين نامريكا

ودراسة التقارير عن الاسية والدارس لهذا العام واعلاة النظر في اللوائح وافكار تستهدف تطوير عملها وتخدم مبتعثيها وابتاعهم

ة العاوم بجامعة المالك سعد دنستضيف لاجتم

تخصصون في الكيمياء والكيمياء

وكسأن الاجتماع السوطني الاول

للكيميائين آد انعقد بكلية العلوم

بجامعة الملك عبدالعزيز خلال الفترة من

٢٨ - ٣٠ جماد الاول ١٤٠٢هـ الموافق

٢ - ٢٠ عارس ١٩٨٢م سعيا لتنظيم

وتنسيق جهود الكيميائيين السعوديين

وتوثيق اواصر التعاون بينهم لمواكبة

النقدم العلمى والحضاري والاجتماعي

الذى تعيشه المملكة ولبحث افضل

السبل والوسائل للاسهام الايجابي

الفعال في تحقيق خطط التنمية

وبعد البحث والدراسة والمناقشة

وتبادل الراي وافق المجتمعون على

١ - حرصا من المجتمعين على تكرار هذا

تبادل الخبرة والمعرفة اوصى المجتمعون

بتشكيل لجنة متابعة كذلك الاتصال

سالكيميانيين السعوديين بالملكة

لتجميع البيانات عن تخصصاتهم

وعناوينهم تمهيدا لاصدار دليل

الكيميائيين السعوديين مع متابعة

تاسيس الجمعية الكيميائية

٢ - حث الجامعات على تنظيم دورات

تدريبية لتنمية واعداد كفاءات وخبرات

الكيميائيين في القطاعات المحتلفة .

٣- حث البوزارات والمؤسسات

الحكومية والضاصة على تشجيع

الإبتعاث الداخل للدراسات العليا .

غرورة الإتصال بن الحامعات

والمؤسسات العاملة في مشروعات

التنمية للتعرف على المشكلات العلمية

التى تواجه الصناعات الوطنية والعمل

٥ - تشجيع وزيادة الانفاق في مجال

البحوث العلمية لما لنلك من اثر بالغ في

٢ ـ تنظيم دورات تأهيلية وتطويرية

لمدرسي الكيمياء بللدارس الثانوية

وتوعيتهم بدورهم في التطور الحضاري

٧ ـ تشجيع وتبني محاضرات عامة في

الصناعة والتنمية ومتطلباتها من نوي

الاختصاص بالجامعات والاساتذة

٨ ـ العمل على اصدار مجلة علمية

متخصصة لنشر البحوث البتكرة.

٩ ـ اصدار نشرة دورية عن الكيمياه

والكِيميائيين يُشارِّكُ فيها جَميْع الكيميائيين في للجالات للختلفة

١٠ ـ ريط مناهج الكيمياء والبحوث بما

١١ ـ تركيز البحث العلمي الكيميائي

والمناهج الدراسية في اقسام الكيمياء

بالجامعات واتلحة الفرص للكيميائيين

للسهام في مجالات عديدة منها المشاركة

في تنمية الصناعات التي تعتمد على

الهيدروكريونات في المملكة والإسهام في

البراسات المتعلقة بالصناعات

البتروكيميلتية الاساسية للقطاع العلم

في الجبيل وينبع باعتبار هنين

المشروعين ركيزتين اساسيتين في تنفيذ

برنامج التصنيع الوطئي.

الثحسربيره

شأع الايعاق مغطط ٧٦

الإدارق

شدو قصر إطارة الشرقية

منادع الملك عبدالعزميز

يتلاعم مع خطط التنمية

ساء ورعبه

الاقتصادية والاجتماعية .

التوصيات التالية :

السعودية .

على حلها .

والصناعي

الزائرين ،

انجاز التنمية .

الصناعات الدوائية/ القلويات النباتية والزيوت العطرية. ب - عجال الكيمياء الحبوبة .

كيموحيوية مختلفة عن الجمال الإسلسية وكذلك بعض البحوث التي

ووكلاء الوزارات فضلا عن رجال المناعة/ الاصافير الكيميائية ف الزيوت السعودية/ اهمية التصميم الاحصائى التجريبي للكيمياثيين/

> بحوث عنمرض السكرى ويعض امراض العيون/ امراض الانسياء المنجل/ حصوات الكلى والاخطار الكامنة الكيموحيوبة في تشكيل الحصية الكلوية/ النهاب الكبيد الفيروسي/ مولدات التحول ومولدات السرطان المحتملة في المملكة/ بجوث في مجال المناعة والإجسام المضادة/ علاج الامراض الطفيلية بنيكلوسيدات سامة تأثيرات القات/ الفدة الدرقية وبعض المركبات المضادة انشاطها/ دراسات

الى جانب عدد كبير من المحوث تناقش مناهج التدريس طرق تحسينها

		لصل	1 -	مواقي		
عشساء	مفترب	عصــر	ظهر	اشراق	فجـر	السرمن
V. eA	7. 74	T	17.77	7.74	0.T.	ع ۽ اذا
1.5	18	4.75	3.13	17.17	145	è
V. 4V	1.77	7.00	17.77	7.2.	2.7.	المدينة ف
1,40	14	9.19	71.4	17.16	1-105	٤
V.YA	*.0A	4.44	178	7,17	2,07	الرساض ز
1,4.	17,	4.4.	7 V	17.10	100	
V.12	0.21	T. 1T	11.01	2.29	1.TA	النياد ز
1,71	17.55	4.7	1 4	17.17	10,00	٤
5,79	1.4	Y.TY	17.13	7.72	44.4	بريسنة ز
1.7	14:	4.4	3 3	17.17	11.00	
ALIA	7.74	47	17.50	3.08	9,77	تىسوى د
1.7	18,	4.7.	11.9	17.14	10,07	1
Y. LA	1.14	4.14	17.77	7.74	0,17	عبرعبرن
1.7	17	9.50	7.11	17.71	10,07	5
VILLA	3.14	Titt	17.71	3.473	0.14	ابها ذ
V.r.	Tir	4.77	3.12	14.19	10.07	
Y. 17	7.19	TILT	17.71	7,70	09	جسازان د
1.7	14	4.77	10.00	TT. A	10.08	

حركة تداول الاسهم ليوم الخميس ٥/٢/٧٠٤هـ الموافق ٥/٣/٧٨٩١٩م

مبوسید اخریت للند آول	متوسط	ادنسي	السفر	الأنه المثد ارك	العققات العققات	الشركــــــة
			<u> </u>			القطاع المالـــــي :
Y T.Y T YY YY YY 170	170	140	140 ET. IT.	754 A3	711171111	البنك العربي الوطين البنك المودي الأمريكي البنك المودي الأمريكي بين البنك البنك المودي البنك المودي المودي المودي المودي المودي المتحدد البنك المودي المودي المتحدد البنك المودي للاحتدال المنك المودي المود
						القطاع المناعـــي :-
TA! Y 10- 11- 17- 17- 17- 17- 17- 17- 17- 17- 17	[]	411111111111111111111111111111111111111		177. 14 14	12411-144-1111111	العودية للمناهات الاساسة (سابك) الاسفة العربية (سابك) العودية للزيوت والسمن النباتي المخود المحيد ودي عبر للتجارة والمناهـ ودي الاسمنت العربية المحددودة الاسنت العودي (الدهـ ام) السمنت العودي (الدهـ ام) السمنت العودي المحربية المخودية المكرينية لمناطة الاسني المناه المحيد ووت المناه المحيد ووت المناه المحيد المحدد وات المناه المحيدة المحوديـ المناه المحافي العربية المحوديـ المحو
						قطاع الخدمات والعرافيق :-
178 100 170 170 170 170 170 170 170 170 170	120	121 - 122 - 1	111 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14	T10 T10 1:411 0:100	11-11-11-11-11	كهربا الوط كهربا الفري كهربا الفري كهربا الجوي كهربا الجوي كهربا دومه الجندل والجود كهربا دومه الجندل والجود كهربا المان والنبا وفو اصلى الموات النقل الجعاء الموات للنقل الجعاء الموات للنقل الجعاء الموات للنقل الجعاء الموات للنقل الحرى الديم الموات للنقل المحرى الديم الموات للنقل وتجارة الموات الموات المعودية للفن المقال المعودية المفا
						القطاع الزرامـــي :-
171 70 101 177 777	131 67 143 177 77	17: 00: 140 170 77:	137 14. 16. 77.	37/ 277 4/1.0 20/ 03/	4444	الوطنية للتحنية الررافية (نادك) القميم الزراء حافل للتنمية الزراء تبوك للتنمية الزراء

صناعة الزجاج/ البلمرة باستخدام كذلك اجراء الدراسات الاستشارية الضوء/ الالنيوم المقى ودوره ق لتشجيع القطاع الخاص على انشاء

القسم الريعى: ١١٠٠٠ الله اليوم وزن من ١٤٠١٤١١

منتزل مقورية ١٠٠٠-١١٥ - ٨١٣٣٠-١- ٨٤٣٠٠٠

تلغونات التحرير سكرتمز لتحرور البههوم سكرتيز تسود ممنية المجاهاة الم مكايرانفود نبيب : ١٨٥٠م شرته منود نفوجه: ١٠٠٨م المالين ١٠٠١٥١٨ الستوزي ، ١١١٠١١٨.

ATETOVA - ATEVVAT - ATEO-OA . WILL I'M

العلاقات العلا ، ١٦٠٠ الاشتراكات ، ١٦٢٠ ١٨٠ الشئون النجارية : ١٦٢٤٦٦٨ المنابع النجارية : ١٨٤٢٩٨٨

ستلقونات الإدارة

والاشهة إكاست والأعسلاناست

المستحديد ووجويت وبيائه المسائد الباسيدين والمالية المالية الم

المراملات المالية والإدارية

توجسه الحس مدسرعا الادارة

The state of the s

الإعملانات، يتغسق مشسأنهامسسع الإدارة العسامسة والفسيروع ودارة الإعسلانات

ATTIS-1

س/١١: لنتحدث بعض الشيء عن

المخدرات هل تهرب الى الملكة من

الحدود الشمالية ولبنان ام من جهة

ج/١١ : للاسف ان اكثرها يجيىء من

الحدود الشمالية وليس من الضرورى ان

تكون من لبنان وتأتي بعض الشحنات عن

طريق البحر وتكشف وتهرب من جهات

اخرى كميات محدودة يحملها اشخاص

س/١٢ : قمتم بحملة توعية مشكورين

ضد مخاطر المخدرات لأن هذه فتاكة..

تتوخى ايذاء الاوطان بافساد ناشئتها ..

ج/١٢ : الحقيقة لن ماجري في المملكة

العربية السعودية من تعاطى المخدرات لا

يزال محدودا، وقد حرصت أن اركز على

هذا الموضوع خلال اجتماعنا كوزراء دول

خليجية عربية وكذلك بالاتصالات اجريتها

مع وزراء الداخلية في دول اخرى التي

يمكن أن تكون مصدرا أو ممرا للمخدرات

ووصلنا الى تفاهم وانفاق حول هذا الشأن

الخطر. ونحن في الملكة نولي هذا الامر

اهمیة کبری ونحرص علی ان نشارك فیه

ولاعطى مثالا .. نحن كونا هيئة وطنية

لمكافحة المخدرات تشارك فيها الجامعات

والمستولون في التربية وكل المعنيين بتهيئة

الشباب لمستقبل مشرف، واننا نبحث عن

شبكل نستنبط به الاساليب الفعالة بالتوجيه

والتوعية بمشاركة الاعلام. وانا اتصور ــ

ويشاركني في هذا الكثيرون ـ ان أفة

المخدرات من اخطر ما يواجه عالمنا من

ونحن في منطقتنا مستهدفون فعماد الوطن

شبابه فاذا فسد سقط الوطن وانهار وكنت

قد قلت الخواني وزراء الداخلية خلال

اجتماعنا الاخير بتونس ان الانسان قد

يغسد ولكن بعسلكه فحسب اما صحته

فتظل سليمة ويهديه اشه فيستقيم ويعود

بشرا سويا. وقد يعرض الانسان ويعالم

فيشفى من مرضه ويعود انسانا صالحا قي

مجتمعه. لكن المخدرات تفسد الجسم

والعقل معا فيصبح المدمن غير مؤهل لان

يصلح من اي جهة ٍ.. انا لا اتصور انسانا

ربى أسرة ليجد أحد أفرادها انصرف الى

المخدرات يظل على صفائه ويعتصم بمناعة

اعصابه. انها كارثة تصيب الاسرة

مكاملها. فاذا انتشر هذا الوياء في الاسرة

العربية لا سمح الله الانتشار الكبير وفتك

بشبابنا اي برجال المستقبل سواء ف حقل

التعليم او الامن والجيش والتوجيه فاذا

البقية عن ٤

مغاسد في العصر الحديث.

ماكستان ؟

يجيئون من هناك.

كل الجهات.

ملاا عن متابعة ذلك ؟

علاقات شعمل على انمائها وهذه الزيارات

كلنت ودية وتعبيرا عن شعور طيب

س : يتحدثون اليوم عن ان الملكة تتبع

نسقا جبيدا في شراء الإسلحة وهو

المقليضة بالنفط .. هل هذا صحيح .

ج : لم يحصل هذا الا مع بريطانيا يوم

شراء طائرات التورنادو .. كما تعلمون

كان المبلغ كبيرا جدا .. وجاء في وقت

كانت خلاله الملكة من الصعب عليها أن

تسحب كل مستحقاتها لهذه الصفقة من

أموالها التقدية . وقام تعاون جيد من

حانب الحكومة البريطانية جاء لمصلحة

الملكة اولا ولصلحة الملكة المتحدة

ثانيا . فجرت المقايضة طبقا لحصتنا

القررة في اوبيك بالضبط وطبقا للاسعار

ُس : یعنی انه لیس مؤشر عجز او رکود

أُسَ : التوتر الذي قام اخيرا على الحدود

" العراقية الإيرانية اثار مخاوف عربية

وقلقا ثم عقبها اطمئنان .. فمن أين

انطلق هذا الاطمئنان .. وهل هناك

غسانات امريكية وخطوط حمراء قامت

ج : لذا كنت ، تتحدث عن دول الخليج

فليس بينها وبين ايران عداء يستوجب

الحذر والقلق .. ولكن ما بيننا وبين

ايران رغبة في المحافظة على حسن

الجوار وعلى أن تبقى أيران دولة مسطمة

تتعاون وتقوم بواجباتها جزء من الامة

الإسلامية .. اما ان تكون هذاك مخاطر

ومحلامر فهو ما لا تؤمن به .. وليست

العسكرية من أي جانب فماهي قدرتها في

ج: نرچو ان لا يحصل ذلك !. ولكن

ليتاكد لك ان سياسة الملكة في الحكمة

والعقل دائما .. اما اذا اعتدى على

الملكة قان لها كل القدرات على التصدي

س : ماهو موقف الاتحاد السوفيتي من

ج : كل المظاهر تدل على تفهم عميق من

النزاع العراقي الايراني؟

مثاك غنمانات امريكية . س : اذا دعيت الملكة للمواجهة

هذه المواجهة:

ورد الاعتداء.

التزامات وحماية لعدم تجاوزها؟

المتفق عليها في المنظمة العالمية .

كما يحلو للبعض ان يفسر؟

ج: اطلاقـــا .

يؤكد استمرار الصداقة .

وماهو مدلوله .

دو في علم .

هذا المؤتمر موسكو .

واستحالة مطالبها العادلة

س : صناعة الإسلحة العربية هل عبنا

البها . وهل الصناعة تنطلق محيدا من

ج : تحترم مصر وشعبها .. ولكن ليس

هناك بحث في العودة الى السابق الان ..

لكن دول الخليج بدأت تدرس امكان

الحرب العراقية الإيرانية ؟

العربية .

في مستوى رفيع ؟

ادلي صلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الورراء ووزير الدفاع والطيران والمقتش العام بحديث لمجلة . الحوادث ، والتي تصدر في لندن تحدث فيه عن العديد من القضايا التي نهم المنطقة العربية ومنطقة الخليج العربي حيث تحدث عن الحرب العراقية الإيرانية وتصعيدها الاخير كما تحدث عن علاقة أيران بدول الخليج وكذلك صفقات الاسلحة التي تبرمها الملكة واضعا النقاط فوق الحروف في كثير من القضايا التي تهم المنطقة .

> وفيعا يلى تص حديث صلحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز الى محلة الحوادث .. س: ماهو موقف الملكة من حشير

الإساطيل الامريكية في الخليج ؟ ج: الملكة بطبيعتها ضد وجود أساطيل اجنبية في الخليج وقرب الخليج .. وان سبب وجود هـذه الإساطيل هو التصعيد في الحرب العراقية الإيرانية الذي حتم على الدول ان تكون حاضرة خوفا على مصالحها .. واملنا أن يلهمهم الله صيفة ملائمة لأنهاء الحرب لابعاد المنطقة بكاملها عن

التدخل الاجنبي . س : مادمنا نتحدث عن الحرب العراقية الأيرانية فماذا عنها وعن تطوراتها وهل هناك امل بانهائها بشكل اخوى . ج: الدلائل لا توحي بان هذه الحرب سننتهى قريبا ولكن حقائق الامور

تؤكد أن استمرار هذه الحرب مع ما فيه من استنبزاف سيكون وبالا على الجميع .. ونسأل الله ان يلهم كل الفرقاء الوصول الى خاتمة مرضية . س : تستقبل كل يوم وزير الدفاع . منذ مدة وزير الدفاع البريطاني ثم وزير الدفاع الاسباني .. فالى أي مدى يمكن للعرب أن يعتمدوا على أوربا وماذا عن صفقات الإسلجة التي عقبتموها مع

ج: الدول الاوروبية ذات صناعة حربية راقية ولكن غالبة الثمن .. وإن تعاون دول اوروبا مع العرب تعاون حيد .. والحالة الإقتصادية لهذه الدول تحتم هذا التعاون .. فمن ناحية يتاح لها أن تشغل الأيدي العاملة ومن نلحية ثانية تستجلب العملة الصعبة لدعم اقتصادها .. الا ان الملكة لا تقدم على التسلح الا لضرورات حماية الملكة .. ولم يكن في ذهن الملكة ان تهييء لحرب .. نُحَن ليست لنا ابدا مطامع توسعية وكل اسلحتنا هي للدفاع عن

س: الزيارتان هل كانتا نلجحتين ؟ ج: زيارتا وزير الدفاع البريطاني ووزير الدفاع الاسباني تندرجان في اطار المتابعة لتعاون عسكري سابق .. هناك صفقات اسلحة ثمت ونشأت على اثرها

الوطن ومقدساته .

عانبه لضرورة وضع حد لهذه الحرب ■ سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ■ وكلنا امل بقدرة الاتحاد السوفيتي

ودوره في وقف الحرب وفي اطار موقف واننى اناشد اللبمانيين ان يتضامنوا ويتحابوا ويتعليشوا في ظل النموذجية س: وملاا عن المؤتمر الدولي لحل التي يعرفها الجميع عنهم وان يعودوا مشاكل الشرق الإوسط على ان تشترك في الى مرحلة ما قبل الاستقلال وغرثه س : الملكة هل تستعين بخيراء أجانب مقيمين .. وقادة طائرات الاواكس هل ج: نحن مع الامم المتحدة ومع قراراتها ومع سماع اراء الدول المعنية بالنزاعات

هم امریکیون ؟ ج: قادة الطائرات السعودسة سعوديون .. اما النين يجيئون للتدريب فيمكشون وقتما قصيرا ويرحلون .. وليس هناك عسكريون او خبراء مقيمين على الارض السعودية .. واؤكد لك أن كل القادة والعسكريين في الملكة هم سعوديون ولا اجنبي واحد

س : يقول بعض ذو يالالسن الخبيثة ان العمال الكوريين الجنوبيين هم جنود حسنوا التدريب تستعين بهم المملكة اذا ما احتلجت اليهم .. فما قولك . ج : هذا كله غير صحيح .. اولا لا تقبل ان يكون العسكري المحترف عاملا كما لا نسمح لاي اجنبي ان يمارس عملا عسكريا على ارضناً

الحكم السعودي وكتم أمرها ؟ ج : ابسدا س: ماهو واقع العلاقات بامريكا

الحربى ومؤسساته . وروسيا ؟ ج: مع الولايات المتحدة تقيم المملكة علاقات طبية .. صداقة ومصلح وسيدة . اما مع الاتجاد السوفيتي فهناك علاقات اقتصادية نحرص عليها

وليس هناك سوء علاقات . س: قضية فلسطين ملاا عنها؟ وهي تتحرك في المياه العربية .. فهل هناك ج : اهـم شيء أن يلتثم شمـل الفلسطينيين أنفسهم ليكون موقفهم اجدى واقوى وليسهل على اخوانهم ان ليس عند أحد يقين بأن هذه الإعمال يساعدوا اكثر .. هذا مع العلم ان

س: اثيرت في وسائل اعلام معادية س: علااً عن لبنان وعن الجهود - المملكة علامات استفهام حول عمولات السلاح في السعودية فماذا عن ذلك ؟ المبدولة لوضع حد الالمه؟ ج: او كنت لبنانيا لعملت على حل ج: الملكة اصدرت منذ اكثر من عشر المشكلة بأن اوصد الباب على الجميع سنوات قانونا يمنع منعا باتا التعامل دون التدخل في شؤون تعنى اللبنانيين مع وكلاء السلاح وقصرت الإتصال على دون سواهم وهم وحدهم للؤهلون لحل نزاعاتهم .. اما ما دامت هنك تيارات الصائعة بضمانة الحكومات .

الحكومات مباشرة او مع الشركات ونقاط اجتذاب خارجية ينساق اليها

انشاء صناعة حربية عربية لحسابها س : هل في الحكم السعودى خلافات داخل الخليج .. والملكة تساهم في ذلك ولكن مع المحافظة على استقلاليتها داخلية .

س: مصر هل تساعد او تشترك ج : لا أعلم ذلك .. لكن لابد ان تتخذ مصر اي موقف يسهم في خدمة الامة س: القوى القتالية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية هل هي

ج: انها اكثر من جيدة وهي في طريق س: هل جرت محاولات عسكرية ضد المستوى الرفيع ان شاء الله . س: ماذا عن عودة مصر الى الاطار

ج: رأيي في مصر معروف وهو رأى محب وايجابي .. الا ان هذه العودة بجب ان تتم في مجال مؤتمر قمة عربي س : ومؤتمر القمة هذا هل هو وشيك ؟ . مشتركة وعلاقات دول ذات استقلال ج. ارجو ذلك واتمنى ان يسود الاتفاق كل ديار العرب وقادتهم

س: ئاقلات البترول تتعرض لهجمات خطة لوضع حد لهذه الاعتداءات؟ ج : لا اعتقد أن هنك خططا توضع لانه ستستمر بل انها عرض عابر .. القضية تجتاز مرحلة تحرك اسرع من والساعي الحميدة كغيلة بحل هذا الماضي.

وهكذا صار مضمونا ان لا مجال لاية اللبنانيون فان نزاعاتهم ان تنتهي .. عمولة او اي تصرف مريب .

أعلن صلحب السمو الملكي الإمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان الاستراتيجية الامنية ليست وليدة نشوء آنى وانما هي نتيجة افكار

جاء ذلك في حديث أدلى به سموه لمجلة ، الحوادث ، واضاف ان الاستراتيجية الامنية تم وضع اسسها منذ قيام مجلس التعاون كما تحدث عن الأفة التي بدا اعداء الامة العربية في تصديرها الى مجتمعنا العربي وهي أفة المخدرات وتحدث عن الطرق التي يجب اتباعها للحيلولة دونَ انتشار هذه الإفة محذرا انها سوف تفتك بمستقبل هذه الامة اذا لم يتم تداركها والتصدى لها.

> وفيما يلى نص حديث صاحب السو الملكى الامع نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الى مجلة الحوادث.

الاستراتيجية وموضعيتها.

فكرتكم شخصيا ام مقترحا عاما؟ بحث واهتمام الوزراء في عام ١٩٨٥ ثم

س/٣ : من كان صلحب الدعوة الى هذا الاجتماع الطارىء .. السعودية ام الكويت ام من؟

ج/٣ : بل وزير داخلية عمان وذلك بعد ما أنجز الوكلاء دراساتهم بالاتفاق مع الامانة المعلمة التي وجهت الدعوة. س/٤ : قبلٌ في اوساط معينة أن الكويت

كانت صلحبة الدعوة لتطلع دول الحَليج على ابعاد المؤامرة التيّ بدات كلّ عام قبل انعقاد القمة الخليجية ليقدم بالتفجيرات في الكويت والتي تستهدف اليها وجهات نظرة ومقترحاته وهذا دولا خليجية اخرى .. فهل ذلك الاجتماع جرى لعرض الاستراتيجية على

ج/٤: الاستراتيجية ليست وليدة نشوه أني بل حصيلة المكار ودراسات طويلة اما س/٦ : وزير داخلية الكويت الشيخ

الشاملة في كل الوجوه وبمشاركة جميع الجهات .. والاجهزة الدفاعية التعليمية الاعلامية التربوية. حتى يتمكن كل قطاع من تحمل مستولياته تجاهها سواء الافراد او المؤسسات او الشركات لانها تحتم تضافر كل الجهود لتحقيق الامن الكامل

اخذين في الاعتبار اهم العناصر وهو الامن

الفكري. وهو شأن نهتم به حتى نستطيع

ان نحمى مجتمعاتنا فكريا فندخل في

الساحة فكريا من الزاوية الامنية لتوظيف

كل وسائل الاعلام المسموعة والمرئية

والمقروءة ثم الامن الغذائي وهو مهم ايضا

وكذلك الامن الاجتماعي هذا فضلا عن

الاختصاصات المعنية كمكافحة الجريمة ..

اي اننا نحن في دول الخليج لسنا اصحاب

مطامع توسعية ولا نريد ان نفرض وجهة

نظرنا او اسلوبنا على احد. لكننا في الوقت

نفسه نرفض ان يغرض علينا احد ما

يخالف عقيدتنا ونحن نركز طبعا عني

الشريعة الاسلامية لاتها هي الموجهة

لمجتمعنا بتعاليمها السامية والهادية بدليل

ما جاء في تشريعاتها التي هي المرجع.

ونأبى محاولات الراغبين في التدخل

بشئوننا من خارج منطقتنا. فهذا ما

نرفضه مع استمرار احترامنا للاخرين

ونحرص على علاقات طبية معهم نابعة من

س/ه: لملاا سميت جلسة عمان

ج/٥: لانها خارج اطار الجلسات العادية

التي يعقدها وزراء داخلية مجلس التعاون

القمة المقبلة لدول مجلس التعاون لدول

نواف الاحمد هل اطلعكم على تفاصيل

الاحترام المتبادل.

استثنائية ؟

الخليج العربية.

س/١ : اجتماع مسقط الذي حضره وزراء داخلية دول مجلس التعاون الخليجى لاقرار الاستراتيجية الامنية هل حقق اغراضه ؟ ج/١ : المؤتمر كان غاية في النجاح وجرى

خلاله اقرار الاستراتيجية وكانت كل وجهات النظر ملتقيه على جدوى س/٢ : الاستراتيجية الامنية هل كانت

ج/٢ : بل كانت رأيا ومقترحا اشترك فيه وزراء داخلية مجلس التعاون والامانة العامة لمجلس التعاون وكانت موضوع كلف وزراء الداخلية وكالأء الوزارات فصاغوا الاستراتيجية . بالتنسيق مع الامانة مع ملاحظة هي ان مبادىء هذه الاستراتيجية سبق أن اقرت في قمة الخليج . وهكذا حقق المؤتمر الاخير كل

الدعوة فقد ذكرت لكم من وجهها وكيف انطلقت والاستراتيجية التي اقرت اخذت التحقيقات التي جرت في الكويت وانها في الاعتبار الاوضاع السأئدة حاليا في كافت تستهدف بالإضافة الى الكويت المنطقة ولكنها اخذت كذلك في الاعتبار دول الخليج. التعاون الامنى واستمرارية النظرة الامنية ج/٦: من الطبيعي ان نطلع على حدث

سهو وزير الداخلية في حديث صحفي :

■ سمو الامير نايف بن عبدالعزيز كهذا وعلى تقاصيله عدا اننا على صلة بالاخ نواف الذي يحرص ان يضعنا دائما في الصورة. وكان لقاؤنا مجالا لاستعراض الموضوع بشكل اوسع دراسة وتقييما وكتا سعداء بالسيطرة الكويتية على الامور

س/٧ . هل تعتقد انه بعد توقيع هذه الاستراتيجية وتنفيذها سيكون الامن موفورا بشكل كامل وتكون هنك قوى تحرك سريع للرد على كل اعتداء وكل محاولة تخريب في دول الخليج.

ج/٧ . هذا الامر بحتاج الى جهود وتنسيق

س/٩: الارهاب .. هل هناك تنسيق

خليجى ودوني حول مكافحته ج/٩: التنسيق الخليجي في هذا المجال

س/١٠: قلت ان هذه الاستراتيجية الامنية تجيء في اطار مبادىء اتفق

متفق عليها ومبحوثه سابقا،

وضمان نجاح مؤتمر القمة الاسلامية وسلامة وامن المؤتمرين. كذلك افرحنا ان تستطيع الكويت كشف الخفايا بالشكل

وتجهيزات ثم الى الوقت لاستكمال هذه الامور ولكن قبل الاستراتيجية كان هناك استعداد دائم لدى جميع دول الخليج ان تشارك اية دولة خليجية بكل امكاناتها المادية والعسكرية والامنية للمساعدة على ضمان امن دول مجلس التعاون وسلامة

س/۸ : هل هناك خطوات ارهابية جرت في المملكة ولم يعلن عنها؟ ج/٨: ابدا . لم تكن هناك ابة محاولة

قائم وفاعل .. اما التنسيق مع دول أخرى فلم يتوافر بعد.

عليها بين المستولين الخليجيين .. فملاا تعنى بذلك ؟ چ/۱۰ : انها میادی، واهداف ووسائل

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة للكرمة عن رغبتها في تأجير العرض الكثن تحت عمارة وقف ابن العباس بشارع ام القرى بالمغاير ، عمارة سراج صبيح سابقا ، وهو عبارة عن ثلاثة مكاكين مفتوحة على بعضها . غِمن يرغب من المبادة المستأجرين التواجد بمقر العرض الساعةا لعاشرة صياحا يوم السبت ٧/٧/٧ ١٤٠هـ للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف قيعة الإيجار في الحال أما النصف الآخر فيدفعه بالمديرية عند تحرير العقد كما يدفع أيجأر شهرين بمثابة تأمين يرد له عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستأجر وللعموم جرى نشره واقه الموفق.

تعلن ادارة التعليم بالجوف عن رغبتها في شراء اراض للمدارس التابعة بمنطقة

القريات وهي : ١ ـ الفيصلية الابتدائية بالقريات ٢ _ الاندلس المتوسطة بالقريات و الفارابي ، على أن يراعي استكمال البيانات التألية عند

١ _ أن لاتقل ابعاد الارض المطلوب شراؤها عن ٨٠ × ٦٠ متروان لايكون عليها مبان أو مشروعات او منشأت اخرى او أية مشاكل وفي حالة وجود شيء من ذلك تسلم الارض لوزارة المعارف نظيفة وخالية من كل ما اشير اليه ٢ ـ أن يذكر بالعروض للقدم من صلحب الارض السعر المطلوب للارضكاملة أويالمتر

٣ _ أن تكون الارض بيضاء مسترية ويعيدة عن مجاري السيول وخالية من الشوائب والعوائق وتقع على شارعين على الاقل . ٤ ـ أن يرفق صورة من منك الملكية .

٥ .. تقديم كروكي للارض المعروضة وفقا للصك الشرعي بالمعدود والابعاد والاوتار والساحة والشوارع المعيطة وهل يعترض الارض خط تنظيم ام لا ، واعتماده من البلدية كبيرسة في حالة فيولها . ٦ _ ان تقع الارض قربية من المدرسة المستأجرة وبموقع يحقق خدمة الاحياء المصلة

٧ _ تقدم الاوراق داخل غرف مختوم بالشمع الاحمر ويعنون باسم مدير التعليم بالجوف وركتب على التارف عرض بيع ارض لدرسة ، بالقريات ٨ ـ أخر موعد لقيول الطلبات يوم الاثنين الموافق ٢١/٧/٧١٨هـ

استنجار مبنى بريد طالة المحاور تعلن مديرية منطقة القصيم لمرة الثانية عن رغبتها في استتجار مبنى لبريد عقلة المنقور بدلا من المقر الحالي حسب الشروط التالية :

١ _ ان يكون المبنى مسلح ومتوسط من البلد وعلى شارح رئيسي ٢ ـ أن يحتوي على أربع غرف بمناقعها . ٣ .. وجود الماء والكهرباء بالمبئي مع توفر الخدمة الهاتفية بالموقع ٤ ــ توفر خزان ماء ارضى واخر لوري .

٦ ـ تعهد المالك بفرش الفرف وتكفيها في حال المواقفة على استشجاره فمن يترفر لديه مبتى مناسب ويرغب تأجيره فليتقدم بمعروضة معنونا باسم مأمور بريد عللة الصقور موضحا به مقدار الاجرة السنوية المطلوبة مع كروكي لوقع المبنى وصورة من مك الملكية وعنوان مماهب المعرض وذلك لغاية ٢٠/٧/٢٠ اهـ واق المواق .

تعلن شرطة سيهات للمواطنين الكرام بان لديها عدد من السيارات محجورة من فترة طويلة ولم يرلجعون أصحابها بشأنها فعل كل شخص له سيارة بجوار مبنى شرطة سيهات فعليه مراجعة الشرطة بشأن مطرته مصطحبا معه مايليت ملكيته للسيارة في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخه والا سنضطر للتصرف فيها حسبما يردنا من الجهات المختصة والله ولى التوفيق.

شعلن امانة مدينة الدمام انه مطلوب لدى الامانة مراجعة صاحب القطعة رقم ٢٣٠/ب الواقعة بالمصلط ١/ ٧١ ومساحتها ٢٤ × ٢٥ مترا وذلك لوجود معاملة تتعلق بالمنكور ويلزم حضوره شروريا لاتهاء الموضوع ونلك خلال مدة اسبوع اعتبارا من نشر هذا الاعلان واذا لم يحضر خلال المدة المذكورة سوف يجرى التصرف في الوضوع وفق التعليمات رافد الموفق.

تعلن ادارة اوقاف ومسلجد الطائف عن رغبتها في تأجير الركبان الكائنة بقرية القطعان من ضواحي ميسان بالزايدة الطنية وهي : ١ ـ ركيب سد النخلة ٢ ـ ركيب البحيمية

٣ ـ رکيب شيبانه وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتأجيرها الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء

الموافق ٤ رجب ١٤٠٧هـ على نفس الموقع لن يرغب في استثجارها الزراعة وعلى من يرسو عليه للزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه .. علما بان الدلالة على المستلجر وكل من له رغبة عليه المضور في الموعد المعد . واف ولي التوفيق . تعلن الادارة العلمة لتعليم البنات بمنطقة جدة عن حاجتها الى استنجار مباني

للمدارس الثانوية وللتومسطة والابتدائية المصدة بمدينة جدة للعام الدراس ١٤٠٨/١٤٠٧ في الاحياء التالية : ١ ـ مبنى للثانوية ٢١ بجدة بحي الصليمانية شمال جامعة الملك عبدالعزيز ٢ ـ مبنى للثانوية ٢٢ بجدة جنوب جدة حي الكويت والقريات ٣ _ مبنى المتوسطة ٣٥ بجدة طريق مكة القديم حي القحاطين ك ١١

٤ - مبنى المتوسطة ٢٦ بجدة طريق مكة ك ١٤ جنوب الطريق ٥ - مبنى للمتوسطة ٢٧ بجدة حي الصفا اومخطط ك ١١ ٦ - مبنى للمتوسطة ٢٨ بجدة مخطط المساعد حي قويزه ٧ - مبنى للابتدائية ١٠٦ بجدة حي الصفا شرق شارع السبعين ٨ - مبنى للابتدائية ٤٠٧ بجدة مخطط ٦ شرق شارع الاربعين ٩ - مبنى الابتدائية ١٠٨ بجدة مخطط ٨ شمال شارع التطية ١٠ - مبنى للابتدائية ١٠١ بجدة مشروع الطيران المدني

١١ _ مبنى للابتدائية ١١٠ بجدة السليمانية شمال الجامعة ١٢ ـ مبنى للابتدائية ١١١ بجدة بمشروع الامع فواز الجنوبي ١٢ - مبنى للابتدائية بجدة مخطط الحصيني جنوب طريق مكة ١٤ - مبنى للابتدائية ١١٣ بجدة كيلو ١٤ طريق مكة شمالا ١٥ - مبئى للابتدائية ١١٤ بجدة مقطط الروابي شرق الروابي شرق شارح بن لادن

١٦ - مبثى للابتدائية ١١٥ بجدة هي قويزه وذلك وفقا للشروط التالية : ١ ـ أن يكون المبنى مقام من الخرسانة المسلمة ويفضل أن يكون بناءه حديثاً ٢ ـ أن لاتقل عدد غرفه عن خمس وعشرون غرقة مسلحة كل منها ٥ × ٦ م تقريبا ٣ ـ أن يكون مزود بالماء والكهرباء والهاتف وان لاتزيد ادواره عن ثلاثة أدوار ٤ _ لن لايكون ملحقا به ورش اومخازن او دكاكين وان يكون به فناء واسع لايقل عن ٢٠٠٠م مريع القامة مطلة عليه للطالبات، وإن الإيسيق أن أستؤجر من قبل أدارة حكومية وأخلي

يتأما على طلب المالك . ٥ _ أن يستعد المالك بالإضافات والتعديلات التي تراها الإدارة ضرورية للمدرسة فمن يوجد اديه مبنى تتوار به هذه الشروط ويرغب تأجيره فليتقدم بمعروضه مصحوبا بصورة من صلى التملك وصورة من تصريح البناء وصورة من المفططات المتحدة من البادية الى ادارة تعليم البنات بمنطقة جدة بمقرها الراقع بشارح السبعين وذلك في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق ،

تعلن هيئة تطوير وتعمير منطقة فيفا بوزارة الداخلية بان مكنوليها الذكودين

١ ـ مارسيانو كروزات فلبيني الجنسية رقم الجواز ١٢٦٠٨ رقم الاقامة ١/٢٦٢٢ ٢ _ سوم يونج سون تايلندي الجنسية رقم الجواز ١٦١٦٥ رقم الاقامة ١/٦٢٧ قد غادرا الملكة بتأشير مخروج وعودة وقد انتهت مدة التأشيرة ولم يعودا للمملكة والهيئة اذ تعلن ذلك تخلي مسئوليتها منهما وترجو معن يعثر عنهما شيئا الاتصال بالجهات المختصة أو ماتف ۲۱۷۰۱۱۶ (۲۰)

تعلن مصلحة للياه والمجاري بللنطقة الغربية عن انتهاء خدمات مكارلها عبداته مفتار امعد متولي مصري الجنسية جواز سفر رقم ٥٦٩٩٣٢ وتاريخ ١٩٨٤/١٢/٢٠ معادر من الرتازيق فعلى كل من له حق على الذكور التقدم المصلحة خلال اسبوعين من

تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتعريب المهنى بالرياض عن رغبتها في و استنجار مبنى ليكون مقرا للمعهد العالي للعلوم المالية والتجارية بالرياض ويفضل ان يكون الموقع اما أي عليشة او الفاهرية اوالمربع على ان يتوفر فيه ما يني كحد ادنى: ١٢ غرفة تصلح للقصول الدراسية مساحة الواحدة لاتقل عن ٦ ٧ ٨م غرف للإدارة والدرسين مساحة ٦ × ٨م

١ ـ معمل تدريس الة كاتبة عربي مساحة ١ × ٨م ١ ـ معمل تدريس الة كاتبة انجلبزي مساحة ٦ × ٨م ۱ _ معمل تدریس آلة حاسبة مساحة ٦ × ٨م ۲ ـ غرفة مستودعات مسلحة ۲ × الم

۱ ـ غرفة مكتبة مسلحة ١ × ٨م ۱ ـ معمل تجاري مسلحة ٦ × ٨م ١ - معمل لغة انجليزية مسلمة ٧ ٪ ١٥م ١ ـ غرفة قسم الامتحاتات مسلحة ٦ × ٨م

١ ـ غرفة للسحب والتصوير مساحة ٦ ١ ٨ ٨م ١ ـ غرفة للبوفية مساحة ٣ ٧ كم غرقة للحارس يجوار البوابة ٨ ـ نورة ميأه للطلبة والإدارة

١ ـ مقر للصلاة يسع االايقل عن ٢٥٠ طالبا . كما يجب ملاحظة الآتي عند استنجار المبنى: ١ - أن يتوفر بالمبنى فناء صالح لمزاولة النشاط الرياضي ٢ - أن تكون الشوارع المحيطة بالمبنى تصلح لوقوف السيارات

٢ - أن يكون المبنى في أحد الاحياء الواقعة وسط العاصمة حيث أنه المعهد الوحيد في مدينة الرياض ويتواقد عليه الطلاب من جميع الاحياء أن يقع المبنى على شارعين احدهما رئيسي
 أن تكو الإضاءة جيدة وصالحة للدراسة المسائية ٦ ـ أن يكون التكييف جيد وهاديء الصوت ويفضل أن يكون مركزيا

لعمل اللغة الاتجليزية في حالة عدم توفر المساحة المطلوبة ٧ × ١٥م تعلن وكالة الوزارة للمشاريع بوزارة المعارف بانها سوف تعطي فرصة لعدد اكبر من القلولين للتقدم للمنافسة رقم ٢٠٠/م ش لعام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ والخاصة بترميم مباني الكلية المترسطة ومركز العلوم والرياضيات بالدمام رعليه فقد تقرر ثمديد الاعلان

٧ - ان يتعهد صاحب الملك بتعديل ماتراه ادارةالمعهد مناسبا للدراسة مثل دمج غرفتين

١ ـ الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت ٢٠ /٦/٣٠هـ بدلا من الميعاد السابق تحديده في ١٤٠٧/٦/٢هـ ٢٠ ـ أخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء ٢٠٨/٨ ١٤٠٨هـ الساعة العاشرة صباحا بدلا من الميعك السابق تحديده في ٧/٧/٧٠٤هـ

٣ ـ موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ٧/٨/٩ هـ الساعة العاشرة والنصف صباحا بدلا من الميماد السابق تحديده في ٧/٧/٧ -١٤هـ والله ولي التوفيق .

تعلن ادارة اوقاف ومسلجد الطائف عن رغبتها في تنجير الركبان المضحة بعد والكائنة بقرية العرائف من ضواحي ميسان بالمزايدة العلنية وهي: ١ ـ ركيب القريع

۲ ـ رکيب الياد ۳ ـ رکیب سد کتیمه ٤ ـ ركيب البكرة ه ـ رکيب قطعة غريب .

وقد تحدد لاجراء المزايدة الطنبة لتأجيرها الساعة العاشرة من مساح يوم الاربعاء الموافق ١١ رجب ١٤٠٧هـ على نفس الموقع لن يرغب في استنجارها للزراعة وعلى من يرسو عليه المزايد دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايد؛ عليه . علما بان الدلالة على المستأجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المعدد واقد

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء انها ترغب في استنجار مبنى ليكون مقر قسم التقتيش ومسحة البيئة يحتوي على ما يلي :-١ - أن يكون المبنى المراد استثماره بحالة جيدة ومزود بالماه والكهرباء وخطوط الاتصالات ٢ - أن لاتقل غرف المبنى عن سبع غرف لاتقل سعة كلفرفة منها ١ * ٥م عدا المرافق

۲ ان یتوفر بالبنی مستودع ارضی لاتقل مساحته عن ۵ × ۸

\$ - أن يكون المبنى مغروش بكامله بالسجاد والستائر وجميع غرفه مكيفة ٥ ـ توفر مواقف للسيارات آ ل يكون المبنى قريب من مبنى البلدية الرئيسي .
 فعلى من يتوفر لديه مبنى مشتمل على الشروط الموضعة اعلاه ان يتقدم الى بلدية منطقة الاحساء قسم المناقصات في مدة اقصاها يوم السبت المرافق ٢٠/٦//٢٠ ١٤هـ مصطحبا معه صورة من صك الملكية وصورة من حفيظة النفوس واعد الموفق.

يعلن مستشفى القوات المسلحة بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبيل عن احتياجه لاستئجار مباني سكنية في مدينة الجبيل كالتالي ١ ـ ١٨ وحده سكتية للعوائل لاتقل عن ثلاث غرف نوم ٢ - عدد ٦٠ وحدة سكتية للعزاب على أن تتوفر فيها الشروط التالية : ١ - موصل اليها الماء والكهرباء والتلفون

٢ - في موقع مناسب وعلى شارع عام ٣ ـ أن تكون المباني بحالة جيدة وبالامكان السكن فيها مباشرة . على الراغبين في تقديم عروضهم أرفاق رسم تقصيلي للمبنى مع عرض الاسعار علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت الموافق ٢٠/٧/٢٠ شاكرين تعاونكم والسلام عليكم.

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها ال استثجار مينى بعدينة الجارودية ليكون مقرا لدرسة الجارودية الموسطة على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية : ١ ـ أن لاتقل عدد الغرف عن ١٥ غرفة سعة ٤ × ٦م'

٣ ـ أن يحتوي المبنى على عدد ٦ دورات مياه ٤ - وجود مخارج للطواريء وسلالم للنجاة وجرس انذار للحريق وعدد ٤ طفايات حريق ٥ - وضع جرس للطلاب وخراطيم مياه حريق ٦- يغضل المبئى المحتوي على فناء والمجاور للمبنى السابق. فعن لديه المبنى ويرغب في تأجير ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة

الشرقية بالدمام في موعد اقصاه عشرين يوما من ثاريخ نشره ويرفق الأثن : صورة من الصك صورة من حفيظة النفرس صورة الخارطة

٢ ـ أن تكون جميع الغرف مكيفة وجيدة الانارة والتهرية

صورة من الكروكي صورة من رخصة البناء وتقدم في ملف علاقي كامل واقد الموفق.

تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن انهاء خدمات مكارلها السيد كاتلينومانجليث فلبيني الجنسية رائم جواز السفر ١٧٤٢٧ وتاريخ ٢٢/٨/٤٨٨م مىادر من مانيلا فعلي من لديه مطالبة او حق تجاه المذكور مراجعة المصلحة الادارة العامة شئون الموظفين خلال فترة اقصاعا عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها ﴿ بيع بعض السيارات المستعملة عن طريق المزاد العلني فعلى الراغبين في الشراء المضور الى مقر الوزارة بالرياض بعد صلاة العصر من مساء يوم الاربعاء الموافق ٢٠٠/٧/٢٥ هـ. وعلى المتزايد أن يدفع مبلغ ٢٠٠٠ ريال فبل الدخول في المزايدة .

اعلانات حكممية

■ المديد أبراهيم الصبحي ■

ويدكر ان اعارة السيد الصبحى

عماني و للامانة العامة عملس

التعاون ستنتهي في ابريل القادم

وسيخلفه في منصبه السيد سيف بن

هاشل المسكري ، عماني ، الجنسية

ج/ ٢٤ : مأساة اخرى اكبر وادهى.

واسوا مافي الوضع ان لا يصيص اعل

يشع حول كيغية انهاء هذا الوضع المؤلم

س/٢٠ : ملاا عن زيارة وزير الداخلية

.س/٣٦ : هل في دول الخليج قواعد

النمساوي الاخبرة الى الملكة ؟

نراها مناسبة لاجتياجاتها.

المجلس

■ وزير النربيه والتعليم القطرى 🕷

مثل اللوازم الرياضية _كرة القدم _كرة

السلة _ كرة اليد _ بالإضافة الى الإثلاث

المدرسي مثل مقاعد الطلبة ـ كرسي

كما تم خلال الاجتماع الاتفاق على

عبد من الخطوات الإجرائية لعملية

الشراء الموحد من بينها ان تقوم كل

دولة مشاركة في اللجنة الدائمة بتزويد

الامانة العامة لمجلس التعاون خلال

عشرين يوما من تاريخ هذا الاجتماع

بقوائم احتيلجاتها عن الاصطاف التي

ترغب تامينها عن طريق الشراء الواحد

وكذلك الشروط العامة والمواصفات

وتقوم الامانة العاسة بمقارنة

الشروط والمواصفات الفنية للاصباف

المراد شراؤها وتزويد الدول الاعضاء

بها لكي تقوم اللجنة في اجتماعها القادم

موضع مواصفات موحدة لكل صنف يتم

الفنية لهذه الإصناف ..

شراؤه جماعيا .

اكد الشيخ محمد بن حمد أل ثاني وزير التربية والتعليم القطري ان الوزارة تعمل بالتعاون مع شقيقاتها بالدول العربية الخليجية على توحيد البرامج التربوية والتعليمية من خلال توحيد الاهداف والاسس العامة

وقال الشيخ محمد في حديث نشرته له مجلة ، اليوم السلبع ، التي تصدر بباريس بعددها الأخبر أن هذاك خطة لتوحيد الكتب المدرسية بدول الخليج العربية بدرجات مختلفة حسب طبيعة كل ملاة وظروف كل بلد . . واضاف ان المسئولين في دول الخليج العربية يعملون على توحيد السلم

التعليمي لمراحل التعليم المختلفة والتقريب بين المناهج الدراسية ونظم الإمتحانات ووضع نظم موحدة لمعاملة الشهادات وتنسيق الجهود في مجال التعاون الثقافي الدولي وخاصة مع منظمة البونسكو والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة واوضح الوزير القطري ان دول الخليج العربية تعمل على تهيئة المناخ الملائم لتنشيط التفاعل التربوي والثقافي والفنى بينها عن طريق تبلال الكتب والمطبوعات والبحوث والوثائق وتبادل الزيارات الطلابية واللقاءات

بين الفرق الكشفية والرياضية والثقافية لطلاب المدارس والجامعات بهذه

خطوات تنفيذية للشراء الموحد للمستلزمات المدرسية في دول المجلس

الرياض ـ عبدائله البراهيم : اختتم بمقر الاماتة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض مؤخرا الاجتماع الاول للجنة الدائمة الشراء الموحد للمستلزمات المدرسية في

دول المجلس . وقد وافقت اللجئة خلال اجتماعها الذي استمر يومين على اللائمة التنظيمية الداخلية للجنة الدائمة للشراء الموحد للمستلزمات المدرسية في دول المجلس .

واتفقت اللجنة على البدء في عملية الشراء الموحد للمستلزمات المدرسية

> توزيع وحسدات سكنية على المواطنين

قال مدير عام الهيئة العامة للاسكان بالكويت الدكتور ابراهيم ملجد الشاهين ان الهيئة نفذت خلال العام الماضي ٢٦١١ وحدة سكنية وانها ستنفذ خلال العام الحالي ١٨٥ وحدة سكنية .

واشار الدكتور الشاهين الى ان إ والهيئة توالى اجراء الاستبيانات والاستطلاعات في الوحدات السكنية التى سيتم توزيعها على المواطنين لمعرفة مدى ملاءمة هذه الوحدات لتطلعاتهم

وقال انه في اطار تحديث وتطوير أنظم الإسكأن لمواجهة الطلبات المتزايدة فقد تم تشكيل لحنة من أ دوى الكفاءة والإختصاص للنظر في قوانين نظم الاسكان والعمل على تطويرها بما يتلاءم ويناسب متطلبات المواطنين للخطة العامة تلدولة .

واكد على ان اللجنة قطعت شوطا كبيرا في بحث القوانين ا والنظم المتبعة في تخصيص البيوت الحكومية على مدى ست جلسات . وأضاف أنها ستناقش في أاحتماعاتها المقبلة بحث ودراسة نظم توزيع البيوت الشعبية ..]

تلعب الفنون الشعبية دورا هاما في حياة الشعوب باعتبارها صورة حية تعبر عن تقاليدها وعقائدها وعاداتها وافكارها ومن الملاحظ ان الرقص الشعبي عند الكويتيين هو ثروة فنية كبرى لما يتميز به من خَصائص تعبر اصدق تعبير عن روح هذا الشعب .

الكبويات البوطني السادس والعشرين خلال الأبام الماضعة ، برقصة العرضة ، هذا الفلكلور المحبب لدى الكثيرين من ابناء الشعب الكويتي والاخوة العرب والاجانب المقيمين هنا على حد

واقيمت رقصات العبرضة لاحتفالات العيد الوطئي لهذا العام

تعلن عن وصول البواخر إليّا لبيتة إلحت ميناء المعام:

م الساخسرة | رقم الرحلة | تاريخ الوصول

17/Y/1E 707

يرحب مرأصعبات المصبات المعسولة على جدء الساحديّة المدكود أعياد. المساودة كاستلام أدوات التسنية مقاسل والعد الشعر الأصلية آوالعدادات السكية. • رحادت اسبوعية • تصدير بحاويات مشتركة | احورشحن مفسرية لأغسراصكم المرسلة إلى

الباكستان ، الهسند ، الشرق الأقصع ، وأم يكا.

المورية الغربية السعودية للتصنيع والتي ارة مسابب » صرب ١٠٩٠ - ت ٨٢٢١١٩١/٨٢٢٩١ رَلْكُو ١٣٦٧- ٨ سايت إُسرجي رائستاً كم المملكة العربية المسعودية.

دول المجلس تدخل مرحلة متقدمة في التعاون العملي

دخلت دول الخليج العربية الست في مجلس التعاون مرحلة تطبيق القرارات التي تتبح لها ولمواطنيها ممارسة نشاطات فعلية في أية دولة خليجية .. ففي هذا الاسبوع بدأت دول التعاون في تتفيد قرأرين هامين اولهما يتعلق بمنح القروض الصناعية لمواطن دول المجلس وثانيهما حول السماح لمواطني دول المجلس بممارسة النشاط التجاري في مجال تجارة

ويأتى هذان القراران اضافة جديدة للتنسيق والتكامل والتعاون المستمر بين دول المجلس التي خطت خطوات واسعة في تقنين مسيرة التعاون لتدخل مرحلة التطبيق والتنفيذ الحقيقي .

فبالفعل بدا مصرف الامارات الصناعي وبنوك صناديق التنمية الصناعية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعتبارا من اول مارس الجاري في تطبيق القرار الصادر عن الدورة السابقة للمجلس الإعلى والتي عقدت في ابوظبي في نهاية العام الماضي والمتعلق بمنح القروض الصناعية لمواطني دول المجلس.

وذكرت صحيفة ، مصرف الإمارات الصناعي ، في عددها الثقث القواعد الموحدة للقرار والتي تنص على ان يعامل المستثمرون من مواطني دول المجلس الطبيعيين والاعتباريين في جميع الدول الاعضاء معاملة المستثمر الوطني في اية دولة من حيث اهليتهم للحصول على قروض من بنوك وصنائيق التنمية الصناعية في الدول الإعضاء وان تسري جميع الانظمة والقوانين المتعلقة بمنح القروض والمطبقة على مواطني الدولة التي منح فيها القرض على المستثمرين من مواطئي دول المجلس.

ويشترط استثمار القرض في الدولة التي منح فيها القرض وان يتم منح القروض للمستثمرين الطبيعيين والاعتباريين من مواطني دول المجلس اذا كان المشروع الصناعي المطلوب تمويله يتفق مع سياسة البنك او الصندوق المقدم له طلب منح القرض.

واشترط القرار حصول المستثمرين الطبيعيين والاعتباريين على التراخيص اللازمة التي يتطلبها البنك او الصندوق في الدولة التي يقدم فيها طلب القرض والتي يشترط من مواطني تلك الدولة الحصول عليها واوضحت صحيفة المصرف ان تطبيق صفة المواطنة على طالبي القروض الصناعية من أبناء دول المجلس سوف يؤدي الى تسهيل حركة رؤوس الاموال بين الدول الخليجية وسيخلق حقة من التداخل بين القطاعات الصناعية في هذه البلدان مما سيساعد على تكامل فروع الصناعات الوطنية

في دول مجلس التعاون . ويذكر ان المادة الخامسة من النظام الإساسي لمصرف الامارات الصناعي تنص على ضرورة امثلاك مواطني الدولة ٧٠ في الْلَائة من رأس مال المؤمسناتُ الصناعية التي نستفيد من قروض المصرف وسوف تدخل في هذه النسبة حصة المساهمين من مواطني دول مجلس التعاون بعد وضع قرار المجلس الاعلى في حيز التنفيذ حيث سيترتب على ذلك زيادة اعداد المصانع التي بمكنها الاستفلاة من التسهيلات المالية التي يمنحها المصرف للصناعات

واشارت الصحيفة الى النتلاج الايجابية التي تترتب على تطبيق هذا القرار وفي مقدمتها تدعيم سياسة التنسيق الاستثماري بين دول مجلس التعاون وذلك تطبيقا لبنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة والتي نصت على ضرورة التوصل الى وضع سياسة استثمارية مشتركة تهدف الى توجيه الاستثمارات الداخلية والخارجية بما يخدم مصالحها وتطلعات شعوبها في التنمية والتقيم

وسيساهم القرار في دعم اقامة المشروعات الصناعية المشتركة بئ مواطنى دول مجلس التعاون وسيعمق ذلك من عملية التكامل الاقتصادي بين البلدان الاعضاء في المجلس وتنسيق اقامة المشروعات الصناعية برؤوس اموال خليجية مشتركة مما يعنى انتفاء الحلجة الى اقامة مشروعات مماثلة في اكثر من بلد خليجي .

كما يساهم القرار في تركز رؤوس الاموال المستثمرة في القطاع الصناعي وتنمية الامكانيات المائية والانتلجية والتكنولوجية للمشروعات الخليجية والارتقاء بها الى المستويات العللية المطلوبة ويوفر امكانيات تسويقية للمشروعات المزمع اقامتها برؤوس اموال خليجية مشتركة .

وقلت الصحيفة إن جميع هذه الإيجابيات التي يفترض إن تتد تطبيق قرار منح القروض الصناعية الواطني دول المجلس يجب ان تشكل في مجموعها ارضية خصبة لتطوير العمل الخليجي في هذا المجال وتقريب شروط الاقراض من بنوك وصناديق التنمية الصناعية بما في ذلك توحيد الغوائد السنوية المترتبة على منح القروض في دول مجلس التعاون . من جهة ثانية بدا يوم الاحد الماضي (تنفيذ قرار المجلس الاعلى لمجلس



التعاون لدول الخليج العربية في دورته الصابقة بأبوظبي حول السماح لمواطنى دول مجلس التعاون بممارسة النشاط التجاري في مجال تجارة التجزئة في اي دولة عضو ومساواتهم بمواطني الدولة وفقا للضوابط المرفقة بالقرار)

ويقصد بتجارة التجزئة مزاولة البيع والشراء لاي بضاعة او بضائع يتم بيعها مباشرة الى مستهلكيها دون وسيط وذلك بشكل مستمر ومن خلال محل

اما الضوابط التي اقرها المجلس الاعلى في دورته السابقة بابوظبي غمارسة تجارة التجرثة فهي : اولا أن يقوم المواطن الطبيعي بممارسة هذا النشاط بنفسه وفقا للانظمة والقوانين الخاصة بهذا الشأن والمطبقة على من يماثلونه من مواطني الدولة

التي يرغب ممارسة نشاط فيها وان يكون مقيما في الدولة التي يمارس فيها النشاط وان تقتصر ممارسته على نشاط واحد ومحل واحد ثانيا : وفي حالة ممارسة هذا النشاط من قبل شخص اعتباري فيكون في هيئة شركة يمكن للدولة التي يمارس فيها هذا النشاط ان تشترط مشاركة مواطنيها في ملكيتها بنسبة لاتزيد عن ٥٠٪.

ثَلَثًا : أن يقتصر نشاطه على مزاولة البيع من خلال المحل المرخص له بالتجزئة للمستهلكين مباشرة . رأبعا: الحصول على الترخيص المطلوب ممن يماثلونه من مواطني الدولة التي يمارس تشاطه فيها.

خامسا : يحق له شراء بضائعه وفقا للانظمة والقوانين المطبقة على من يماتلونه من مواطني الدولة التي يرغب ممارسة نشاطه بها باستثناء حق الاستيراد والوكالات التجارية

سانساً . يحق للشخص الاعتباري افتتاح اكثر من فرع لمارسة نشاطه داخل الدولة بشرط الحصول على التراخيص اللازمة والمطلوبة سابعا : يحق له الانتفاع بجميع الحقوق والخدمات اللازمة لممارسة نشاطه والحصول على كل مايلزمه لمارسة نشاطه عادة ويتمتع به من يمتلونه من مواطني الدولة التي يمارس نشاطه فيها ثامنا يبدأ العمل بهذه الضوابط اعتبارا من اول مارس ١٩٨٧م ولدة

خمس سنوات يتم بعدها تقييمها بهدف تطويرها وذلك مع عدم الاخلال بأي وضع افضل في اي دولة عضو وبما تم اقراره من قبل المجلس الاعلى في دورتيه الرابعة والسلسة بشان معارسة النشاط

ومن فروع التجارة وفق التصنيف الدولي للانشطة الاقتصادية كامثلة على تجارة التجزئة مايل

■ الحاصلات الزراعية، المواشى والدواجن والاسماك ومنتجاتها، المواد الغذائية، الاقعشة والمنسوجات والاحنية، الاواني المنزلية، مواد البناء، انوات الكهرباء، المعانن ، لغير البناء ،، المعدات والملكينات وقطع غيارها، الات واجهزة، السيارات وانواتها، النراجات بانواعها، الزيوت والموا الكيماوية والإدوية، العطورات، معادن نفيسة ومجوهرات والحجار كريمة. الكتب والادوات المكتبية والاثاث المكتبي. الات وادوات التصوير والساعات والنظارات، سبح وخرز وتحف، اكياس _وخيطان _ومصيص_حبال، لعب اطفال. طيور، أدوات موسيقية، مصنوعات جلبية ومواد بيكور، اشرطة

نسد الشبأب وهو الرجاء والمعول سقطكل نامل ان تؤتی ثمارها. س/٣١ : الجَريمة هل انكفات نسبتها شء. كيف نثق بجيش يتعاطى المخدرات . ام ارتفعت في السعونية ؟ كيف نثق برجال امن ومربين مدمنين أن ج/٢١ : اذا قسنا بزيادة عدد السكان ذلك يكون كارثة فوق التصور مداها ان وراء محاولات كهذه جهات معادية للاسلام وزيادة الوافدين الى المملكة فيمكن ان والعروبة تريد ان تفسد الناشئة وتهدم نعتبر ان الجريمة تتراجع المجتمع وانا في اعتقادي ان المسئولية، وان س/۲۲ : هل هناك تنبير يقضى بعدم السماح للوافدين الى الملكة بالإقامة كانت على عاتق الداخلية قانونا . الا انها مستولية عامة ومشتركة للجميع وأي ج/٢٢ : هذا شأن تقرره الحاجة ومجالات مقدمتهم الصحافة فعليها ان تهتم بهذا العمل.. ثحل تنظر الى الامر نظرة الموضوع وأن تنبه الناس الى الخطر موضوعية حسب احتياج البلد لايد فنية او وتستمر في حملة الترعية والمسارحة مع عاملة تقرر استخدامها في حدود الحاجة س/٢٢ : ماذا عن حرب المخيمات في المرين. فاذا استشرى هذا المرض اسبح لينان ٩ ج/٢٢ : مأساة لا يصدق الانسان انه يمكن أن تحصل بهذا الشكل ولا يقبل احد فهذه الآفة تتذر بكارثة وان كانت استمرارها. س/٢٤ : وماذا عن وضع لبنان وألامه ٢٠

مهو وزير الداخلية في حديث صحفي . بقية ص ٢

مخاطر المخدرات وان الحملة تستهدف النمسا وكانت هذه الزيارة ناجحة ومعبرة عن صداقة النمسا للعرب وتأبيدها ١ ـ معرفة مخاطر المخدرات معرفة للقضليا السعودية واستعدادها لتزويدنا بالخبرة التي نحتاج اليها والتجهيزات التي

٢ _ اختيار الاساليب الفعالة لمكافحتها

ج/٢٦ : ولا قاعدة واحدة ودول الخليج ذلك انتا نعتبر المدمن مريضا، اما مفتوحة وبوسع من يشك ان بتحرى ويرى المهرب والمروج فنعتبرهما مجرمين أن بام العين . حامل المسدس الذي يريد قتل انسأن ربعا س ٢٧/٠٠ : صناعة الإسلحة العربية. هل اعجزه ذلك وتمكّن غريمه من الهرب تفكر دول الخليج بتصنيعها لحسابها ويالتالي النجاة من الموت اما مروج ج/٢٧؛ هناك رغبة واهتسام بهذا المخدرات فهو لا يخطىء ضماياه لان فتك الوضوع. بهم محتوم ولانه يجعل الشباب أحياء س/٧٨ : الرعليا العرب هل من تحققا أمواتًا . وتتناول مخاطره جيلا بكامله . على مجيئهم ألى الملكة أو اقامتهم فيها لذلك يجب أن تقوم عند الجرمين مهربين وهل تقلم في وجوههم روادع ومروجين منحوة من شنمائرهم . تعمل على وهنعويات. انعاشها وانبثاقها انطلاقا من مخافة الله. ج/٢٨ : طبداً بل ان لهم في الملكة وضما فيصلحوا انفسهم ويقلعوا عن هذه مميزا . فلا تحفظ عل وجودهم ولاتضييق التجارة ويتوخوا الربح الملال والا وجب عليهم .. انهم في بلدهم ولهم معاملة على المبتمع أن يعاقبهم عقوبة رادعة خاصة.

> محرم ايضا. س/١٣/ : هَلَ فِي سَجِونَ الْمَلَكَةُ مَعَتَقَلُونَ سياسيون ؟

س/١٤ : هل للشيوعيين تشاط في الملكة ؟

س/۱۰ : وهل في السجون شيوعيون ؟ ع/۱۵: أبــــد أ

الواسع فكلنت البداية في أجهزة وزارة الدلخلية فماذا عن تطور هذا الامر؟ ج/١٦ : قطعنا شوطا كبيرا في وزارة الداخلية واجهزة حكرمية اخرى .. فبلغ عندنا مركز الملومات مستوى راقيا عممناه ونعتمد عليه اعتمادا كليا. كذلك كونا جهازا فنيا سعوديا في مستوى عال جدا وهذا في نظري مو الانجاز المهم لان الالة بمكتك ان تجيء بها من أي مكان أما البشر فهم لا

بالاضافة الى تأهيل الشباب السعودي

س/١٧ : هل هناك خلافات حدودية بين

تثبيتها نهائيا بعد وأن كتا في الطريق إلى

ج/١٨: كانت للكويت ملاحظات على الإتفاقية ونحن نأمل ان يزول كل تحفظ لاننا أقررنا كوزراء داخلية أن الاتفاقية الشاملة هي أحدى الرسائل الرئيسية س/۱۹ : هل تعتقد ان ما يجري من

محاولات ارهابية هو من افرازات حرب الخليع ؟

ج/٢٠٠ مع الاسف لا نرى انها ذات نهاية وشيكة مع أن هنك جهردا قائمة التطمة التطبيعة العربية العبراليل

وقد تميزت احتفالات عيد

على سلحة السلام المطلبة على شاطيء الخليج العربي وتجمع لشاهدتها جمهور غفير من محبى هذا اللون من الوان الترويح الإحتماعي ،

ذكرت ذلك وكالة الإنباء الكويتية ، كونا ، واضافت بأن الازياء التي يرتديها افراد الفرق الشعبية وسيوفهم وبنادقهم قد حازت على اعجاب الكثير من الحضور وابدى احد المشاهدين وهو الامريكي ديفيد وايز الذي كان بصحبة عائلته اعجابه الشديد بالازياء الخاصة يفتون العرضة .

لرؤية هذا الفن على الطبيعة .

اما بالنسبة لرقصة العرضة فيصطف الرجال صفين متقابلين وهم يحملون البنادق والسيوف يرددون ابياتا من الشعر بتمايل يتوافق وينسجم مع ايقاعات العارَفين وقول الشاعر .

يقول راشد الرندي : قائد فرقة

ارداد عدد المشاركين في العرضة كلما مليميز هذا الفن اساسا .

استرجاع تاريح الناسيس. وعبر السيد وايڑ عن سعادته

المعروفة في شبه الجزيرة العربية منذ العصور الجاهلية حيث كانت تسمى في ذلك الوقت برقصة السيف ويعارسها المحاربون في غزواتهم في مكان فسيح ينصب فيه علم وخيمة تكون أستسراحة العسازفين والراقصين .

وعادة ما تؤدى رقصة العرضة

مناسبات الزواج .

للحركات . الرندي الشعبية الكويتي .. كلما

ارداد حماس هذا الفن الذي يذكر بماضى الاجداد العريق - وهو ويضيف الرندي قائلا أن فرقته التي تضم حاليا مايقارب الـ ٧٠ عضوا تأسست على يد جده سليمان عيداته الرندي ولكنه لم يستطع ويقول الرندي : ان اغلب اعضاء

فرقته محترفون ويتقاضون رواتب اضافة الى ان وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تدعم الفرقة وتخصص الف بينار كويتى مكافاة تشجيعية لتوفير احتيلجات الفرقة من ملابس وادوات تستوردها في القالب من الشام ومصر.

ويقول السيد يوسف العميري قائد فبرقة العميسري الشعبية الكويتية التي تامست سنة ١٩٥٢ على يد محمد سالم العميري _ ان العرضة لاتقتصر على المناسبات الوطنية الرسمية وانما تتعداها الى وأضاف قائد فرقة العميري

، البحرية ، أن عرضة أهل البحر تقتصر على حركات وتمايل العازفين الذين يتوسطون صفين متقلبلين تنسجم والإيقاع . ويقوم لحد الصفين بالتقدم اق

الصف المقابل بطريقة مثى ايماني

جميل حتى يقترب من الصف الثاني ويعود الى مكانه بنفس الطريقة ثم يقوم الصف المقابل بنفس

> ان لهجة ونغمات العرضة البحرية التي تقلم غالبا على شاطىء البحر وقت رجوع الغواصين من مواسم السفر والصيد تختلف عن العرضة البرية التي تتعيز بها فرقة الرندي البرية . ويحمل أعضاء فرقة العرضة البرية السيوف والبنعق الى الاعلى وهم يهزونها بايماء بنسجم وايقاعات الطبول والدفوف ويتمليل الرجال النين يعثلون صفين

> متقابلين بلجسامهم بطرب وشعور لامتناهي وهم يرددون ابيات القمبيدة الحماسية . اما العازفون فيتوسطون الصفوف وهم يقومون بالدوران البطىء الى الوراء وحول العلم وتكون حركاتهم منسجمة ومنتظمة

مع ابقاعاتهم .

ويقوم الشاعر الذي يقف وسط الحلبة بترديد ابيات الشعر عل اعضاء القرقة او المنطفين وتمتاز ثياب الراقصين في العرضة البرية بالكم الواسع وتعرف بلسم ، الرون ، اي الثوب الواسع .. أما لللابس الحالية فهي عبارة عن قعيص ذي الوان زاهية مطرزة بخيوط ذهبية وتلبس فوق الملابس للحلية الحلية لاهل الكويت وهي العشداشة والجلساب والغتارة والعقال

اللذان يوضعان فوق الراس. اما راقصو العرضة البحرية فيتميزون بملابسهم التي هي عبارة عن الفترة الموضوعة على الراس والنشداشية التي يلف عليها ، الازار ، وهو عبارة عن ، قطعة

قماش ملونة بالوان زاهية ، واما في الوقت الحالي فحضورهم الى سلحة الاحتفال بقتصر على الشاهدة والاستمتاع بهذا الفن الجماسي .

واوضع السيد يوسف العميري ان اولاده يحيون هذا القولكلور المعبر عن اصقة الماضي واهلب بالشباب الكويتي ليتمسك بهذا وايدت السيدة شيلا فرانسيس ــ

بريطانية نلك حين قالت .. انه شيء ممتع أن ترى الناس يتمسكون بماضيهم وتراثهم. وكثيرا ما نشاهد صبيانا بن العاشرة والخامسة عشرة يشاركون الفرقة في العرضة وكان ان عبر

احدهم وهو سعود عبدالعزيز العميري ١١ سنة عن حبه للعرضة فهو ينظر الى الرجال ماذا يقعلون ويحاول تقليدهم . ويقوم تلفزيون الكويت بجهود خيرة لنقل بعض هذه الرقصات لهذا الفن الذي استهوى الغالسة العظمى من الإجانب الموجودين على

ارض الكويت . فاوضح السيد توماس جورج ، هندي الجنسية ، وهو من موظفي جفعة الكويت ء اته شاهد العرضة في التنفريون ويريد مشاهدتها هو واولاده على الطبيعة ، .

الشباب والنساء ورجالنا وابائنا وامهاتنا ليعوا الجاح هذا الخطر ومحاذيره وكذلك علاجه صعبا ونحن والحمد ف اهل عقيدة تحرم مثل هذه المارسات لانها مضرة. محدودة ولا تزال بعد في أول الطريق بالنسبة لمجتمعنا ان خطراتي محدودة ولذلك ادعو الجميع الى مشاركتي هذه التبعة العامة. الجميع سواء كانوا في موقع مسئولية او اصحاب اختصاص اركانوا في مستولية اخرى لاتنا جميعا معنيون بهذا الداء وعلينا أن نقود حملة فأعلة لكافحة هذه الآفة الفتاكة ولالقاء الضوء على ج/٢٥٪ جامت ردا لزيارة قمت بها الى

اجتمع سمو الشيخ خليفه بن زايد واي عهد ابوظبي وناثب القائد الاعلى للقوات المطحة بدولية الامارات العربية المتحدة بالسيد ابراهيم الصبحي امين عام اللجنة العليا للمؤتمرات بسلطنة عمان الذي يزور الامارات حاليا . وصرح السيد الصبحى بأنه قد اكد خلال الاجتماع غلى استمرار التعاون بين بلاده ونولة الامارات العربية

المتحدة في اطار التنسيق والنشاور بين البلدين لل فيه مصلحة الشعبين

الشقيقين ودول مجلس التعاون لدول

هذا وقد صدر هذا الاسبوع مرسوم

سلطاني بتعيين السيد أبراهيم

الصبحي الامين العام السنعد بمجلس

التعاون لدول الخليج العربية امينا

عاما للجنة العليا للمؤتمرات يسلطنة

عمان ومنحه درجة وزير .

الخليج العربية .

تحديدا :

حقيقية واطلاع الجميع عليها

٣ ـ وضع العقاب الرادع لاستعرار عسكرية لجنبية ٢ مذم المارسات.

ونموذجية غلَّن من يعرف أن فلانا مهرب او همـــ مروج للمخدرات ولا يعلم السلطة بامره هو

ج/١٣ المداليس فيها معتقل سياسي واحد.

ج/١٤ : كلا ليس لهم عندنا اي نشاط.

س/١٦: كنتم طليعة من اعتمد الكومبيوش في الادارة بهذا المدى

يستوردون. تأميلا تقنيا عاليا لتشغيل مده الاجهزة المقدة.

اللملكة وجيراتها ؟ ١٧/٣ : ليست هناك خلافات بمعنى ما يسمونه عادة خلافات . ولكن هناك معض حدود مع بعض الدول الشقيقة لم يجر

س/١٨: هل للكويت تحقظ على التفاقية الامنية الموحدة الشاملة لم زال هذا التحفظ ؟ لتنفيذ الاستراتيجية.

ع/١٩ : أن ألمرب العراقية الايرانية لها الاثر الأكبر في قيام هذه المحاولات. س/۲۰: حرب الخليج هل تؤنن و خوايد و



تطعيم ١٩٥ من اطفسال البحرين

قال الدكتور راشد القليفل وكيل وزارة المحة أن البحرين ستاوم بحملة هذا الاسبوع لتطعيم الاطغال ضد امراض الحمية والتهف الغدة النكفية والجصبة الالانية

وقال في مؤثمر صحفى ان الحملة

ستقلم بالتعاون مع صندوق رعاية

الاطفال التابيع للامم المتحدة ، پوئیسیان ، وتأوم البحرين انه ثم تطعيم ما في اللك من الاطفال بها ضد الإمراض التي يمكن الحصابة منها وهذه أعلى تمسة في الشرق الاوسط . وقال المعد الطبيقل ال العدف

بحلول عام ١٩٩٠ ماطعة ٢٣ شركة اجتبية تتعاهس مسع امرائيل الدوحسة

هو تحصين ٩٩ ق المنة من الإملقال

اميدر مكتب مقاطعة اسرائيل في الدوحة قزازا بالراج ٢٢ شركة اجتبية في القائمة الموداء وحفار التعامل معها الخلفتها سادىء القاطعة العربية لاسرائيل والمتناعها عن تسوية وضعها . - وهذه الشركات تحمل حضيات النرويج واسبانيا وفرنمنا وتندا وامريكا والهند ويريطانيا وهولندا وبنجيكا وايطليا والمانيا والتونان وسويسرا واليلبان وليبيريا ومصر وهونج كولج كما أصبر الكلب قرارا براج الحظر على خمس شركات اجتبية تحسل الجنسية الأمريوسة والإيطالية كالت مدرجة في القالمة السوداء وبممح بالتعامل معها عن

جبيد بعد إن موت أوهباعها وفقا

زبارات العاملين في حقل المكتبات

والتوثيق ومراكز البحوث للاطلاع على

اعمال الحفظ والارشيف وتبادل صور

الإبحاث والوثائق ذات القيمة

التاريخية وخاصة ما يتعلق منها

بمنطقة الخليج العربي. وكذلك تبادل

الكتب بين المكتبات المدرسية والعامة

والإفلام الثقافية والصور الملونة

والشرائح وان يقوم الطرفان بتبادل

الخبرة وزيارات العاملين في مجال الاتار

وكذلك تدعيم التعاون وتنسيق المواقف

في المؤتمرات الثقافية الدولية وفي

اللجنتين الوطنيتين للتربية والثقافة

والعلوم في البلدين وان يعمل الجانبان

على توثيق النعاون بين الاجهزة

ان تشکل بعد شهرین من توقیع هذا

البرنامج لجنة مستركة من المختصين في

البلدين لمتابعة تنفيذ بنوده وتجتمع

وان يتم تحديد اعضاء الوفود

والمشاركين في الندوات والدورات وسائر

ما بتعلق بتبادل الزيارات بين الجانبين

وكذلك مواعيد انعقاد هذه الندوات

واللقاءات ومددها بوسلال متبادلة بين

الطرفين على ان يتم اعلام الطرف الاخر

قبل موعد الرحلة بما لا يقل عن عشرين

يوما واتفق الجانبان انه في تطبيق

المواد والبنود الواردة في هذا البرنامج

تتكفل الدولة الموفدة بنفقات سفر وفدها

الى البلد المضيف ذهابا وايابا وتتحمل

الدولة المضيفة تغفات الافاسة

المرض لوفود الدولة الاخرى وفق

دوريا في البلدين كل سنة اسهر.

وتضمنت الاتفاقية احكاما عامة منها

والمؤسسات الثقافية في البلدين.

بعد أسبوع من احتفال البلاد بالذكرى الخامسة عشرة لتولى أميرها الحكم

الاوبيك في شهر ديسمبر الماضي على

تخفيض سقف الإنتاج الى ١٥,٨

مليون برميل يوميا بدلا من ١٧

اعلنت في دولة قطر هذا الاسبوع أول ميزانية منذ عام ١٩٨٥ بعد ان بدات اقتصادياتها تنتعش وكانت فطرفد الغت ميزانينها للعام المالي ۱۹۸۷/۱۹۸۱م بسبب صعوبة توقع ألايرادات وسط هبوط اسعار

وياتي اعلان الميزانية الجديدة عقب اسبوع من الاحتفالات بمناسبة الذكري الخامسة عشرة لتولي امير دولة قطر سمو الشيخ خليفة بن حمد الاثاثى مقاليد المكم في البلاد حيث شهدت قطر خلال الاسبوع الماضي العديد عن المهرجانات والمعارض واللقاءات التقافية والفئية والرياضية وافتتاح عدد من المشاريع الجديدة. وكان مجلس الشورى القطري قُدُ وافق في وقت سابق في جلسة غير علاية على ميرانية المشروعات الرئيسية العامة للدولة ورفع توصياته الى مجلس الوزراء القطري بشائها وحضر هذه الجلسة مدير ادارة الشنون المالية بوزارة المالية والبترول مندوبا عن الحكومة حيث قام بالرد على استلة الاعضاء وتقديم البيانات التي طلبها المجلس حبول مشبروع

وبعد يوم واحد من موافقة مجلس الشورى اصدر سعو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر مرسوما اميريا بالموافقة على الميزائية العامة للدولة للعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ على ان يعمل بالمرسوم اعتبارا من اول مارس. وقد اصدر الشيخ عبدالعزيز بن خليفة الثاني وزير المالية والبترول القطري بيانا بهذه المناسبة اوضح فيه ان هـذه الميزانية تاتى ف اعقاب السنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٦ هجرية التى شهدت صعوبات مالية بسبب اوضاع سوق النفط والوضع الإقتصادي العالمي حيث رات الحكومة الا تعتمد موازنة لبلك السنة . على أن تباشر الإثفاق خلالها على اساس ١٢/١ شهريا من الإعتمادات المقررة لسنسة ١٤٠٦/١٤٠٥ مخصوما عنهنا ١٥٪ للمصروفات الجارية اما المصروفات على المتناريع الراسطالية الثانوية فقد اقتصرت على مشاريع

الملتزم بها وبعض المساريع الاخرى

عقد بمقر الإمانة العامة للطدمات في

ابوظبي اجتماع ضم اللجنة الغنية

لتحديد صلاحية المواد الغذائبة

والدكتور بيتر تروهال خبير الهيثة

الدولية للطاقة الذرية بالنمسا الذي

وتم خلال الإجتماع استعراض اوجه

التعاون بين الوكالة الدولية للطاقة

الذرية والامانة العامة للبلديات في مجال

تبادل المعلومات المتعلقة بالاشعاع

وامكانية توفير القياسات المستعملة

كما تم بحث امكانية التدريب للقنيين

العاملين في دولة الامارات بمجال

الإغذية على سبل الكشيف عن الإشبعاع

وتنظيم ورشة عمل لدول المنطقة لتبادل

المعلومات وتنسيق المواقف ازاء اخطار

الاشعاع المختلفة كما تم استعراض

النسب المسموح بها من المواد المشعة في

المواد الغذائية والمعدة من قبل الدولة.

واكد السيد جاسم درويش الامين

للاشعاع في الدول الاوروبية.

يزور الإمارات حاليا.

ريال في حين بلغت النفقات المقدرة وذكر البيان ان الحكومة عمدت ۱۳۲۱۷.۳ مليون ريال. الى ترشيد النفقات وضغطها بهدف واعلن بيان وزير المالية التقليل بقدر الإمكان من العجز والبشرول القطري ان المبالغ الناجم عن الفرق بين الايرادات المرصودة للمشاريع الرئيسية والنفقات وتحقيق الضغط على الكبرى في الموازنة تبلغ ٢٧٦٥،٩ الاحتياطي الذي يستخدم الان لتمويل عجز الموازنة. ملبون ريال موزعة على الانشطة واشعار الى أن اتفاق وزراء

٥٢٦,٥ مليون ريال بزيادة مسلحة طيون برميل وتتبيت سعر البرميل المناطق العمرانية والمباني والمناطق بواقع ١٨ دولارا وتوقعات وجود السكنية في المدن والقرى واستمرار عدد من المؤشرات الإسجابية بالنسبة لإتجاهات الإسعار كلها خطة الدولة في تحديث مباتي الاجهزة الحكومية وبناء المساكن امور ساعدت على وضع تقديرات الشعبية وأنشاء الضدمات معقولة لإيرادات السنة القادمة. واوضح البيان ان موازنة السنة الرئيسية. ثانيا.. نشاط خدمات المجتمع.. الحالية ١٤٠٨/١٤٠٧هـ تتميز

وقد خصص لهذا النشاط بالملامح الرئيسية الإنية.. ... ١١٣٠٤ مليون ريالا لتنفيذ اولا - ايجاد فرص العمل مشروعات النشاط الإعلامي والثقاق للخريجين القطريين لاستيعابهم في والبرياضي والشرويحي وتشمل اجهزة الدولة وإلمؤسسات الرسعية محطات الارسال ومباني التلفزيون والإقامة واضافات لمتحف قطر ثانيك الضغط الى اقصى حد الوطنى وترميم الاملكن الإثرية ممكن للمصبروفات الجبارية والمصروفات الراسمالية الثانوية

> الانفاق دون الاخلال بمستوى الخدمات والانتاج. ثالثا ايلاء عناسة خاصبة لقطاعات التعليم ورعاية الشباب والصحة والشنون الاجتماعية نظرا لما تتمتع به من اهمية خاصة

والاستمرار في سياسة ترشيد

رابعا ـ تنشيط القطاع الخاص لياخذ مكانه اللائق في مسيرة التنمية الاقتصادية وذلك في محاولة لانعاش الاقتصاد ضمن خطة تتسم

خامسا۔ وفي مجال المشروعات الرنيسية الكبرى فقد تم التركيز على استكمال المشروعات القائمة والإضافات الجديدة اللازمة لها والمشروعات الاخرى ذات الاولوية التى لا يمكن تاجيلها وهي مشروعات تتعلق بالتعليم والصحة والنقل والمواصيلات والكهرباء والمياه والمجاري والنزراعة ومشروعات اخرى تتعلق بالامن

واشار البيان الى ان العجز الكلي في الموازنة بلغ ٥٤٧١.٩ مليون ريال نتيجة لزيادة النفقات المقدرة على الايرادات المقدرة حيث بلغت الإيرادات المقدرة ٢٠٤٥,٢ مليون

بالإستعانة بخبراء من المنظمات الدولية

في مجال الإشعام وتعادل الراي العام

حول المعلومات القنية المتوفرة في هذا

وقال أن هذه الزيارة تاتى في اطار

التنسيق الكامل مع وزارة الصحة

واللجنة الغنية لرصد النلوث الاشعاعى

وبرنامج الامم المتحدة الانمائي بالدولة

وان الخبير قد رحب بالخطوات التي

اتخذتها الدولة في مجال الحفاظ على

وكان الخبير الدولي للطاقة قد اطلع

على الامكانيات المتوفرة في مختبرات

الاغنية بالدولة للكشف على الاشعاع

واجتمع مع المسئولين في وزارة الصحة

وايد النسب المسعوح بها من الاشعاع

وسيقوم الخبير الدولي برفع تقرير

الى الوكالة الدولية للطاقة الذرية

تتضمن مقترحات الدولة في مجال

الحماية من الاشعاع تمهيدا للرد على

مقترحات الاماتة العامة المتعلقة

الفامران القطريان ينهيان الرحلة التانية من

دول اخرى في اوروبا.

وكانت الرحلة الاولى للمغامرين

صحة المستهلك من الاشبعاع.

والتي اعبتها الدولة.

المجال حتى الان.

اولا.. نشاط الاسكان والمباني

يلغت الاعتمادات للخصصة الشيخ عيدالعزيز بن خليفة أل ثاني لاستكمال اعمال مبنى البريد امركزي الجديد وتثفيذ عدد من الإعمال والتوسعات في مطار الدوحة الدوني والميناء والمناطق الجعركية المغتلفة وتركيب معدات حديثة للملاحة الجوية بالطار وتجديد الموانىء وانشاء عند من الطرق الجنيدة في الدوحة وام سعيد والمدن الاخرى واقامة جسور علوية على طريق شمال لتفادى التقاطعات الخطرة علاوة على اعادة رصف

العديد من الطرق في مناطق مختلفة

واستكمال اعمال المحطة الارضية

وفي الوقت نفسه يقوم مركز دبي

ببرنامج ابحاث لتربية طير الحباري

الذي يشكل الفريسة التقليدية للصقر

العربي وهو الطبر الذي بدا يتلاشى

تدريجيا بالاضافة الى ثلك بنى اعراء

دولة الامارات العربية المتصدة

مستشفيين للصقور مزودين بتكنولوجيا

حديثة وعدد كبير من الموظفين العالجة

صقور شبه الجزيرة العربية التي يقدر

اما الصقور التي تعيش في العراق

وايران وسوريا وببأكستان وافغانستان

فهي ليست رخيصة الثمن اذ يبلغ معدل

ثمن الصقر ما يتراوح بين ٥ الاف

وثمانية دولارات كما ان هناك طيور

حداية قد يبلغ ثمنها مائة الف دولار.

يفضلون الطير الفاتح اللون ذا الراس

الإبيش الذي يسمى الإشقر فهي اكثر

ذكاء وشجاعة اما الثوع الثاني المفضل

فهو الطير الاحمر وهو طير جيد ولكنه

وقد تطورت تربية الصقور عند

العرب بعد ان كانوا يمسكون بها وهي

قد يكون قليل الوقاء.

ويقول السيد مهشا ان العرب

عددها بحوالي ثلاثة الإف طير..

للقمر الصناعي العربي ومحطات ومشروعات البلديات المختلفة من الارصاد الجوية . زراعة وتشجير وتجميل الشوارع سالسا.. نشاط الكهرباء والمياه وأنشاء الحداثق والاسواق وترقيم وتسمية الشوارع ومياني البلديات وقد خصص له مبلغ ۲۰۰۲ه لخدمة المدن والقرى المختلفة. مليون ريال لتوسيع وتقوية شبكة

ثلثا.. نشاط للصحة.. التوزيع الحالية وتوصيل الكهرباء ىلغت مخصصاته ۹۷٫۷ مليون للمناطق والمسلكن الجديدة وانارة ريال لاستكمال مستشفى النساء الشوارع والقرى المختلفة بالإضافة الجديد الحديث وتنفيذ عدد من الى التعديدات الجديدة لشبكة المياه الاضافات والاعصال الجديدة وتوصيلاتها للمنازل والمناطق لمستشفى حمد العام علاوة على بناء الجديدة وتطوير الشبكة الرئيسية عدد من المراكز الصحية الجديدة للتوزيع وتوسعاتها ويشعل ذلك لخدمة مناطق مختلفة واضافات بناء خزانات المياه الارضية لعدد من العيادات الصالية والابراج العلوبة والاضافات واستكمال تطويسر وتحسين والتحسينات بمحطات التحلسة مستشفى الرميلة. وتجديد وتطوير حقول الابار

رابعا . التعليم.. ومشروعات جديدة للمياه. وقد بلغت مخصصاته ۲۹۳،۲ سليعا.. الزراعة والصناعة.. طيون ريال لاستكمال وبناء ٢٤ تم رصد مبلغ ۲، ۲۰ مليون ريال مدرسة جديدة وانشاء المعاهد لاستكمال مشروع الشحانعة للتنمعة المتخصصة علاوة على الإضافات الزراعية ووحدة ابحاث زراعة لغصول المدارس الحالية والمنشأت المحمية ومحطات التجارب ومراكز الرياضية بها والبدء في تنفيذ الإرشاد الزراعي وتنفدذ اعمال متسروع انشاء مدارس نمونجية دراسات خاصة بالزراعة والماه بالدوحة والقرى وتنفيذ اعمال الجوفية

اضافية بجامعة قطر خامسا.. النقل والمواصبلات

بلغت الاعتمادات المتخصصة لَهُذَا النشاط ٢٥٩ مليون ريال

ازدهرت طريقة تربية الصقور في

منطقة الخليج العربي دون ان يطرأ

عليها اي تغيير عبر الأف السنين الا انه

تجرى حقيا في مركز سلمان للصقور في

البحرين تجربة مثيرة لتهجين الصقور

وهي نفس الطريقة التي بدات في

ايرلندا خلال عام ١٩٤١م وهي مالوفة

لدى مربى الصقور في الغرب وان لم

ومركز سلمان للصقور هو اول مركز

من نوعه في الشرق الاوسط وكان سمو

الشيخ حمد بن عيسى و في عهد البحرين

هو الذي بني المركز في علم ١٩٧٨م

وبعد ذلك انشئت مراكز اخرى على

ايدي مشايخ لا يزالون يمارسون تربية

الصقور بالحماسة ذاتها التي تميز بها

وليقول تشارل شوارتز القيم الامريكي

على مركز سلمان للصقور بأن العرب

يحبون الصقور الكبيرة ولكن اكبر هذه

الصقور يموت هنا كالنباب بسيب المناخ

الحار الرطب ويقول ان المراكز الرئيسية

الثلاثة في الخليج العربي وهي مركز

ابحاث الحياة البرية في دبي ومركز

تمارس على نطاق واسبع..

أجدادهم

في أبوظبي

اجراءات المتابعة والاشراف المباشر القنية بالإضافة الى اقامة اول ورشة بالدائرة حاليا بهذا الخصوص.

كما ان المركز يقوم بدورات تدريبية تجرى للمواطنين وتستغرق سنة واحدة وتتضمن برامج بظرية وعملية مكثفة وقد تخرجت حتى الان ثلاث دفعات كما يبلغ عدد المتدريين حاليا ٦٠

الكهربانية والبرادة البدوية وعدادات

ثامنا.. تشاطات اخرى.. وتشمل مشروعات الامن والدفاع والدراسات والإبحاث الفنية كمآ يندرج تحتها مبلغ ١٧٠ مليون ريال مخصصة لاستهلاكات الاراضي.

خطة لتطوير مركز التدريب الفنى للماء والكهرباء

قررت دائرة الماء والكهرباء في ابوظبي نقل مركز التدريب الفني التابع للدائرة قريبا من موقعه الحالي بمنطقة ام النار الى المبنى السابق للدائرة بطريق الميناء وذلك تحقيقا لفوائد عديدة من بينها تطوير المركز وتوسيع

وقال السيد سعيد عتيق الوكيل للتماعد للدائرة في تصريح لوكال انداء الإمارات ان الدائرة قررت نقل المركز بعد تأكدها من صعوبة الانتقال التي يواجهها المتدريون في الموقع الحالي علاوة على تفادي التأخير الذي يواجه ريارات الوفود او الخبراء الاجانب

واوضح انه سيتم في المقر الجديد لمركز التدريب الفني في المبنى السابق للدائرة بطريق الميناء تحقيق المزيد من وزيادة الفصول الدراسية والورش الكترونية لاعمال الكعبيوتر وذلك بعد انتهاء الدراسات القنية الجارية

واكد ان المركز يقوم بنطوير وتحديث برامجه ومعداته الفنية بصورة مستمرة باشراف الدائرة بهدف تحقيق افضل المستويات العالمية لدى الدول المتقدمة في هذا الشان مشيرا الى ان برامج التدريس العلمى والتدريب الفني العصلي بالمركز يتضمن الهندسة

المياه والكهرباء والاعن الصناعي والفيزياء والرسع الصناعي والكيمياء والرياضيات واللغة الانجليزية واللحام واعمال الورش وتكنولوجيا المواد

والمصطلحات الفنية الاساسيه بالاضافة الى التمارين العملية والتدريب

ونكر أن المركز يعد بذلك الركيزة الاساسية التي تعتمد عليها الدائرة لاعداد الكوادر الوطنية في مختلف التخصصات الاساسية في مجالات الماء

الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان حول البرنامج التنفيذي لاتفاق التعاون 🕳 الثقاق والتربوي للعامين ٨٧، ١٩٨٨م. و وقد جاءت في مقدمة الاتفاقية رغية ﴿ الحكومتين في تعزيز وتوثيق روابطي الاخوة والتعاون في المجالات الثقافية في

والتربويه والانشطه الرياضية والكشفية والعلمية وتنفيذا للملاة العاشرة من اتفاق التعاون الثقافي والتربوي الموقع بينهما في عام ١٩٨٢م فقد اتفقت الدولتان على تبادل المناهج الدارسية والكتب المدرسية والوسائل

التعليمية والوثائق والنشرات التربوية التي تصدر في البلدين ويعملان على توحيد السلم التعليمي لمراحل التعليم العام والفني والمهني.. والتقريب بين اسس المناهج الدراسية والكتب المدرسية وتشكل الهذاء الغرض لجنة مختصة من البلدين لدراسة اسس

المناهج الدراسية والكتب المدرسية والعمل على توحيدهما قدر الإمكان كما يتبادل الجانبان احدث الوسائل التعليمية التي ينتجها كل منهما وبرامج التلفزيون التعليمي وما لدى كل منهما من خبرة في هذا المجال.

وفي مجال تبادل زيارات المربين اتفق البلدان بتبادل زيارات جميع المعنيين بالتربية والتعليم والثقافة من مربين ومستولين وطلاب. وفي مجال التدريب التربوي اتفقا على ان يتبادل الجانبان البرامج والمناهج المعدة للدورات التدريبية التربوية للاستفادة منها ويشعر كل جانب الاخر بالدورات لتدريبية التي ينوي عقدها في بلده كل عام دراسي وانشاء لجنة مشتركة مختصة من كلا البلدين للتنسيق والعمل على وضع اسس متفق عليها للتقريب بين مناهج التاهيل التربوي والتدريب في كلا البلدين، وفي مجال تبادل الخبرات اتفقا على زيارات الخبرات في مجالات الادارة التربوية والتعليم ألبعبام والفنى والمهنى والتخطيط التربوية وتعليم الكبار

وفى مجال الثقافة اتفقت عمان والامارات على أن بتبادلا الكتب والمطبوعات التقافية والغنية واقامة

اتفاقية ثنائية التعاون الثقافي والتربوي بين الاطارات وعمان وقعت مؤخرا اتفاقية ثنائية بين دولة



تبادل الخبرات والنجارب في المجالات

ويشجع الجلنبان اقامة المعسكرات الرياضية والكشفية المستركة للفرق الرياضية والكشفية في كلا البلدين والتنسيق بين كشافة البلدين في المؤتمرات واللقاءات الدولية والعربية كما اتفقا على ان يسهل كل طرف لابناء الطرف الاخر الالتحاق بمدارس التعليم وذلك وفقا للقواعد الموضوعة للقبول في

يتعاون الجانبان في مجال التعليم العالي وتبادل الخبرة والشورة في هذا الميدان. وان يشجع الجانبان عقد المؤتمرات والنبوات والقاء المحاضرات ذات الاهتمامات المشتركة بينهما والمستركة في المؤتمرات والندوات التي نقام في كلا البلدين وان يتبادلا زيارات الخبراء والاساتذة والفنيين والطلاب يموجب برامج يتفق عليها فيما بينهما على ان تخصص جامعة الإمارات عددا من المنح البراسية لطلاب سلطنة عمان في التخصصات المرغوبة وفقا للقواعد واللوائح السارية ويتبادل الجانبان الكتب والمطبوعات والنشرات والبحوث في مختلف المجالات العلمية والادبية والفئية وان تضع دولة الإمارات خبراتها في مجال التعليم العالي تحت طلب المستولين عن التعليم العالي في سلطنة عمان .

وتشجيع تبادل زيارات الوفود الرياضية والكشفية وتشجيع اقامة المباريات بين الاندية الرياضية في

كلا البلدين. و في مجال التعليم العالي اتفقا على ان

والمواصلات الداخلية والعلاج فيحالة القواعد المعمول بها في كل من البلدين

والتعليم الخاص وفي مجال تبادل

الزيارات الرياضية والكشفية اتفقا على



ومعروف ان عملية القبرل تتد باستخدام المغزل ويستخدم في نوعين هما المغزل المستورد بالفخذين والمغزل المعلق والنوع الاخير هبو الاكثر استخداما..

يقوم العمائيون باستخدام شعر الماعز لنسج الاحولة الغليظة واكتلس السرج او الخرج وكان يستخدم ق صنع الخيام.. اما بالنسبة لغزل القطن فقد توقف محليا واصبحت خيوطه تستورد من الهند بعد ان ظلت زراعته وغزله ونسجه منتشرة في عمان حتى

حيث بدأ استيراد المواد الارخص والمصنعة في الخارج.. وتستخدم عمان ثلاثة انواع من

كما يحث مديرو الجمارك اراء الدول

الإعضاء على ماتم الاتفاق عليه بين

سلطات الجمارك بللملكة ودولة الكويت

مشان الإجراءات الجمركية بينها.

ولم يصبح في الامكان تربية الصقور الا بعد وصول مكيفات الهواء الى المنطقة قبل ٢٠ عاما.

وقد تمكن مركز سلمان من تربية ٨٨ صقرا حتى الان لاستخدامها في الصيد او في برامج لتربية صقور أخرى في اوروبا والولايات المتحدة والخليج.

وديرو العمارك بدول الجلس يعقدون اجتماعهم العاش

تبادل الخبرات .

تعتبر حرفة الغزل والنسيج



عندما تكون هناك حاجة للنسج ويغك النول السطحى نسج السجادات الصغيرة وسروج الجمال ونحزمتها احجام ونوعية تصميمات السجاد من قرية الى اخرى ومن نساج الى اخر.

ببساطة نظامه وعلاة ما يسنح عليه اما نول الحفرة فجاعت تسمية شريط له حافة ذات شراريب من اللون الاخضر او الوردي او الازرق الغامق مع خيوط الفضة وتتزين النساء بخياطة هذا الشريط في نهاية غطاء الراس الذي وتصنع الانوال والادوات الاخرى

واشارت صحيفة (عمان) العمانية

وثالث انواع الانوال المستخدمة في

التى يستخدمها محترفو الغزل والنسيج من خشب النخيل والسدر وتدور كثير من اعمال النسيج في عمان حول الجمل فقبل بداية مسابقات الجمال الرئيسية في كل عام يرداد الاقبال على شراء سروج الجمال ومن بين الإشياء العديدة المنسوجة للجمال نجد الجدائل والضغائر المختلفة المصنوعة بدون انوال وتنسج الالجمة والإشرطة المسطحة من الصوف اما ربط الرسن او الخطام فتصنع من الصوف الخفيف او القطن أو الحرير الصناعي.. أما رياط الرجل فيصنع على شكل جل مجدول من الياف النخيل او من القماش القطئي

مهلجرة جنوبا عبر الخليج في فصل فيصل للصقور في المملكة العربية العام للبلديات عقب الاجتماع أن زيارة بالتدريب وتنظيم ندوة علمية شاملة السعودية ومركز البحرين تستطيع معا الخريف ويدريونها لمدة ثلاثة اسلبيع الخبير الدولي تأتي في اطار تنفيذ قرارات للخبراء المتخصصين في هذا المجال. انتاج ٣٣٥ صفرا كبيرا في السنة. ويطلقونها في الربيع قبل اشتداد حرارة مجلس الامانة العامة الخاصة

صالح وعايد الشمري في نطاق المرحلة الثائثة لجولتهما الاولى حول العالم العربي على ظهر الهجِنْ. وقد اقيم في الدوحة احتفال بهذه

وصل الى الدوحة المغامران القطريان

المناسبة حضره سكرتير عام المجلس الاعل لرعامة الشباب القطري الشيخ محمد بن عيد ال ثاني الذي اوضح ان هذا العمل الذي يقوم به المغامران القطريان يعد احياء لقراث الإباء والإجداد الذين قطعوا المساقات الطويلة في مختلف بقاع الحالم سواء في الفتوحات الإسلامية او من خلال نروح الحضارة الإسلامية العربية الى دول العظم لجمع كما اعرب عن تمنياته للمغامرين بالتوفيق في الجولات

وقد نوه المغامران بالتسهيلات التي لقيها من كافة المستولين بسلطتة عمان وبدولة الامارات العربية المتحدة خلال المرحلة الاولى والثانية من هذه الرحلة . الجدير بالذكر أن الجولة الأو لى من هذه الرحلة ستشمل ١٤ دولة عربية حيث تنتهى في طنجة بالنغرب وتستغرق نحو ستة اشهر في حين تشمل الجولة الثانية ٧ دول في اسيا هي بلكستان والهند وبنجلاديش وبورما والصين وكوريا الشمالية ثم كوريا الجنوبية للمشاركة

في افتتاح دورة الالعاب الاولبية القطريين قد بدات من امام السفارة الماتي اختمار مسقط لبدء الجولة من

بسيئول كما تشمل الجولة الثقثة ٧ القطرية بمسقط يوم ١٠ فيرأير للاضي رحلتهما تخليدا للرحالة العماني (ابن تضمئت المرحلة الثانية العديد من ملجد) ونهايتها في طنحة تخلعوا للرحقة المناطق بدولة الامارات العربية المغربي (ابن بطوطة) .

المتحدة المسيد عبدالرؤوف المبارك قبل جميع الدول الاعضاء ومذكرة الامانة العامة حول اعلاة تصدير بضائع ذات منشأ وطني من دولة عضو ق المجلس غير الدولة التي تم فيها

موظفى الجمارك بين دول المجلس للعمل في المراكز الجمركلة للد محدودة بهدف

ثقد المديريون العامون للجمارك بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بمقر الامانة العامة بالرياض اجتماعهم العاشر برثاسة وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات العربية وتمت منقشة الموضوعات المدرجة على جدول اعمالهم واهمها استخدام بيأن العبور الخاص بدول المجلس من

بالمجلس . كما ناقش الاجتماع تذليل المعوقات التي تعترض المنتجات الوطنية المصدرة لدول المجلس وتوحيد التعرقة الجمركية بدول المجلس تجاه العالم الخارجي تنفيذا للمادة الرابعة من الاتفاقية الاقتصابية الموحدة . واقتراح دولة الإمارات العربية المتحدة بتبادل

ومنكرة الامانة العامة حول ماتلقته الادارة العامة للجمارك بدولة الكويت من سفارة دولة قطر بالكويت بشأن اعادة لوحات تسجيل المركبات ، السيارات ، التي تم اسقاطها الى الجهات التي اصدرتها بدول المجلس وكان وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة بدولة الإمارات العربية المتحدة قد القي كلمة في بداية الاجتماع اكد فيها ان تذليل العقيات ارالة الحواجز التى تحد تصنيع السلعة لدولة اخرى عضو من انسياب التجارة بين دول المجلس هى لحد الإعداف المنشودة في مسيرة التكامل الإقتصادي التي حددت معللها

بنود الاتفقية الاقتصادية الموحدة. وقال ان المهلم التي انبطت بهذه اللجنة ومايشمله جدول اعمال موضوعية توضح فيها الاداء بكل عنلية وبروح نابعة عن طبيعة وروح مجلس التعاون معربا عن ثقته من تحقيق النتائج المرجوة منه.

الاتوال.. والنول يسمى النيرة والانواع لجلوس النساج في حفرة بالارض ببلغ الثلاثة هي النول السطحي ونول عمقها حوالي ١٥ سنتيمترا وفي هذا الحفرة ونول حياكة الأسرطة النوع يتحكم النساج في عمله وينتشر والاحزمة.. ويعد النول السطحي من استخدام هذا النول في الساحل والمناطق اقدمها وابسطها ويستخدمه الرجال الداخلية ويستخدمه الرجال فقط في والنساء ولا يزال منتشرا في الكتير من نسج القطن والحرير اساسا كما انه يستّخدم في بعض القرى لنسج الصوف القرى الجبلية بالمنطقة الشرقية وحاليا

في القرى الواقعة حول الخابورة ويصنع هذا النوع من الانوال العمانية التي نشرت تقريرا مطولا حول هذا من اجزاء بسيطة قلبلة بثم تركيبها الموضوع ان النساجين لا يزالون في قريات وبلاد بني بوعلي وقرى عديدة بعد ان تنتهى العملية.. ويستخدم وراء وادي بني خالد ينسجون القطن لصنع الوزران للرجال والشاذر او الشبآل وغطاء البراس للفتيات وتعتبر خيوط الصوف الغالبة في نسج على هذا النول وأن كانت خيوط الصغيرات والنساء المتزوجات وذلك الى جانب مجموعة من الاقمشة الخفيفة القطن تنسج عليه ايضا لصنع احزمة واشرطة مزركشة للجمال وتختلف الختلف الاستعمالات . والمنسوجات المصنوعة على هذا النول عمان هو نول نسبح الاحزمة الذي يمتاز

٦ <u>چې چې د</u>

نقلوا الى مستشفيات المدينة وفجر ذلك ألعمل

اعمال الشغب والفوضى .. وأدى الى مزيد من

الاحتكاك بين المسلمين والشرطة حتى ارتفع عدد

قتل المسلمين يوم ٨ ديسمبر الى احد عشر قتيلا

وقد حاولت الجريدة تدارك الخطأ الجسيم

الذي وقعت فيه، فنشرت اعتذارا رسميا في مطلع

عددها يومي ٨ _ ٩ ديسمبر، واعترفت بأن نشر

القمعة كان خطأ لايغتفر، وانها قصة سخيفة

وبذيئة، وإن مافيها مسف، وأنها تعتذر عن أي

جرح لمشاعر المسلمين وانها غير متعمدة الاساءة

للعرب كما ابدت استعدادها لدفع تعويضات مالية

للذين اصابتهم رصاصات الشرطة وقام رئيس

تحريرها بتحمل المسؤولية وقام بزيارة الجرحى

من المسلمين في المستشفيات وقدم الاعتذار لهم

شخصيا عما نشر في الجريدة .. وقام بنشر

وعشرات الجرحى.

نشرت جريدة و راديانس و الاسبوعية، والتي تصدر اسبوعيا في الهند باللغة الانجليزية في عددها الصادر في ٢١ ـ ٢٧ ديسمبر، تفاصيلا هامة حول احداث دامية جرت في مدينة بنجالور الهندية .. وادانت الجريدة الشرطة الهندية واتهمتها باطلاق النار على صدور المسلمين في بنجالور بدون مبرر قوى، وقد جرت هذه الاحداث الدامية في بنجالور يوم ٧ ديسمبر بعد ان نشرت جريدة ، ديكان هيرالد ، في عددها الصادر يوم ٧ ديسمبر قصة لكاتب يدعى ب.ك.ان نامبوديري، تدور حول شاب أصم وأخرس، متخلف عقليا من قرية في كيرالا بجنوب الهند، وأن هذا الشخص يدعى أنه من نسل الرسول ، وقد اطلق المؤلف على بطل قصته

الاستفزازية اسم ، محمد ،، وفي القصة تعرض الكاتب بالسخرية الفجة للعرب وللرسول عليه الصلاة والسلام، وكانت قمة سخريته حين أنهى القصة بموت بطلها، حيث لامكان له في الحياة . ماان نشرت القصة في عدد الجريدة الصادر في بنجالور حتى تجمع ألاف المسلمين في مظاهرة احتجاج ضخمة متوجهين الى مقر الجريدة المذكورة في بنجالور، واثناء المسيرة حان وقت صلاة المغرب فقام المسلمون بصلاتها جماعة في

حتى لاتنسى نفيك

والكثير مفرط مغبون:

الذهب والدينار في تحصيل قلم

دون استفادة وانتفاع به في جنب العلم . .

مثل ذلك : • ثم املاه على نحو من التاريخ • .

حفاظهم على الوقت، لطال بنا الكلام كثيرا وطويلاً .

تصدق، وانها لصدق.

رمز غنصص القوات الجوية ٣٣٤٧٠ ت

رمز تخصص القوات الجوية ٢٣٧٢ رمز تخصص الفوات الجوية ٢١٧١

ومزتخصص الفوات الجوبة ٢٣٢٧٠

ومزتخصص القوات الجوية ٢٣٢٧٠

رمز تخصص القوات الجوية ٢٩٢٧٠

رمز تخصص القوات الجوية ٢٠٧٠

رمز تخصص الفوات الجوية ٢٤٧٠

مكتب شنون الموطفين ١٠/٠١

المملكة العرية السعودية

ماقف: ۱۲۰۰ ـ ۲۲۲√۷۰

مكتب شنون الموطعين ٥٧/٠١

صندوق بريد ٥٠٥٠ الطائف

ماقف: ۲۲۲۱ ـ ۲/۷۲۵ -

المملكة العربية السعودية

صندوق برید ۱۲۸۳ ـ خیس مشبط

الطائـــــف

شركة ماكدونل دوجلاس المعدودة للخدمات

شركة ماكدونال دوجلاس المحدودة للخدمات

اخى القارىء الكريم ان الزمن نعمة جلى ومنحه كبرى، لايدريها ويستفيد

منها كل الفائدة الا الموفقون الافذاذ، كما اشار الى ذلك لفظ الحديث فقال :

و مغبون فيها كتبر من الناس .. فأفاد ان المستفيدين في ذلك قلة ء .

وقد كان السلف الصالح ومن سار على نهجهم احرص الناس على كسب

الوقت وملنة بالخير، سواء في ذلك عالمهم وعابدهم، فقد كانوا يسابقون

الساعات، ويبادرون اللحظات، ينقل عن محمد بن سلام البيكندي شيخ

البخاري كان في حال الطلب جالسا في مجلس الاملاء والشيخ يحدث ويملي،

فانكسر قلم محمد بن سلام فنادى بصوته : قلم بدينار، فتطايرت اليه

الاقلام، وماهذا البذل السخى منه الالمعرفته قيمة ذاك الوقت الغالي، وقيمة

مايلاً به ايضا، فهذا عالم بلُّ متعلم ممن عرف قيمة الزمن والوقت، فبذل

مؤرخ بغداد ومحدثها يقول كان الخطيب يمشي وفي يده جزء يطالعه

• وماذلك الا للحفاظ على الوقت وكسب الزمن أن يذهب فارغا اثناء المشي

وهذا الامام ابن جرير الطبري شيخ المفسرين، كان رحمه الله أية من

الآيات في استفادته من الوقت، وحفاظه على ملئه بالتعلم والتعليم والكتابة

والتأليف حتى بلغت مؤلفاته من الكثرة، مع الابداع والاتقان _ العدد

يقول الحافظ الذهبي في تذكرة الحفاظ في ترجمته ان ابن جرير قال

لاصحابه : هل تنشطونَ لتاريخ العالم قالوا : كم يجيء، فذكر نحو من

ثلاثين الف ورقة فقالوا: هذا مما تفني الاعمال قبل تمامه قال: انا لله وانا

اليه راجعون ماتت الهمم (انظر ياأخي وحدق بناظريك _ ماتت الهمم

فأملاه في نحو ثلاثة الاف ورقة .. ولما اراد ان يملي ، التفسير ، فاللهم

فهذا الامام الذي كان بحق بمثابة مجمع علمي واسع الفنون وفي كثرة

تأليفه بعثابة دار للنشر وهو فرد واحد بنفسه يكتب بقلمه لنفسه ويؤلف على

ورقه بنفسه ويخرج للناس فكره وعلمه .. عسلا مصفى، وزيدا شهيا،

وماكان يكون له ذلك لولا انه كان يكسب وقته، ويدري كيف يملؤه

بالاستفادة والتاليف ولااعدو الحقيقة فلو ذهبنا نستقصى اخبار العلماء في

فياأخي القاريء الكريم حتى لاتنسى نفسك _ انظر كيف يثمر اعمال

كتبها/ابوشعيب

الخاطر، وحفظ الوقت، وداب النفس في الخير والعلم انه ليثمر ثمرات لاتكاد

إلى المواطنين السعوديين فقط

تعلن شركة ماكدونل دوجلاس المحدودة للخدمات

عن وجود الوظائف التالية

وظائسف فنية

على المتقدمين للوظائف الفنية أن تتوفر لديهم متطلبات الصيانة الخاصة بالقوات الجوية الملكية السعودية

٣٠ - ١٠٥ التالية كحد أدنى: الحام الدراسة الثانوية، اثات الحصول على إلمام عسنويات اللغة

الانجليزية المسنوى ٧ . ٧٥. المعرفة العملية بكراس صيانة القوات الجوية الملكية السعودية ١ - ٦٦. ٥

سنوات خبرة عملية في رمز تخصص القوات الجوية الملكية السعودية مع خبرة على طائرات أف - ١٥٠.

تقبل الطلبات من المواطنين السعوديين فقسسط

على المتقدمين الذين بجدون بأنفسهم الكفاءة على شغل أي من الوظائف الاتصال بـ:

فني أجهزة قباس بالغة الدقة.

مدرب اصلاح طاثرات ملىوب غوكسسات

مفتتى محركسسات

فنى أنظمة أسلحة

فنى ويشة غركات

فني اصلاح هياكل طائرات

الظهـــران

شركة هاكنونل دوجلاس المحدودة للخدمات

شركة ماكدونل دوحلاس المحدودة للخدمات

صنفوق بريد ١٧٣٧٢ الرياض ١١٤٨٤

مكتب شئون الموظفين ٥٠/٠١

صندوق بربد ٢٤ هـ مطار الظهران

المملكة العربية السعودية

مانف: ۱۲۱۳ ـ ۱۸۹۱ · ۲/۸۹۱

مكتب شنون الموظفين ٨٧/٠١

الملكة العرية السعودية

ماتف: ۲/۱/۱۸۰۰ - ۱/۱/۱۸۰

فني أنظمة قدف مفاعد طاقم طائرات

والحافظ الذهبي رحمه الله في تذكرة الحفاظ في ترجمة الخطيب البغدادي

الاعتذار بالطبعة الصادرة باللغة الاوردية . اعداد/سيد علي شعبان ولقد سبب نشر هذه القصة صدمة غديدة لدى المسلمين خاصة وان جريدة ، ديكان هيرالد ، عرض شارع مهاتما غاندي وفور انتهاء الصلاة معروفة بدفاعها عن الأقلية المسلمة وهي من فوجىء المسلمون بالرصاص ينهال عليهم بدون الصحف التي تبنت موقف المسلمين في قضية اى مبرر من الشرطة الهندية، وقتل الرصاص اربعة من المسلمين وادى الى عشرات الجرحي،

تطبيق قانون الاحوال الشخصية الهندوكي على المسلمين ونادت بأن تظل الشريعة الاسلامية وحدها هي التي تحكم شؤون المسلمين الشخصية كعمليات آلزواج او الطلاق، وكانت الجريدة ايضا هي الجريدة الوحيدة التي تعترف بأن بابارى مسجد هو من حق المسلمين ولم يكن بوما ما بناية

هندوكية كما تدعى بعض الصحف ويتساعل محرر جريدة راديانز آلاسلامية ومندوبها في بنجالور مقبول احمد سراج عن الاسباب التي دعت الشرطة الى اطلاق الرصاص بهذه الصورة العشوائية على المسلمين فاوقعت فيهم عددا كبيرا من الضحايا ويقول المحرر ان المتظاهرين لم يكونوا سيحرقون مكاتب الجريدة كما ادعت الشرطة، ويتسامل انه وان كان ادعاء الشرطة صحيحا فلماذا لم تحاول تغريق المظاهرات باطلاق القنابل المسيلة للدموع، او حتى اطلاق النار على

سيقان المتظاهرين لاعلى صدورهم، وادانت عدم قدرة وزير الوقف عبدالنظير ساب على الاحتجاج على الشرطة، وحملت الجريدة، تفجر أعمال العنف

بعد اطلاق الرصاص على المسلمين مما ادى الى وقوع بعض العمليات الانتقامية ضد الشرطة ، وادى الى ثمانية عشر حالة اطلاق نار على المتظاهرين وسبب كثير من الشهداء والجرحى .

وقد ادى تصرف الشرطة غير القانوني والاستفزازي الى شل الطريق الرئيسي بين ميسور وبنجالور ويهيب المحرر بالمسؤولين في الهند بأن يكونوا اكثر حزما مع الذين يتعاملون مع المسلمين وكأن ارواحهم لاقيمة لها والحفاظ على حياتهم

ليس شأنا من شؤون الشرطة وهكذا يستمر

مسلسل أستفزاز المسلمين سواء بالهجوم على الهرب والسخرية ومنهم ومن الرسول العربي، او التهجم على مساجدهم ولاتتوانى الشرطة ومثيرو الشغب من انتهاز الفرصة لقتل اكبر عدد من المسلمين وحرق ممتلكاتهم حتى لايشعرون ابدا بالامان في الهند العلمانية، وكأن الحل الوحيد لهم ان يتركوا الهند ويرحلوا.

يجيب على اسئلة هذا الركن فضيلة الشيخ عبدانه بن عبدالعزيز بن

■ السؤال • ٨٦ ، كنت اعتاد الصبيام في شهر رجب فنهاني شيخ من مشايخ العلم عن صيام رجب وقال أنه ليس من السنة مع أني كنت اعتقد أن شهر رجب شهر عظيم وصيامه فضل لانه من الأشهر الحرم ووقع فيه الاسراء والمعراج فارجو افادتي عن ذلك بصورة مفصلة لاكون على بصيرة من امور ديني _ آثابكم الله الجواب: نعم شهر رجب شهر فاضل وهو من الاشهر الحرم التي فضلها الله تعالى ونوه بها في كتابه .. قال تعالى (ان عدة الشِّهور عند الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق السموات

والارض منها اربعة حرم ذلك الدين القيم فلانظلموا فيهن انفسكم) _ التوبة ٣٦ _ وعن ابي بكرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم خطب في حجة الوداع فقال في خطبته ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموآت والارض السنة اثنا عشر شهرا منها اربعة حرم ثلاثة متواليات ذو القعدة وذو الحجة ومحرم ورجب مضر الذي بين جمادي وشعبان (اخرجاه في الصحيحين وورد في شهر رجب حديث انس رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دَّخل رجب قال : اللهم بارك لنا في رجب وشعبان ويلغنا رمضان رواه زائده بن ابى الرقاد عن زياد التميمي ذكره ابن رجب في لطائف المعارف .. فالاشهر الحرم اربعة ثلاثة سرد وواحد فرد قبل انها من سنتين اولها ذو القعدة واخرها رجب، وقيل انها من سنة واحدة اولها محرم واخرها ذو الجة، وسميت حرما لحرمتها وحرمة الذنب فيها، قال ابن عباس اختص الله اربعة اشهر جعلهن حرما وعظم حرماتهن وجعل الذنب فيهن اعظم وجعل العمل الصالح والاجر فيهن اعظم، وقيل سميت حرما لتحريم القتال فيها لكي يتمكن الناس من الحج والعمرة فيها فحرم ذو الحجة لوقوع الحج فيه وحرم ذو القعدة للسير فيه الى الحج وحرم محرم للرجوع فيه من الحج حتى يأمن الحاج على نفسه من حين يخرج من بيته الى أن يرجع اليه وحرم رجب للإعتمار فيه

واختلف العلماء في تحريم القتال في الاشهر الحرم فالجمهور على أنه منسوخ نص عليه الامام أحمد وغيره من الائمة واستدلوا بأن الصحابة اشتغلوا بعد النبي صلى الله عليه وسلم بفتح البلاد ومواصلة القتال والجهاد ولم ينقل احد منهم ان توقف عن القتال في الاشهر الحرم

واضافته صلى الله عليه وسلم رجب الى مضر في الحديث المتقدم لانها كانت تزيد في تعظيمه واحترامه فنسب اليهم ذلك، وقبل ان ربيعة تحرمه، ومضر تحرم رمضان ورجب وحقق ذلك بقوله الذي بين جمادي وشعبان حتى لاييقي فيه لبس وسمى رجبا لانه كان يرجب اي يعظم قاله الاصمعى والفراء وغيرهما. ومن تعظيم العرب له كثَّرة اسمائه عندهم حتَّى قيل ان له عندهم سبعة عشر اسما .

ولكن بعض الناس زاد في تعظيمه بما ليس عليه دليل شرعي، فمن ذلك ذبيحة رجب المسماة العتيره وبعضهم يقول لها الرجيبة فهذه كانت في الجاهلية وقد ابطلها الاسلام في الصحيحين عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لافرعة

ومما ابتدع فيه صلاة الرغائب تفعل ليلة اول جمعة من شهر رجب وأول مأظهرت في القرن الخامس الهجري وقد انكرها جمهور العلماء وقالوا انها بدعة والاحاديث المروية فيها مكذوبة ولايصب منها شيء باتفاق اهل المعرفة بالحديث، بل قد ثبت النهي من النبي صلى الله عليه وسلم عن تخصيص ليلة الجمعة بالقيام وتخصيص نهارها بالصيام .

واما الصيام فلم يرد في صيام شهر رجب شيء بخصوصه عن النبي حمل أنه عليه وسلم ولاعن اصحابه الأ ماورد في حسيام الاشهر الحرم عموما، ولهذا قال الفقهاء : يكره افراد شهر رجب بالصيام وقالوا لايصومه كله بل يفطر منه يوما او يومين نص عليه الامام احمد وروى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه كان يضرب أكف المترجبين حتى يضعوها في الطعام ويقول كلوا فانما رجب شهر كانت الجاهلية تعظمه .

واما الاعتمار في شهر رجب فكان السلف يعتمرون فيه ويقولون ان العمرة مستحبة في شهر رجب ومنهم عمر بن الخطاب وابنه عبدانة وعائشة وغيرهم.

واما الاسراء والمعراج فقد اختلف العلماء هل وقعا في رجب او في غيره فقيل انهما في رجب ليلة سبع وعشرين منه، وقيل في ربيع الأول وقيل غير ذلك فليس هناك اتفاق على تعيين الشهر الذي وقعا فيه بل ولاتعيين السنة التي وقعا فيها الا انهما كانا قبل الهجرة فمن قائل قبل الهجرة لسنة كما في رواية الزهري، ومن قائل انه قبلها بسنة وشهرين كما ذكره ابن عبدالبر وغيره ومن قائل انه قبلها بستة عشر شهرا كما في رواية السدى ذكر ذلك الامام ابن رجب رحمه الله في ≣كتابه لطائف للعارف واقت اعلم.

البحث والتحسري عن انحلاق الخاطب

الحمدلله المتفرد بالجلال والكمال الذي لم يتخذ صاحبة ولاولدا واشهد أن محمدا عبده ورسوله بلغ الأمانة ونصح الامة وبين أن الدين النصيحة صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم

فينبغى للمخطوبة واهلها بأن يعرفوا في الخاطب اشياء كالسماحه والسخاء والتحلى بالدين والامانة والصدق والنزاهة ودماثة الاخلاق واذا لم يكونوا على علم بذلك ومعرفة مسبقة به فانه ينبغى البحث والتحري عن ذلك حتى الاتقدم على الموافقة الاعلى علم وقناعة لان الزواج عشرة الحياة والمرأة اذا تفاهم في المستقبل لانه أذا بين عقد نكاحها فان الزوج قد ملكها واصبحت في عقدة .. وفك العقود ودخلت على علم فلايكون لها حجة من الصعوبة بمكان وينبغى للمرأة واوليائها ان يختاروا الرجل الصالح في دينه وخلقه وان يستشيروا ذوى الرأى فما ندم من استشار .. كما فعلت فاطمة بنت قيس رضي الله عنها حينما استشارت المصطفى صلى الله عليه وسلم قائلة انه خطبها معاوية بن بی سفیان وابوجهم .. فاشار

عليها المصطفى صنى انه عليه وسلم بأن تنكح اسامة . قالت فاغتبطت به .. ولان صاحب الدين ان احبها اكرمها وان كرهها ماظلمها و، لعبد مؤمن خير من مشرك ولو اعجبكم ، ، ٢ ، ولذا فانه اذا خطب الخاطب ولم يكن معروفا من قبل كان عليهم التريث في الاجابة حتى يعرفوا عنه المعرفة الحقيقية .. فيدخلون على بصيرة من امرهم .. وعلى من استشير في خاطب او مخطوبة ان يبين ما فيهما من مصاسن ومساوىء بقدر الامكان . موضحا حقائق الامور وهي لاتكن غيية لان الرسول صلى

الله عليه وسلم قال لفاطمة اما

من لايلبي النداء بغضب الله سبحانه وتعالى ..

ببعض)، فلعلك تتنبه لها ،

الهداية انه اكرم مسؤول.

فنحن لاندعوك للاقتداء بفلان وانما ندعوك للاقتداء بالابرار

والاطهار الذين وجدوا ويوجدون في كل عصر: يصلون ولايضرون ..

ندعوك أن تطبع ما في كتاب أنه وسنة رسوله صلى أنه عليه وسلم .

ان في القرآن أية تقول (افتؤمنون ببعض الكتاب وتكفرون

نحن لاننكر أن الذي يصلي ويضر الناس فهو ضعيف الايمان،

ولكننا نقول ان الذي لايصلي ايضا ضعيف الايمان ولولم يضر

الناس، لابد من الطاعة هنا ومن الطاعة هنالك .. نسأل الله لنا ولك

باصدقائه وزملائه الى منزلها وباتوا معاوية قصعلوك لامال له .، وأما ابوجهم فلايضع عصاه عن فاذا ماانتهوا سلكوا مسلك العادة .. وصنف أخر لايأكلون في عاتقه .. فبين الرسول صلى الله عليه وسلم لغاطمة مافي الرجلين من منازلهم فيضيفون الى ماسيق من

محمود زيدان السفاريني

عيوب وحأشاه صلى اند عليه وسلم ان يتعمد المحذور ولأنه صلى الله عليه وسلم يقول الدين النصيحة فوجب النصح لمن استشار كما ينبغى للخاطب نفسه ان ييين مافيه من خصال حميدة ومافيه من خصال ذميمة كقوله مثلا عندي شح أو طبعي حاد أو عندي زوجه وأولاد

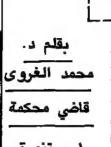
راس تنورة وماشاكل ذلك حتى لاتكون في الامر خدعة ويحصل بسبب ذلك سوء

> وقد تفضل المرأة خطأ الشاب المترعرع في سن الشباب ظنا منها ان الشاب يسعدها في حياتها اكثر من متوسط العمر .. ومامن شك انه افضل لها اذا توفرت فيه الخصال الحميدة .. واعظمها الاتزان والعقل والمحافظة على الدين والاخلاق الفاضلة .. ولكن الكثير من زوجات الشباب في هذا الزمن يشكين كثيرا من هذا النوع من الازواج .. فتقول احداهن انه يقضى ساعات عمله في عمله ويقضى وقت فراغه مع زملائه الشباب مثله على لعبة الورقة وامثالها السهرات الفارغة .. فاذا ماانهكت قواه وعجز عن هذا وذاك .. جاء ورمى نفسه في الفراش دون ان يقلب لها غطاءا او يمس لها

عليه وحتى يسلم من عقوبة الغش

الوارد في الحديث من غشنا فليس

واذا ماأتي دوره في السهرة جاء في المجلس وعليها اصلاح القهوة والشاى والعشاء ان كان ممن يأكل في المنزل .. ثم قضوا ليلتهم كالمعتاد



هجران وعدم استعتاع ان الاكل شئون . ايضا خارج المنزل . واذا مانوقش قال انه انعم عليها ويريد ان ينعم على نفسه بما يشتهى .. وهذه رغبته فتظل الفتاة سجينة او شبه سجينة اما الرجل العاقل الذي

مارس الحياة . وجربها . وعرف ماللمراة على الزوج من حق فانه اذا صلى العشاء جاء الى اهله فنام بجوارها لايفرقه عنها فارق ، يغمز ويلمز ، ويقارف ويدع .. متمثلا حدیث رسول الله صلی الله علیه وسلم لزوجك عليك حق ه ٤ ه يعف نفسه وزوجه ويرضى بذلك ربه ايقضى احدنا شهوته ويكون له اجر قال أرئيتم لو وضعها في حرام أكان عليه وزر قالوا نعم، ٥ ، فأي الرجلين افضل ؟ بلاشك ولاسبب ان كبير السن افضل من شاب كهذا ولو كان الكبير ابن خمسين عاما او اكتر وربما قال قائل ان هذا كبير السن وقد لايعيش كثيرا وهذه فتأة وريما انجبت منه اولادا ثم مات عنها فان اولادها وهي يبقون دون عائل لهم .. ولكننا نقول أن الأعمار بيد الله فلريما ماتت هذه الشابة الآخرة وافشاعلم ومسلى انشعلى وغيرها وهذا الرجل لم يمت .. وكم موتى صغارا وشبابا وكم احياء سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

ولقد زوج المصطفى صبلي اظه علیه وسلم عثمان بن عفان رخی الله عنه اينتيه .. وكانتا اصغر منه سنا .. وكان عثمان رضى الله عنه اكبر منهما ثم ماتتا قبله .. فلم يضر ابنتى المصطفى صلى الله عليه وسلم أن تزوجتا بكبير السن وتزوج رسول الله صبلي الله عليه وسلم ام

ولاتدرى الفتاة ايهما السابق الي

المؤمنين عائشة رضى افد عنها وهي ابنة تسم سنين وكان قد ناف على الخمسين عاما .. وماضيره ولاضيرها وكان نعم البعل لنعم الفتاة .. وخطب عمر بن الخطاب رضى الله عنه وكان امير المؤمنين ابنة على بن أبى طالب وكانت قاصرة وقصته مشَّهورة معها .. والتاريخ حافل بذلك .. ولذلك فانه من الافضل لكل فتاة! اذا تقدم الخاطب الكفء في الصلاح والدين فلا تفوت الفرصة على نفسها خوفا من كبر السن او سلاحظة الاعتبارات الاخرى فالاعمار بيد أنه وانه يتوفى الانفس حين موتها .. ولكل لجل كتاب ولاتدري نفس ماذا تكسب غدا

تسليما كثيرا .

شاع في هذه الايام استبدال بعض الالفاظ الاسلامية بالفاظ دخيلة علينا مثل: صباح الخير،

عليكم ورحمة الله وبركاته وهو أحسن .

مساء الخبر، هلو .. الخ ، انا لاأقول أنها الفاظ غير مناسبة في عصرنا هذا، ولكن يجب أن نستبدلها بالفاظ الاسلام فعندما تلقى صديقك أو أخاك في الاسلام، فبدلا من أن تقول له صباح الخير، أو مساء الخير . من الاحسن ان تقول له : السلام عليكم أو السلام

رواه ابوداود والترمذي وقال: حديث حسن،

الله عنه قال :(سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول) ياأيها الناس افشوا السلام ، واطعموا الطعام، وصلوا الارحام، وصلوا والناس نيام، تدخلوا الجنة بسلام .

التحية بأحسن منها أو نردها كما هي على الاقل لتنتبه اخي المسلم كلما حياك احدّ عليك ان ترد عليه دائما بقولك (وعليكم السلام ورحمة الم وبركاته) واذا اردت ان تحيى احدا فلتكن تحيتك (السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.) .

يقول تعالى في سورة النساء و ٨٦ء: (واذا حبيتم بتحية فحيوا بأحسن منها او

ويقول الصادق المصدوق (عن ابي هريرة

رضي انه عنه قال : قال رسول انه صلى انه عليه وسلَّم : لاتدخلوا الجنة حتى تؤمنوا، ولاتؤمنواحتى

تحابوا، أولا أدلكم على شيء أذا فعلتموه تحاببتم؟ افشوا السلام بينكم إ رواه مسلم كذلك عندما تريد أن تكلم أحدا عبر الهاتف. فلاينبغي أن تقول ء هلو ، عند بدء المحادثة، بل عليك بأفشاء السلام، فأن السلام تحية أهل

يقول تعالى في سورة يونس (دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيهآ سلام واخر دعواهم ان الحمدلله رب العالمين) .

سامي بڻ عبدالوهاب القرينيس

قال لصاحبه وهو يحاوره: لماذا لاتصلي فأجاب: انا قلبي ابيض ولااضر أحدا بل أمل اننى اقرب الى الله من أولئك الذين يصلون

كبارا وشبيا وعجزه ولله في خلقه

ويضرون الناس .. لايصلي وربما لايصوم ولايحج ولايركى ويكفى بأن قلبه ابيض .. مثل هذا الانسان ماذا بقي من اسلامه، بلّ بعبارة اخرى ماذا نفعل بالايات التي تطالب بالصلاة والصوم وتهدد اخى لعلك تدرك أن هذه مغالطة لايقبلها منطق ولايقبلها عقل أخى أنَّ الرجوع الى الحق فضيلة، أما أن فلأن يصلى ويضر الناس

لذلك يقول الرسول صلى الله عليه وسلم .. عن عمران بن الحصين رضي الله عنهما قال : (جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: السلام عليكم، فرد عليه ثم جلس، فقال النبي صلى الله

عليه وسلم ، عشر ، ثم جاء أخر، فقال السلام عليكم ورحمة انه، فرد عليه فجلس، فقال ء عشرون ، ثم جاء أخر، فقال : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، فرد عليه فجلس، و ثلاثون ،

وعنه ايضا عن ابي يوسف عبدالله بن سلام رضي

رواه الترمذي وقال حديث حسن صحيح. وتذكر ايضا أن الاسلام اوصانا بأن نرد

ردوها) صدق الله العظيم .

الجمعة ٢٩ جمادي الأخسرة ١٤٠٧هـ العبد ٥٠٠٥

اليوور ٧

بقلم المحامي _ يوسف عبداته الدغفق

هنا معنى من معاني الهجرة وهو هجرة البيئة والطاغين ليشعر مؤلاء الطاغون المشركون بانهم منعزلون وإن الذين هاجروا الى الاصلاح والصلاح وانفصلوا عن المجتمع السابق لينطلقوا منه الى نشر الدعوة الى الله وهو مما يعرف بالبراء البراء من الشرك ويعرف بالولاء وهو ولاء ألله ورسوله باتجاههم الى دار المهجر.

ويسير التضامن مع الهجرة في اول اعمالها فيتضامن الشيخ ابويكر الصديق مع الرسبول صلى الله عليه وسلم باعداد الدليل الطريق والراحلة ويساعده على ذلك ابنه عيدالرحمن وابنته اسماء ذات النطاقين رضي ألله عنهم مع الدليل ابن فهيره في رحلة الايمان الاولى وقد تضامن شخص من الكفار وهو ابن فهيره مع الركب ركب الايمان لامر أراده ألله حيث أنزل ألله السكينة على الركب فلم يعد يتخوف ولايتوجس وأيده بجنود لم يروها لحكمة الله لنجاح المهمة والرسالة وهذا النوع يعطيك مثلا مساهمة الذكر مع الانثى ومساهمة الكفر من ابن فهيره مع الايمان المصطفى صلى الله عليه وسلم وابويكر الصديق رضى الله عنه .

وهناك خلق أنف خوارق للطبيعة لتخدم رحلة الإيمان بثلاثة اشياء مجىء الحمامه عندالغار وبناء العنكبوت بيتها في مم الغار وانشاء الشجرة حول الغار كل هذا لصرف الطالبين من قريش ليتأكدوا من عدم وجود أنأس داخل الغار لوجود الحمامه والشجرة والعنكيوت وقول النبي صلى الله عليه وسلم حينما وجس ابوبكر الصديق رضى

الله عنه حينما خشى ان يطل الكفار على الغار قال: ماظنك باثنين الله الايمان بسلام.

وأن الله خلق من الضعف قوة تهزم جحافل الكفر فوجود الجانب الضعيف من الحمامه والشجرة والعنكبوت صار موقع دفاع من الدرجة العالية وذلك بعناية الله . ومادام الله يخرق العادات لانه خالق الاشياء والنواميس والقوانين فلاتقب ولاتقيم القوانين الاخرى على قانونك فقد وضع الله في كل شيء قانونا يخصه فالنبات

لاتفقهون تسبيحهم ، وكلمة لاتفقهون تسبيحهم اي لاتفقهون لغة التسبيح وان كان ذلك برهانا على الصانع فلاتعارض.

ثالثهما منتهى الايمان والثقة بالله فيرجع الكفار خائبين وتمضي رحلة

فهاهو نبى الله سليمان يكلم الهدهد ويفهم كلام النملة فيبتسم

عتى وتجبر فأن الحق سينتصر ليدفع الباطل فقد انهزمت جيوش الكفر الهزيمة تلو الهزيمة في معارك الايمان ضد جيوش الضلال والزيغ فعلى كثرة واستعداد جيوش الكفر لاتلبث قليلا الا وتندحر ويستمر القتل فيها فترى القوم صرعى كأنهم اعجاز نخل خاوية لماذا ؟ انه الايمان يضيف قوة الى المؤمن ليكمل قلة عدته وعدده فدافع الايمان اقوى من العدة والعدد فلماذا تجد سرية قليلة تهزم أقواما اكثر منهم من الكفر مع أن سرية المسلمين ليس لها التجهيز الكامل ومانحن فيه الآن جيوشا جراره وعدد ضخم وعتاد وافر وسلاح متطور مكدس ثم ننهزم لماذا ؟ لاننا لم نرفع راية الاسلام ولم نقاتل بسلاح العقيدة ولم نحضر نخيرة الايمان بل رفعنا

شعارات دنيوية فهزمنا الكفر فصرنا مثله في الشعار والغاية ولوكان غايتنا وجهادنا اعلاء كلمة الله لنصرنا باذن الله واوكانت الصلاة تقام اثناء المعركة ولوترك الجنود العصبيان في دورهم واقبلوا على الله بقلب سليم يطلبون الشهادة في سبيل الله لنصروا بالرعب واكثرهم في عيون العدو وقواهم ولصغر العدو وقللهم في عيون المؤمنين. فيا أيها المؤمن هذه سيرة نبيك صلى الله عليه وسلم اقتبس منها

وأن الارض التي غارت بها وغاصت اقدام فرس سراقه لهي جند

من جند ألله أمرها بردع مجهود الكفر لتسير الهجرة بأمان . وأن

اللبيب العاقل ليستغيد من دروس الهجرة ان الظالم والطاغي مهما

العبر والقوائد وهي أن الدعوة لابد لها من مقاوم وأن الداعي لابد له من الاذي والتضرر فلابد من الصبر والاحتساب فان النصر مع الصبر وان الفرج مع الكرب وان مع كل عسر يسرا ولينصرن الله من ينصره أن الله لقوي عزيز والله الموفق.

وقناعته

والحيوان يختلف عنك. ضاحكا من قولها ولذلك سخر القوانين لصالح رحلة الايمان وجعل قوادم فرس سراقة تغور في الارض لاتستطيع التقدم وبعدها يأخذ الأمان من محمد صلى الله عليه وسلم ومثل ذلك تسبيح الجبال حيث فهمها داوود عليه السلام و وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن

وقد يضع الله في الجماد خاصية من خواص الانسان وهي العاطفة كالبكاء فمابكت عليهم السماء والارض وهوبكاء لانعرف كنهه ولكن الله يعرفه . وقد ورد في السنن مفاده انه اذا مات المؤمن يبكي مكان مصلاه ومكان المكان الذي يرقع اليه عمله الصالح فقد جعل ألله الفة بين المسبح والمصلي والمكان الجامد الذي يسبح فيه والمكان الذي يرفع اليه .

شرح وبيان كها عليه ان يعتقد انه

ربما يكون هو مخطئا والطرف الاخر

على صواب قائله سبحانه وتعالى لم

يجابه ويختصه من دون خلقه بالعقل

ومن المفيد جدا في معرفة الطرف

الاخر ان يسأله الانسان اسئلة محايدة

بطريقة توحي بتساوي درجة القناعة

في طرفيها ألمتناقضين عنده وبذلك

والعلم والفهم .

تتفاوت عقول الناس وافهامهم ومستويات ثقافتهم والادلة التي تصلح لزيد من الناس قد لا تصلح لعمرو وطريقة المناقشة والمحاورة التي يتقبلها هذا ربما لا يتقبلها ذلك.

والمحاور الفطن يعرف من يحاور

وبالتالي الطريقة التي ينبغي له ان يناقشه بها ويحاوره. لذا يجب على المحاور ان يعرف مستوى الطرف الذي يحاوره في العلم والفهم فان الطالب لا يخاط كها يخاطب العالم والكبير لا يخاطب كها يخاطب الصغير او النظير وعليه

يستطيع ان يسبر غور الطرف الاخر ألا يفترض _مسبقا_ في محاوره دون آن يستفزه. الذكاء فيكلمه بحيث لا يفهم ولا الغباء فيشرح وبين ما لا يحتاج الى

مثلاً : كان احدهم يجاور رجلا يلقاء للمرة الاولى في موضوع الحياة الحديثة ولا يعرف حقيقة موقفه منها فقال له: الحقيقة قضية الحياة الحديثة والحكم عليها مسألة شائكة ذلك انها أعطتنا الكثير من جانب وسلبتنا الكثير من جانب اخر اعطتنا راحة ووسائل حديثة وصحة ونظافة واتصالات وسلبتنا هدوء البال وصفاء النفس ويساطة العيش.

ترى هل الصفقة في مجموع ما اعطتنا ومجموع ما سلبتنا كنا كأسبين فيها ام خاسرين ؟

مثل هذه الطريقة توحى بالحياد وتوحى ان السائل ليس له رأى في القضية المطروحة ان قناعته متأرجحة وانه يود ان يسمع من الطرف الاخر ما يساعده على تكوين موقف. ويهذا يحسن التمهيد للحوار ويحسن التلطف في الدخول الى قلب صاحبه ويعرف دوهذا هو الأهم هنا ـ طريقة صاحبه في الحوار ورأيه

ذلك متفاوتون تفاوتا عظيها. من كتاب طريق الهجرتين وباب السعادتين لابن القيم

العبد من حين استقرت قدمه في هذه الدار فهو مسافر فيها الى ربه

ومدة سقره هي عمره والايام واللياني مراحل فلا يزال يطويها حتى

ينتهي السفر، فالكيس لا يزال مهتها بقطع المراحل فيها يقربه الى الله

ليجد ما قدم محضرا ثم الناس منقسمون الى اقسام منهم من قطعها

متزودا ما يقربه الى دار الشقاء من الكفر وانواع المعاصي ومنهم من

قطعوها سائرين فيها الى الله والى دار السلام وهم ثلاثة اقسام. .

والمكروهات وفضول المباحات ومقتصدون ادوا الفرائض وتركوا

المحارم ومنهم الظالم لنفسه الذي خلط عملا صالحا وآخر سيئا وهم في

التأمسب للاغسرة

سابقون ادوا الفرائض واكثروا من النوافل بأنواعها وتركوا المحارم

قاعلة ثافعة ..

قال الامام الشاقعي رحمه الله . . يامن يعانق دنيا لا بقاء لها يمسي ويصبح في دنياه سفارا هـلا تـركت لـلي شغـل معانقـة حتى تعانق في الفردوس ابكارا ان كنت تبغي جنان الخلد تسكنها فينبغى لىك ان لا تأمن النسارا

كل العلوم سوى القرآن مشغلة الفقه في الدين الا الحديث وعلم العلم مساكان فيسه قبال حسنشأ وما سوى ذاك وسواس الشياطين

ماهـــر. ع

ص ۲۲۳ ـ ۲۲۲

للان منافســـات حکوم

							للطوب ونوعه	
	وزارة البرق واليريد والهاتف	عارة وتتخبل ومجانة افتكار ومجانة شيطة البرق بالعلقة	T#***	रंका शेषा	14-1/1/7 -000		16-Y/Y/T	
		تورن ۱۹۰۰ ميرلة اية الإسل والمطبل ويوجة الفة العربية الليني بؤياة بالوحدان الوضحة ظاميلا بالواصلان	برل	ពីវាជា	re-alviv God		16-7/4/4	
	وزارة الإعلام	انقاه مهاجع جنود ویوایا وغرقة عراصة محلة أرصال كـ ٢٦ بيد	۲۰۰۰ ریق بذ	रंक्षा शेखा	قسين ١٤٠٧/١/١٢		11-4/4/11	
	لغيرية العلمة الثنثون البلمية والقورية بالفطاة الغر		Jy for	تلابة بالعرية	16-Y/A/1		1L- V/A/V	
	***	مياتة شوارع خايص	۰۰۰ رول		16-1/4/4		16-9/4/4	
	الإمن العام	تآميغ اڭاڭ مكابي لاكارة العامة السيون	Jl <u>a</u> y 4++	الدن العام للكاميات	16-7/7/17		11-4/4/13	
	Party State	تأمن ميارات الدارة العامة الكاهدة الخدرات	۱۰۰ ریل	المن العام الطالصات	12-4/4/17		\t-*/\ta\	
	Paral Silia	ميلة وت كات للراز الإعلام بالإعماد	۲۰۰ ریل	इंद्या शेखा	السيت ١٤٠٢/٢٨		11-7/9/14	
	مصفحة مياه ومجازي الريافر	توريد كارات واستك اسيارات اسيارات ومعات برنايج تشايل وميلة مياد كارياش	J ₂ , ۲۰۰	فارة للكمات	العبت ١٤٠٧/٨/١٢		11-7/4/11 andi	
	الثنون المحرة بعدالة منة الكرمة وجدة • • • •	تطوير ولعيل الركل المنحة كمياه منهة جدة مزايدة تلجع سوير مارات	۱۰۰۰ رول	قبية فيبنا			16-V/A/1F	
	فارة تخيم عس	بستنفي ناگ فيد بجدة ميانه ونگال جني الافرة ولتائية المان الرسانه	بخو	تطنوبات	12· V/A/ 1	القثرواة	11-7/4/1	
W	وزارة فينقية	تليع وتشغيل بينى مخيز أسكال مضويي أوات الإن الخاصة	۱۰۰۰ ریل	فبارة للقطريات	15-7/4/1		M-A VL	
	تعليم الطاه	أربيم كورياء هروطي عيدالردمن بن عوف ولائتية بلعلا المكوييتين	۲۰۰ ریل		11-1/4/1		11-V/4/* =\$1	
7+7	رزارة المزن يكاة القارع	القداد عدد تسيع هذون بشائع مشالة بكل ان مشالي الترفياء وعرام مع هم المالي القبيلة في	۵۰۰ ریل	فيزة للكبياء وكعارد	12- 7/1/1 -21		18-47/7/17 <u>20</u> 51	
		تك الرقع وركة لكاتبيا						
		منروع علد عار ماروقات واستاحات وتركيات ومجالة واصلاح التبلغ التارجية مع تورط خاواد 1810 الشالا عمير الاصالات الذا استوالا	ţary	الثقة الجنربية التسالات ابها	14-4/4/14 14/ 3		t€+ 7/4/14 , <u>jüü</u> n -	
	****	طبوع علد عام حاريات وانقطات وتركيبات ومعيقة واصلاح الميكة التقييمة مع خورت ناواد كالزمة النطاة.	Tury	·.	11-Y/Y/T1		16-4/7/71 .25 ²⁷	
		جراز، لاتماؤك 14 مؤات شروع عد عام عام طورات وانشاطات وتزكيات وميقة واصلاح الشيطة الطريبية م خورت للواد فالزمة غطات نجران للاتمازات لدة امؤوات	Tury		M-vivira dinin		11-4/4/11 day	
7 7/r	ئېقىم ئىلق ئىلغا قىلقى	نامخ مجارات منوعة نامخ الآك ولوائغ مكتبية ومطوعات	ويل ايل ادده	الكوين لنخ الكوين لنخ	11-4/4/11 11-4/4/11		15-v/A/1 12-v/v/10	
	بعبة سة الجنال	سایا اعلیٰ میٹ برما کیٹار رفتری للجاری باولیٹ	۰ ۱۰۰۰ رول	يلية بونة الجفل	/E-4/7// Sight		14-V/A/T daggt	

						هـــــ			
/liste	ىقار لتمنية الطوب ونوعة	وه ود قع لظرف	مكل تقيم الدروض	لذر يوع لتقيم العراض	مكان سع الونائق	قبة وثلق للقمة	أمم الخالمة	قبة للطة	رآم للكلمة
		12-4/4/10 7541		السيد ١٤٠٧/٧/١٤	ثبعثة للطبية	۲۰۰ ریل	كة عقة بُيلِي لكارس الدوات الدكومية والمطلورة بالفظة عاة ذلال سنوات	ig .	
	-	12-7/AFF daugh		NEWS TARFE	الكرة لكية بالوزارة	۲۰۰ ریق	بيتة الإلان الكليبة بنا في ذلك قطع الغيز زكرة الحال باللنطة الغربية	فرع وزارة فعل بالنينة للنهرة وتوليمها فرع	
							رره عمل بست سري توابته رشاء محام القادة	-	
		11-4/4/14		السبت ۱۱۰۷/۷/۲۸	وكزكها وثهه واحدا	۲۰۰ ریال	مينة الالان لكتية بما ق تك قطع الغيز بعها	وراية الحل بالرياض فرح وزارة الحل بمنطق عسم وثوليمها مرازان وتوليده وللمة محاكم مثالة الباحة ولواء نجران وتوليمها	
		1L-V/V/1s	_	البيد 14-4/4/11	والتارة وها والتارة	۱۰۰ ریل		وزارة طعل بارياش الوزارة ومجلس القضاء الاعل فرع الوزارة بالرياش وتوابث ركسة معلم الاالاج وتوابدها رئاسة محكم ولاي الدوار وتوا	
		\£• ₹ ₹ ₹₹ ≥ \$1		البيد ١٤٠٧/٢١	الدرة للفرة بالأثاثة	ايل ۲۰۰	ميقة الإن تكلية والميوثر بنا ((تك انع افغار	وزارة الحل بالرباش ارع ارع وزارة الحل بالنطاة الخرافية وتوابعها رناسة محاد بنطاة الإصاد وتوابعها	
		الريطه ۱۵۰۷/۷۱		/f-a/a//a *02278	الكارة للكية بخورارة	۲۰۰ رول	مية 1937 لكفية بنا (53 أناع الفية	وزارة الحال باروائن فرع وزارة الحال بنشطة الأسيم وتوليديا والسا ونامة محكم مشكة الدولدي معير الله المراحة	
		الارهاد ۱۱۰۷/۳/۲۰		12-9/9/11 40363	فارة لكابة بلوزارة	۲۰۱ ريل .	ميتة الان تعلية بنا إلى قد قدم الغير	رزرة الحل باريش فرع رزارة العل بشطة نديك وتوابعها في الوجل وتوابعها حد وتوابعها	1
		11-4/A/71 asf		الميت ١٤٠٧/٨/٢٠	हेंस्म शेष	۱۰۰۰ ریل	تولع خمات متكاملة يُعُولة البضائع شنن وتاريخ في سِنه بِنْيع التجاري	الزِّسة اللهُ الوائية	
		12·V/V/A 12/V		11-4/4/4 Times	للعرية		گ نامغ معروفات المعارف وللوفات الكورداد والزود وغميل المجارات	وبرية الثنون المسل بالكا	
		12-Y/A/12 mg		المين 17/4/17 الم	الديرية العامة غرقة رام ١١٧	۱۱۰۰ رول	سانيا الوطنين (عليا ض	للبرية الحلة الشؤن الجياوالرويا بطالة ارية	
		15-7/7/10	نەرە سۆ	12-1/9/12 45558	त्याः अस	۲۰۰ ریل	توريد وتركب نظم الانذار واطله العريق لركز تفارين الأولاد	plat trip	
		16-1/4/11	الاباد؛ علي	البين 11-4/4/11	रुंसा शेया	۲۰۰ رول	عرم تطريق معربت تامين مثل للحروقات لمحلة لرصل عليات	وزارة الإعلام	1
		15-4/4/45	الكارة للثنية	11-4/4/17 5551	الدارة لكلية	۲۰۰ رول	عبت وسر حيث تامن ڪر نامويات غملة لرسال مثال	وزارة الإعظم	
		IEce V/A/V-11		السبت ۱۱۰۷/۸/۱		۱۰۰ ریان	شوير ڪير هيٽا لها	لِيَّةً لِيَا	
		12-1/4/14 2241		البية 11-4/4/11	اسم التقمان مبئي رقم ١٠	۵۰۰ ريل	الحات التغيرية رقم 17 لعام 14-1/14-11	وزارة الطاع والطيران	
		\(*\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\		15-Y/A/Y-21	لقريات	۱۰۰ ریل	تامن ماه الشور. لبحض دخوس الشطاة	فارة تعليم الرافي	¥
		१६-४/४(अनु		السبت ١٤-٧/٤/٦٢	فارة للكامان والطود	۰۰ زیل	تقلیف بنی ملاب دارة اطرق بالمدم تقلیف منے ملاب دارة اطرق بالجوف	وزارة الواصالة	

(المطربون والثقة) في الوقت الذي كثرت فيه اشرطة الكاسيت للاصوات القديمة بكل المستويات .. والجديدة بتأثرها وتعجلها أو بمحاولة الوصول الى شيء من التميز اصبحت الامور تختلط على من يريد اختيار سماع شريط ما .. ويادرة من المطربين لجذب الاسماع فقد بدا البعض

ممن خافوا على تكدس اشرطتهم او ان ينالها مانال غيرها من

الاصوات غير المقنعة ان ترفع اصواتها عبر الصحافة لتثير حول

هذا الاسلوب ليس بجديد وقد اتبعه كثيرون خاصة من تهتز

ثقتهم في انفسهم الا انه كما يقال مايصح الا الصح .. والعبرة في

نفسها بهرجة ودعاية . وبكلمات مختارة ومثيرة .

كلمة الجمهور !!.

شاعر تبالتناول والابتكار وتجنب القواا

للنهوض مستوى الاغنية المغربية تنظم وزارة الشؤون الثقافية مهرجانا سنويا يتبارى فيه الشعراء واللحنون والمغنون والعازفون.

وقد اختلف المهرجان الاخير ـ وهو الثاني ـ عن سابقه الاول بظهور اسماء جديدة، واختفاء اسماء لامعة من المحترفين الذين تجنبوا الوقوف جنب البراعم

وقد تولت الموزارة المنظمة صياغة قانون يحدد الشروط التنظيمية لاقامة هذا المهرجان بحيث لايسمح للمغنى تقديم اكثر من عمل واحد، وان تكون الاغنية المرشحة من أنتاج مغربي العربية الفصحى او الدارجة او بأحدى اللهجات . .

واعطت الوزارة لنفسها حق أستغلال الاعمال الفائزة في المهرجان لهدف ثقافي، ويكون تقدیمها باسم فردی او جماعی ، متكاملة من حيث التسجيل على الشريط وتدوينها وتوزيعها بالكتابة الموسيقية، ولايسمح بأحداث تغيير فيها بعد الترشيح للمسابقة، كما أنَّ الاعمال التي سبق أذاعتها أو تقديمها في سهرة عمومية او سجلت على اشرطة او اسطوانة معروضة للبيع لاتقبل

وحدد المنظمون ان تراعى في كتابة كلمات الاغنية طرافة المضمون، وشاعرية التناول، وسلاسة الصياغة، واحكام الوزن، والابتكار في التلحين، وتجنب القوالب الجاهزة، والسماح بتوظيف عناصر لحنية مستمدة من التراث الوطني، ولايقل التوقيت الزمني للاغنية عن أربع دقائق ولايتجاوز

وكانت لجنة الفحص والترشيح تتكون من اربعة عشر عضوا بمثلون قدماء الملحنين والمطربين والشعراء والنقاد والصحفيين .. لانتقاء احدى وعشرين اغنية لترشيحها للدورة النهائية حتى يتسنى للجنة



والثالثة بالعامية الغربية . وقيمة الجائزة الاولى خمسون وزارة الشؤون التقافية الف درهم، والثانية ثلاثون الفا والثالثة عشرون الفا بالاضافة الى جوائز تشجيعية قيمتها عشرة الاف بأصوات كل المرشحين و الاسطورة الحية ، من كلمات الشاعر احمد عبدالسلام البقالي وتلحين سعيد الشراييي

التحكيم المكونة من سبعة أعضاء السعد من كلمات سلام القريشي بدون جمع بين عضوية اللجنتين . والحان محمد مصطفى وغناء الفتأة أمال عبدالقادر. وقد وضعت الهيئة التنظيمية والاغنية الاولى بالعربية صاعدة مجهولة للجميع. رهن اشارة الاعمال المرشحة قائدين للفرقة الموسيقية مع السماح للمرشحين اختيار مسير لاعمالهم

> شريطة امتلاكه للمؤهلات العلمية. وبعد ماتم تقديم الاغاني المقبولة من لجنة الفحص والترشيع في حفل عام أمام لجنة التحكيم، حددت هذه الاخيرة عن طريق القرعة ترتيب تقديم الاغانى المرشحة في الحفل العام الذي اقيم بمسرح محمد الخامس طيلة ثلاث ليال ممتعة . وكان الاختيار قد رشح للنهاية تسعة عشر مطربا ومطربة من بين مائة وثلاثين مرشحا، قدموا اغاني مختلفة لحنا ومضمونا تتغنى بالوطن، والطبيعة، والغربة والامل،

والاطفال، والجمال، والصباح .. وقد اسفرت النتيجة يوم السبت ٢١ فبراير عن فوز المطربة رداد الوكيلي باغنيتها ، ياأسرا ، شعر الطاهر التوازني، والحان محمد

اما الجائزة الثانية فقد فازت بها اغنية ، امارك _ الموسيقي ، وكلماتها باللهجة البربرية نظمها

الزعية وللرائز الكيمة لها

درهم لكل من صاحب الكلمات، واللحن، والإداء، والتوزيع وكذلك ميداليات ذهبية رفضية وبرونزية وشهادة مشاركة مع الف درهم لكل عمل من الاعمال غير الفائزة. واسندت القيادة الموسيقية الى الاستاذين ادريس الشرادي بمساعدة الاستاذ محمد وقام بتسليم الجوائز في الحفل الاخير ، قيدوما ، الاغنية المغربية الاستاذان احمد البيضاوي ومحمد فويتح، على نغمات نشيد جماعي

وهكذا اسدل الستار عن المهرجان الثاني للاغنية المغربية مع تأسف كثير من المهتمين لعدم مشاركة عدد كبير من المحترفين، وكانت جائزة المهرجان الاول لصالع احد كبار المطربين بالمغرب وهو الفنأن عبدالوهاب الدكالي بأغنية • كان ياماكان • من كلمات محمد الباتولي .

وكانت تلك النتيجة ، في ربيع ١٩٦٦ ، قد اثارت تعليقات شتى ضد هيئة التنظيم التي جمعت بين محترفين مشهورين وبين براعم



قنص الاغنية القائزة بجائزة المرجان = ...

حسين عمور ولحنها محمد أشبان، وغناها سعيد بوتروفين، في حين فازت بالجائزة الثالثة اغنية صباح

اعلانات حكوم رقع للتقية الجهة للطنة لذر وعالقيم العرض عال تقيم العرض وعاوعاتم للظرف للطون ونوعه وزارة النفاع والطيران تتفؤ خيان الاطاء غارة للشاريع الربطة ١١-١/١٠/١ وتأسة كلطيران للدني الدولي ويقحل الخمال تولع كللة للصلة والقنين والهنين وللواد واللصات والواد فإنة للسنبات للازنة لتتفيذ الخمان والخمان العاربا والستيق عما ياز الوي التأريع لبديا تتابذ 12-A/V/1 pt : 14-121 توريد عجبات ولجهزة معادز كارة للعاسية عبنر رقم ۲۱ عبني ۲۱ وزارة للعارف وكالة للشاريع الاشاد تسع عدارس بضلاج فارة للقصات والطود 12-V/4/14 Jane مفتلة بال من ماطق كرباض والذرج والصيم دع هم البائي اللبية ﴿ نَكُ لُولِمُ ولزكة لتكتيا للحاة أرصل نجران sites Para تشغيل للطعم كرنيس H-Y/A/S ACTED الإبارة لللبة گيوم الٽي بليه يمجع التزون وزارة العلم اليوم الذي بليه 11-4/A/to 2007 انشاه مهلجع جنود الملوة لللما وطحالتها في معطة تلفزيون عرعر ومنطة لرسل رغتاه تربيم حظا للمتودع بادية الصده Tem AT |A|Y-1f الوظع بموق للزارع بقهاوك 11-V/4/W 2-25 فترة للكأصان وكعأود لنشاه عد فريع مدارس وزارة للعارف ١٤٠٧/٩/١٢ الرئين بنداع مختلة جال من ستقتي جنة وللبيثة لشورة مع عم البلني القيمة و نكه الوالع وازالة لتكتاب مملكة ونكلكة المار الإشهار 4/4/4-14 ١٤٠٨/١٤٠٢ باشعة العاني الحكومية نظة للاعتران

شريط جديد لمشعل الخالدى:

أرجو أن يلتفت البنا التلفزيون



■ مشعل الخالدي ■

ينتظر خلال ايلم ان ينزل الى الاسواق الشريط الشالث للقنان/مشعل الخالدي يحتوى على خمس اغان هي ، على ويش ، كلمات حامد الحامد والحان وغناء المطرب نفسه ، ابعك ، وهي من كلمات والحان وغناء ، بخلینی وینسانی، وهی من کلمات ياسين الحساوي والحان صالح الشهري . مع السلامة . من كلمات مبارك العمير والحان

البعثة التاريخية للبرنامج

و، جائى بلهفة ، كلمات احمد

المطرب تقسه .

وقد توقع كل من سمع الشريط بأن مشعل اضاف على الشريط حسا جديدا متقدما ونجاحه في الايقاعات وبعض الصالوهات،

بغداد/ذكريات محمد حسن :

بدا تلفزيون بغداد ببث الحلقة

الاولى من البرنامج الجديد

، قراءات تحت اسوار المدن

يتكون البرنامج من ١٤٠٠

حلقة، كل حلقة على مدى ساعة

من اعداد واخراج عبدالاله

حسن، ويشرف على هذه الحلقات

بعض اساتذة التاريخ والتراث

والاثاريين، منهم الدكتور بهنام

ابوالصوف، وذلك لمتابعة وتقرير

صلاحية المادة العلمية التاريخية

التي يتناولها البرنامج بكل حلقاته .

حسن برامج عديدة منها معالم

اسلامية .. وفنون شعبية .. وطننا

كما وله اهتمامات في مجال الكتابة

الشعرية، والمسرح، والتاريخ

نشرت في الصحافة العراقية

يقول المخرج عبدالاله عن هذا

البرنامج ، قرآءات تحت اسوار

المدن القديمة ، هو رحلة في تاريخ

المنن العربية والاسلامية ذات

الامتداد الزمني، والتأكيد على

النقاط المضيئة في هذا التاريخ،

والاسوار .. لاتعني مايحيط المدينة

من جدران .. بل القصود هنا

العربي، نير الفرات.

والعربية ،

سبق وان قدم المقرج عبدالاله

كاملة .



■ صالح الشهري ■

كما ان الشريط سيكون الاول في الساحة بعد ان قدمت اشرطة لمطربين محليين لم تكن ذات مستوى مرض ولم تقدم ماهو متوقع منها ويقول مشعبل الخالدي بأن لديه الجديد ولكنه ينتظر وغيره من المطريين في المنطقة بادرة من ادارة تلفزيون المملكة القناة الاولى أن تلتفت اليهم بتسجيل اغانيهم وخاصة وأن هناك فنانين كثيرين في المنطقة لاتقل مواهبهم الفنية عن اقرانهم في مناطق الملكة

واضاف بانه يتمنى ان يصل صوت الفنان الى جميع مناطق المملكة ولكن ذلك لن يكون الا أذا فتحت الإذاعة والتلفزيون ستوديوهاتهما للفنان في المنطقة

هذه المدن من عطاء حضاري

ومعرني ومعالم جديدة اغنت مسيرة

الامة .. وفي كل حلقة سنانقل أهم

الاحداث التي عاشتها بأسلوب

درامى تشويقى للمادة العلمية

بحيث يبقى هذا التشويق ضمن

ويضيف لقد تم تصبوير

مشاهدها كاملة في المواقع، الاثرية

مع مواكبة الحوار بين الشخصيات

التاريخية والشخصيات المعاصرة

التي ستتكون من • الصحفية

والاشاريين واساتذة التاريخ،

انجزت لحد الان الحلقة الاولى

ننوات عن سينما

الحرب في العراق

عقدت المؤسسة العامة للسينما

والمسرح العراقي سلسلة من

الندوات حول سينما الحرب

وتناولت الندوات التعريف بسينما

الحرب وعلاقاتها بالمجتمع

واستعراض التطور التاريخي

العالم من الحرب العالمية الأولى

حتى ألان ومفهوم السينما الحربية

ودور الاعلام في تسجيل الافلام

والوثائقية وتجربة العراق وماحققه

لسينما الحرب بشقيها الروائي

ومقدمة البرنامج . .

السياقات الثقافية .



🔳 عوض عبدالحي 🖪

ومن أكون واما الشاعر محمد علوى و . . وكذلك عبدالله الباروت .. اما مبارك السعيد فالاختيار وقع على كلمات محمد وين المسير ، وجميعها من الحان المبيريك .. وألمجموعة حتى الان الفتان نفسه .. الا ان عبدالكريم سالم وعده بلحن لم يتحدد موعد لظهورها ولكنها أيضا وذلك للتعاون مع الغير . ستكون في القريب مع ابداء كما ان هناك نصا مع الاستعداد للتعاون مع الجميع الشاعر الصغع واحمد سواء في الالتان أو الكلام

وردة في مشكلة!!

الغامدى فكتب يقول: يامركبي

المقيمة في مصر منذ عام ١٩٧٢ متاعب حقيقية مع مصلحة

تواجه المطربة الجزائرية وردة نحو ٢٩٠ الف دولار ـ قدمة الضرائب المتراكمة عليها ويذكر اقارب وردة في الجزائر الضرائب المصرية التى تهدد العاصمة ان وردة الجزائرية تؤكد بالاستيلاء على كافة ممتلكاتها أذا من جهتها أنها ضحية عملية

ويؤكد مسعود فتوكي سقيق وردة ان شقيقته دفعت بانتظام الضرائب المستحقة عليها لمجاسيها الذي اختلسها .. وقال أن هذا المحآسب يعمل ايضا لحساب شركة « صبوت الفن « التي يملكها المنوسيقنار الشنهبي مجمند عبد الوهاب .

وذكر شقيق وردة انها تقيم في بأريس منذ شهر ونصف وانه لايمكنها العودة الى مصر للاعداد للحفلات التي كان من المقرر ان تقيمها في الصيف المقبل بمناسبة التذكري الخنامسة والعشبرين لاستقلال الجزائر وقال أن متاعب وردة تدخل في

أطار وموجنة طرد الفسائين المغاربة ، ومنهم فنانون من المعرب وتونس غادروا مصر فعلا كسا ندد شقيق المطربة

بجحود ، السلطات المصرية التي ونسبت ان وردة غنت على خطّ بارليف مخط الدفاع الاسرائيلي على الضفة السرقية من قناة السويس والذي استولى عليه الجيش المصري خلال حرب اكتوبر ه تشرین اول - ۱۹۷۳ .

انتهاء العهل في



بعد متساكل ومعاناة كثيرة انتهى

العمل من تصويس المسلسل

التلفزيوني العراقي ، المعتصم ،

🗷 محسن العزاوي 🛎



أمندات صغدرة للمخرج حسن الجنابي

المعنى الشعرى الحديث، وماأفرزته في سينما الحرب .

بعد اعماله و قبل الحب و و حنه وفرحة ، وه اللقاء الاول لوفاء ، يُقوم حاليا المخرج د /حسن الجنابي بعمل مسلسل تلفزيوني اجتماعي بعنوان ، امنيات صغيرة ، ثاليف عبدالباري العبودي ومن انتاج شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيون .



🛎 المفرج عبدالاله حسن 🗷

فكانت عن و بعداد ، والثانية عن محافظة نبنوي والثالثة عن ، مدينة بابل الاثرية . والحلقات القادمة ستكون محافظات النجف والكوفة ء كريلاء ء، وه العضر ه .

> العزاوي يستعد لاخراج عمل تاريخي



الفئان للخرج السبرحي العراقى محسن العزاوي يتهيا لاخراج عمل مسرحي تاریخی کبیر سیتم تنفیده فی ، بلیل الاثرية ، بعد اكمال المسرح هناك ويقول العزاوي ان فكرة السرحية تتحدث عن الملك البابلي ، بنوخذ نصر ، بغداد بمراسل اليوم ستقوم هذه المسرحية خلال الاحتفال الغني الكبير الذي سيقام في مدينة بلبل في ايلول القادم. والذي ستشارك فيه فرق فنية من انحاء العالم.



تساليف معاذ يسوسف واخراح د. محمد يوسف الجبابي من المشاكل تعذر مشاركة الفنان يوسف شعبان، في المسلسل بدور المعتصم وابداله بالعنان طعمة التميمي الذي تعرض اتفاء العمل في المسلسل الى ارمة قلبية حادة رقد على انرها غثرة في المستشفى -بعدها أكمل عمله والاسباب ماتوقفت الفنانة ، سها مسألم ما عن العميل واكسيال

التصوير. ضم المسلسل مجموعة كبيرة من المعتلم سنهم بدرى حسون فريد، سامى قفطان، اسيا كمال ، خليل

قاطهة الطيطين

الى قراغ كبير لدى رية البيت

يقابله من الناحية الاخرى

انشيفال رب الاسرة في ملاحقة

شئون ومعيزات هذا العصر .

وكذلك نجده يحاول في ظل

الظروف الاقتصادية السيئة

من غلاء وارتفاع في الاسعار

ان بوفر العيش الكريم

لاسرته وهذا لاياتي الا

باوقات عمل اكثر وانشبغال وجهد .. انه دائما مستغرق في

عمله استغراقا كاملا وهذا

بحدث توعا من التنافر بين

الزوجين علاوة على ان الاسرة

لم تتعود في حياتها

الاسبوعية على تنظيم وقتها

حيث لايوجد هناك اي فاصل

ين وقت العمل وين وقت

الاسرة ووقت النزهة ووقت

الراحة .. وهنا يجب على

الزوج ان يعطى لكل شيء

وقته الخاص به سواء كان

عمله اليومي او شئون اسرته

ونزهاتها ورحلاتها والاستماع

الى مشاكلها وان يكون عادلًا في

توزيع هذا الوقت .. وهناك

بين الازواج نتج احيانا

نتيجة انفراد رب الاسرة

يتحمل المشكلات والاعباء

اليومى التى تقابله وحده

دون ان يشرك اقراد اسرته في

هدد الاعياء والمشكلات وفي

هذه الحالة يجب على رب

الاسرة ان يعمل جاهدا على

مشاركة اسرته في المشاكل

والصعوبات التي تواجهه في

حياته اليومية .. كذلك تلعب

رية الاسرة دورا في احداث

هذه الاوقات المفيدة .. اذ

يجب عليها تنظيم وقتها ايضا

بين الإعمال المنزلية وشئونها

الشخصية والشئون الخاصة

بزوجها واولادها بما يتفق مع

احتياجات كل فرد من افراد

هذه الاسرة . كما يجب على

الزوج ان يترك كل مشاكل

العمل خارج باب المنزل

ويدخل بيته واضعا كل

اهتماماته وتفكيره فيما يخص

اسرته .. وعلى الزوجة ان

تهتم بمظهرها امام زوجها

ولاتهمل شئونه وشئونها

ويجب ان تدقق الاسرة في

اختيار الاصدقاء حيث ان

بعض حالات الشقاق التي

تحدث بين الازواج قد يكون

سيبها سوء اختيار

فترة المطوية وبطولة التجش

الخطوية ماهو الإزيف .. فكل

من الطرفين يحاول ان يظهر

امام الآخر في مظهر اصطناعي

وكل منهما لاينظر الى عيوب

الأخرحتي ولو كانت موجودة

انها فترة يتجمل فيها كل من

الطرقين في مواجهة الآخر

ويأتي الزواج وبدخولهما

المعركة الحقيقية لإيفيدهما

التذوق والتنميق كالسابق بل

يظهر كل منهما على حقيقته

ان ما يحدث في فترة

الإصدقاء .

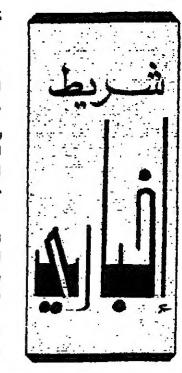
حياتهما .. من اجل الا ينقطع

اعداد/توره محمد

أن المراة وهي التي تمثل نصف المجتمع وهي السؤولة عن تربية النشء

العمر ﷺ أقل من ٢٠ ﷺ من ٣١ ــ ٣٠ ك من ٣١ ــ ٥٠ من ١٤ ــ ٥٠

المؤهل العلمي 🖀 غير متعلم 🕿 تعليم متوسط 🖩 تعليم ثانوي 🖈 تعليم عالي



كتبت ـ زكية الصقعبي ـ

ستقوم الجمعية الخبرية

النسائية بالدمام بفتح فصول للمرحلة المتوسطة والثانوية ق مقر المتوسطة الثانية بالدمام وذلك ابتداء من يوم السبت الموافق ٧/٧/٧ - ١٤٠٠ بمقر الجمعية كما سيتم اختيار متخصصبات في جميع المواد .

والجدير بالذكر ان تسجيل الطالبات لكل المراحل الدراسية سارى المفعول وللاستفسار الاتصال ب تـ ٢٩٢١٢٩٨ الدمام كما سنقوم اللجنة المسحية

بالجمعية الخبرية النسائية انه يتم قبسول الراغبات من العضوات والدارسات داخل

من خارج الجمعية في الانضمام لعضوية اللجنة لتقديم خدمات انسانية تطوعية صحية والجدير بالذكر ان من اهم اهداف هذه اللجنة تنظيم برامج صحية ودراسة بعض الظواهر الصحية في المجتمع السعودي واجراء دورأت متخصصة في المجال الصحي كما سيتم تنظيم العمل عن طريق لجان فرعية ضمن هذه اللجنة ايضا ويفتح المجال

الجمعية او من تكون لها الرغية

يقيم قسم الخدمة

العين والفكين والرقية وهكذا

يقال أن هناك حالتين تسبيان

خطر الانزلاق والتزحلق للسيارة

الدقائق القليلة الاولى من هطول

ويسراميج عن واسيسوع الشجرة ، وذلك رغبة في المشاركة الداخلية بهذه المناسبة وستقدم هذه البرامج لاطفال المستشفى على فترتين صياحا ومساء من الاسبوع للاسبوع الصحى بمديرية الشئون الصحية اجتماعاتها

I FPFFFFA

الاجتماعية بمستشفى الولادة

لازوس

اعداد ـ زكية الصقعبي ـ عندما يشعر الإنسان بالتغب يسهل عليه النوم ولكن قد براوده احيانا شيء من الارق وقد تستمر هذه العادة فلا يستطيع النوم

وهنبك خطوات بسيطة يستطيع اي انسان تطبيقها ومن

● الاسترخـــاء :ــ فالتمدد في السرير حتى ولو لم تنم سيساعد على جلب النوم بل

 نورهان سید عبدالظاهری تحب البابا والماما







عمره ٦ شهور بيحب ماما





● ایمان جنید۔ عمرها سنتان وشهران تحب ماما وبابا واخواتها وجدتها







المتحركة ● عبدالرحمن وعبداته الرسوم ورحيه ونوره - ابناء محمد الاطفال . الشهيل يحبون مشاهدة

~************************************

التساع للأدوات الكتبية

يعلن التاج للأدوات المكتبية عن فقد استمارة سيارة داتسون

موديل ١٩٨٢م رقم ٧٠٥٢٠٢٩ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها

موسة عيدالله هلال الأحمر

تعلن عن فقدان (٢) رخصة تشغيل حافلات من وزارة المواصلات

برقم ٢٦/ ٢٦ وزقم ٢٥/ ٦٣٩ على من يجدها أحضارها لمكتب وزارة

المواصلات ادارة النقل بالدمام او المؤسسة هاتف: ٨٢٤٠٨٠٨

المؤسة العربية للتموين والفدمات

تعلن عن فقد لوحة سيارة مرسيدس راس تريلا رقم ١٢٢٩١ ٧٠

وتاريخ ١١/٥/١٩ ١٤٠ صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر

عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم

مشكوراً للمرور.

المتعلقة ببرامج الاسبوع لهذا العام والجدير بالذكر انه قد تم للتسجيل فيها ابتداء من تاريخ اشتراك اكثر من عشرين جهة يوم الاثنين ٢/٧/٧-١٤ـــ نسائية من المنطقة الشرقية لدى سكرتيرة الجمعية برئاسة الاستاذة ميرفت

وتعمدالاسترخاء التلم لعضلات انزلاق الاطارات وارتفاعها قوق

بسرعة تزيد عن ٦٠ كيلو مترا في حتى يشمل الاسترخاء بقية الساعة .. اجزاء الجسم .. ولاتنس التفكير ● طقلك يذهب للمدرسة سيرا في اشياء جميلة مما قرات او على الاقدام .. عملت حتى يغدو الهدوء رفيقك .

والاطفال برنامجا تترفيهيا

وتثقيفيا متعلقا بموضوعات

تتابع اللجنة النسائية

بغدادى مديرة المهد الصحى

سطح الماء عند سياقة المنيارة

بالدمام للبنات .

طفلك الآن في السادسة من ● بعض العوامل المساعدة .. عمره سيدخل المدرسة .. فهو ان حماما دافئا .. وتناول كاس بحاجة لتعزير معلوماته خاصة دافيء من الحليب بعده يساعد اذا كان خروجه الصيلحي الي على الاسترخاء ايضا . المدرسة وسيرا على الاقدام، لا لبعض الإدوية المنومة ..

لحمايته من خطر الطريق. لانتصحك باستعمال الادوية ـ وضح له اكثر الطرق امنا المنومة مهما كانت الاسباب لان خاصة الطريق الذي يكون فيه الله سيحانه وتعالى خلق التوازن البدني بما فيه الكفاية في الاحوال المرور ذو حركة قليلة .. وكن معه في احد الممرات اثناء ذهامه العادية .. ونوم العافية . انزلاق السيارة بسبب ماء للمدرسة.

ـ علمه ان ينظر للاتجاهين قبل عبور الشارع .. التقيد باشارات المرور واللوحات وحواجز

العبور . - فالحالة الاولى تنشأ خلال - الغت انتباهه للسير على الرصيف وليس على الطريق وان المطر مما يؤدى الى تكوين طبقة الايكون عند حافته خاصة اثناء دبقة على الطريق تجعل سطحها هطول المطر

_الحدر اكثر في حالة التعب او اما الحالة الثانية فانها تنشأ الطقس الضبابي او المطر. عندما يكون المطر الغزير طبقة تالسير دائما على طرف الشارع

من الماء على الطريق تؤدي الى الذي يواجه السيارات القادمة .

زلقا للغابة .

على الطرق المبتلة .

المطر ..

البحرين _ عبدالة العباسي حول هذا المعنى قرأت لك عزيزي الصغير قصة بعنوان الزرافة الحمقاء ، من تأليف محمد عادل السجار . تقول القصة ان الزرافة وقفت معجبة بنفسها وبتباهى

على الحيوانات بجمال شكلها وسارت تختال في مشيتها حتى وصلت الى قفص القرود واخذت تظهر جمالها وتقول انه لايعرف قيمة النعمة الا من حرمها .. فتضايق القرد الكبير وقال لها الحق أن رقبتك طويلة وجميلة ولكنها تكون اجمل لوزينتها برباط عنق جميل .

صدقت الزرافة كلام القرد فمرت على النعامة فسألتها ان تدلها على رباط عنق جميل، واتجهت الى بيت الفيل وسألته عن رباط عنق يناسب رقيتها واقتربت الزرافة من الطاووس وسألته نفس السؤال ووصلت الزرافة الى مكان الحمار الوحشى وطلبت منه ان يساعدها أن الحصول على رياط عنق مناسب ولكن الجميع اخبروها أن رقبتها

جميلة ولاينقصها شيء ولاتحتاج

الى ما يزيد جمالها . اطلت الزرافةمن السور فرأت فتأة تتناول غداءها مع والديها وقد فرش على المائدة مفرش جميل زاهي الالوان ثم قامت الفتاة تنفض عن المفرش

ماسقط عليه من قتات قمدت الزرافة رقبتها الطويلة ناحية الفتاة، وكأنما فهمت الفتاة ما تقصده الزرافة فأخذت الفرش وعقدته حول رقية الرزافة فسارت الزرافة سعيدة اذ تحقق حلمها وذهبت تختال في مشيتها الى قفص القرود .

ضحك القرد الكيم وضحكت معه كل القرود كما ضحكت النعامة وضحك الحمار الوحشي وقهقه الفيل وهو يلوح بخرطومه ساخرا لما رأوا الزرافة والمفرش

معقود في رقيتها . عرفت الزرافة ان القرد الكبير خدعها فنظرت اليه في غيظ فقال لها للقرد الكبير مهلا ايتها الزرافة ان تكن زينتك في جمال شكك فان زينتي في عقلي ومن يضحك اخيرا يضحك

مؤسة المقاولات والتنمية التجارية

تعلن مؤسسة المقاولات والتنمية التجارية عن فقدان استمارة شفر باص.

موديل ١٩٧٧ لوحة رقم ١٠٠٥٤٥٤ صادرة بتاريخ ١٤٠١/٨/٦هـ. الرجاء

معن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الخبر او الاتصال بهاتف رقم ١٠٠٨٩٥٥١٠

بصنع التمطاني لتغليف الانابيب

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٥١٢٤٣ وتاريخ

١٤٠٢/٧/١٨ هـ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ١٥٠٧٤١٥٠ .

عيد رجاء عمقوج الظنيري

ويجب على الانسان بعد الاسرة في عالمنا الحاضر الزواج ان يتنازل عن الإنانية تعيش ابقاعا سريعا وهو ايقاع يتمشى مع متطلبات العصر والذى تتميز الحياة فيه بالسرعة والتداخل .. كما ان التقنيات الحديثة تؤدى

التى كانت تصاحبه عندما كان يمقرده . كما ان حياة الزوجين بعد الزواج تختلف كلبه عن عهد الخطوية . انه لم يكن يشكو لها من شيء رغم تعدد المضايقات التي كانت تقابله ولكنه بعد الزواج بريد احدا يواسيه ويشد من ازره ويتحسس مشاكله ويساعده على حلها . والمغلوب في هذه الحالة هو شعور كل قرين بقريته والمسئولية تحاهه وان يراعى مشاعره المختلفة وان ييادره دوما بالسؤال عن مشاكله ولايزيدما .. وبالطبع اذا كان الزوج في واد والزوجة في واد أخر وتتكلم عن اشياء تافهة فان الزوج سيكف عن الحديث وان تكلم فمن باب المحاملة .

وان علاقة الزوج بزوجته واسرته وشكل هذه العلاقة تحددها عدة قواعد تخضع لها الاسرة وتؤثر في النمط السلوكي اليومي لحياتها من هذه العوامل نوعيةنشاط الاسرة وخاصة عمل الزوج المجتمع بشكل عام بما يحويه من تقاليد وعادات ومرافق ووسائل لقضاء وقت الفراغ ..

ضرورة التجديد

في الحياة الزوجية ان بعض الرجال يكونون سبب هذه القطيعة باتباعه الجدية في كل صغيرة وكبيرة ولايحاول ان بجاري الزوجة في اهتماماتها مما يجعلها تشعر بالاختناق وتختلق كل الاساليب والمبررات للتشاجر مع زوجها حتى تشعر براحة نفسية وحتى لاتكون شيئا ثانويا في البيت خاصة واذا تنكرت ايام الخطوبة والإحلام الحلوة.

وان الزواج يعنى حياة

الملل يتسلل الى حياة الزوجين

والعناية بشنون المنزل والزوج، كانت بعيدة عن ميدان العمل، او الخروج لطلب الرزق وتحسين المستوى الاقتصادي للاسرة لفترة من الزمن ولكن التطور الذي حدث نتيجة التنمية الاقتصادية ادى الى خروج المراة للعمل لتساهم في عملية البناء والرقى، واصبح في كل بيت من بيوتنا امراة عاملة تخرج في الصباح وتعود بعد منتصف النهار لتقوم بعد ذلك بواجباتها المنزلية ورعاية اطفالها لتحقق الموازنة بين عملها ورعاية شئون اسرتها ومع هذا .. فقد كانُ لخروج المراة للعمل ردود فعل كبيرة مايين مؤيدي هذه الفكرة ورافضيها بحجة أن عمل المراة أدى الى وجود العديد من الاثار السطبية في انلك ومن منطلق مشاركة ، جريدة اليوم ، في حل القضايا الاجتماعية فاننا سنطرح استبيانا .. يضم العديد من الاسئلة الذي تهتم بشؤون المراة العاملة وعلاقتها بالاسرة والمجتمع، وماعليك عزيزي القاريء الا ان تضع علامة امام العبارة التي تعبر عن رايك ثم ترسل الاستبيان على العنوان التالي جريدة اليوم

الرمز البريدي ٣١٤٢١

صفحة الاسرة ، استبيان ،

الجنس: 🖪 ذكر 🖪 انثى

الوظيفة 🗎 طالب 🚒 موظف 🛤 لاأعمل

الحالة الاجتماعية : • متزوج • غير متزوج

١ _ هل توافق على عمل المراة خارج منزلها؟

٢ - نسبة تحمل المراة المسئولية في عملها

■ اكثر من الرجل ■ مساوية له ≥ اقل منه

١٤ - المراة العاملة عادة ماتكون:

ضع علامة امام العبارة التي تعبر عن رايك

٣ ـ المراة العاملة تضحي من اجل عملها وتتفانى في ادائه

ص. ب ٢٥٥

۔ اجب عما یاتی

🗷 مافوق ٥٠ سنة

واجب الزوجة ان تتحمل

مسئوليتها كربة بيت حتى

ولو كانت عاملة وان تكون

متفهمة لطبيعة عمل زوجها

وتتفاهم معه على مختلف امور

مشتركة بين طرفين يختلفان في بعض الاطباع والعادات .. وتختلف هذد الحياة عن حياة الزوجة في بيت اسرتها وعن حياة الزوج في بيت اسرته . وهذا الاختلاف يتطلب ان تكون العيون مفتوحة والقلوب ايضا مفتوحة .. وان تكون العقول قادرة على الاستيعاب والتصرف بحكمة بما يحقق الانسجام والتفاهم في الحياة الزوجية ومن اهم عوامل النجاح في الحياة التروجية وسعادتها واستقرارها اسلوب المعاملة الذى يتعود عليه الزوجان منذ بداية حياتهما الزوجية فان هذا الإسلوب قد يؤدي الى بناء الاسرة على اسس سليمة متىنة او قد ىؤدى الى العكس . وهوفي المحالة الاولى يتمثل في التعاون والتماسك سنما في الحالة الثانية بتمثل في التشاحن والتصارع والفتور الى الحياة الزوجية عائدا الى كل من الزوجين وليس لطرف واحد واذا بدأ

فان فترة اجازة بسيطة بينهما

تجعلهما يعودان مرة اخرى

اكثر اشتياقا وحيا كذلك من

■ نكثر مواظبة من الرجل ■ مواظبة مثله ■ اقل منه ٥ - المراة في تحملها المسئولية 🛎 اكثر من الرجل 🛎 مساوية له 🖿 اقل منه ٦ - المراة تصلح اكثر للاعمال الإدارية ■ الكتابية ■ الفئية ٧ ـ المراة العاملة اكثر حماسا ■ عند بداية التعيين ■ بعد عضى مدة ■ لافرق بين الحالتين ٨ ـ عدم مواظبة المرأة في العمل يرجع الى ■ طبيعتها كانثى ■ طبيعة العمل ■ ظروفها الاجتماعية ٩ ـ المراة العاملة ■ اكثر نشاطا من ربة البيت • التي لاتعمل • . ■ مساوية لها . 🔳 اقل منها ١٠ _ تسعى المراة من وراء عملها لتحقيق ■ هدف اجتماعي « مركز مرموق » . 🛎 هدف ماي ه کسپ مادي ه . 🛎 هدف قوة ، حب السيطرة . . ■ ضع نشارة في المربع الذي يوافق رايك اوافق بشدة اوافق بوعاما لااوافق عمل الموادّ ادى الى

: تنبين الستوى الاقتصادي للاسرة ٢ ـزيادة في الاسراف والتبنير ٣ التاثير على الاطفال بشكل ايجابي المالتاتير على الاطفال بصورة سيئة

ه مقتاثير على افراد اسرتها بشكل ايجابي

 التاثير على افراد اسرتها بشكل سلبي
 ريادة الخلافات الاسرية ٨ التقصير في الواجبات المنزلية ٩ ـقدرتها على حل الشاكل بوعى و ادراك

١٢ _ اذا كنت من مؤيدي عمل المراة ففكر ثلاثة اسباب رئيسية تؤدي الى خروج المراة للعمل.

١٢ ـ ١٤ كنت معن يرفضون فكرة خروج المراة للعمل فلذكر ثلاثة اسباب رئيسية تمنع خروج المراة للعمل.

00

مكفولها كاشا بالى ديفاس جوسيف هندي الجنسية تأشيرة خروج وعودة فمن له حقّ من طرف المذكور التقدّم للورشة خلال عشرة أيام من تاريخ الإعلان، او الاتصال بهاتف: ٣/٧٦٦٠٥٥٨ .

الورشة السعودية للخدمات الفنية

تعلن الورشة السعودية للخدمات الفنية بالخفجى بأنها ستمنح

يعلن عبدالرحمن عبدات العزاز ان مكفوله محمد بشير خان محمد سعيد الباكستاني الجنسية سيغادر البلاد نهائياً . فمن له حق فعليه المراجعة خلال اسبوع من تاريخه وإلا سقط حقه نهائياً في المطالبة له . هاتف ه٠٧١٤٦٨ ، ١٨٧٤٢٨ .

عبدائرهبن عبدالله العزاز

يعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٥٣٢٢٤ صادرة من الدمام نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدملم

تعلنُ مؤسسة محمد صالح العرق عن تغيب العامل على محمد على سلطان سوداني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ١٤ ٨٤٤ صادر من ام درمان برجى ممن يعرف عنه شيئاً ابلاغ الجهات المختصة ونحذر من التعامل معه او التستر عليه، تلفون: ۸۲۷۵۹۰۸ .

اعلان للمرة الثانية

شركة علمدار وشركاه فرع الجبيل

تعلن الشركة عن فقد استمارة سيارة خلاطة مان نقل رقم ٧٠٢٨٠٣١ موديل ٨١ صادرة من الدمام . وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجبيل او الاتصال بهانف رقم ٣٤١٧٤٢٣ .

متجر بن طالب العطاس

يعلن عن تغيب مكفوله راعى الغنم المدعو جعفر احمد شمس الحق بنجلاديشي الجنسية والذي يحمل جواز سفر رقم ٢٨٦٢٧٧ في ١٩٨٦/٧/١٠م عمادر من دكا . لذا يحذر من التعامل معه او التستر عليه والكفيل يخلي مسئوليته عما يترتب على هذا الانقطاع ويرجو ابلاغ الجهات المفتصة في حالة التعرف عليه . أو الاتصال بهاتف رقم ٨٢٧٤١٤٦ . .

الوطن المغتصب في الفنكار شبيد

(محمد حلمي) شبل فلسطيني يبدو الحزن في تعابير وجهه عندماً سألناه عن ماذا تعنى له كلمة (وطن) اجاب حالا (لا استطيع ان اعبر عن كلمة الوطن وانا محروم.. وعبدالغنى ايضا من شبيبة فلسطين يقول.. عندما ذهبت الى فلسطين اول مرة لم اشعر انها وطنى الاصلي).

مأساة حقيقية تلك التي يعيشها الشعب الفلسطيني في مشاعره ووجدانه.. ازمات نفسية تذبع هذا الشعب الذي اجبر على ترك دياره وارضه بذلة واحتقار.. وتشرودا من بقاع الارض تاركين ارضهم لعدو جائر مغتصب.. ذهبوا الى اليمن والسودان وتونس والسعودية ودول الخليج ومصر وسوريا والاردن وليبيا والجزائر وقبرص واوروبا وامريكا اللاتينية واسيا وازدادت همومهم وتعقدت امورهم وشوهت

ليس لدي اكثر مما قال ويقال وسيقال سواء من الفلسطينيين انفسهم او من غيرهم الا ان هناك ركن مهمل وغامض في القضية وهو الطفل الفلسطيني الذي وجد نفسه في مخيم او معسكر او مدينة عربية او اجنبية .. هذا الطفل لا احد يعرف بالتحديد ماذا يريد؟ ولا كيف يتصور مستقبله بعيدا عن الوطن ؟ .. وماذا يعنى له الوطن المسلوب ؟ ومتى يعود ؟ .. وهل لديه

حل امثل من حلول الكبار ؟ هموم ابناء فلسطين هي محور قضيتنا اليوم.. في البداية كنت اعتقد اننى ساتعب في حوارهم ولكننى أندمشت من سعة اطلاعهم بالقضية وافكارهم التي تسابق كلماتهم وما زالت كلمات (نزار) الصغير تتردد في ذهني (عندما ادهب الى فلسطين اشعر بالاسف

ودعونا نتجول في افكار شبيبة الوطن المغتصب فهم اقدر من يعبر عن همومهم واحلامهم وأمالهم. وكان لابد ان نبدا معهم بالمشكلة وحجمها في تصورهم.

شسردونا

الوطن البديل

واسرائيل لم تكن لها بلد او مكان

تقيم فيه فأنشأت دولتها فوق

ارضنا وشردتنا.. ولذلك وجب علينا

الدفاع عن وطننا المسلوب.. ولا

يقول الفلسطيني انا غني وسأتبرع

بالمال بل يجب أن يكون لديه روح

للجهاد ليس لاسترجاع فلسطين

فقط بل ولاعلاء كلمة المسلمين ورفع

راية الاسلام خفاقة. الاسرائيليون

يحاولون طردنا لكي نعيش في وطن

بديل مثلا فلان يذهب الى دولة

ويعطونه الجنسية واخر يذهب الى

دولة اخرى ويمنح جنسية تلك

البلاد .. واكرر بأن قضية فلسطين

تخص المسلمين والعرب جميعا لان

رجود اسرائيل في الهلال الخصيب

يشكل خطرا على المسلمين اجمع ..

يتحدث عن القضية قائلا..

والعرب ويجب على كل مسلم وعربي

الدفاع عن بيت المقدس ومحاربة

اليهود فقد حاول الصمهاينة مرارا

وتكرارا تدمير المسجد ويحاولون

تشريد الشعب الفلسطيني من

وطنهم الاصلي الى بلاد اخرى كى

ضياء محمد علي ابومصطفى (٨ سنوات) طالب بمدرسة عبدانة بن رواحة الابتدائية بالدمام يقول انا فلسطيني من خان يونس مشكلة فلسطين هي ان اليهود احتلوها وشردونا من بلادنا واخذوا بيتنا

الطفل لا يعرف أباد

اما امجد عبداته زين الدين كان اكبرهم (١٥ سنة) طالب بمدرسة الخليج الثانوية افكاره ناضجة ولديه رعي كامل بالقضية نجده

مشكلة فلسطين عى مشكلة جميع العرب والمسلمين وهي مشكلة كبيرة ومعقدة ولا تخص الشعب الفلسطيني وحده وعلينا كفلسطينيين أن نقف بجانب الثورة الفلسطينية وندعمها بجميع الوسائل ويجب علينا ان لا نستهتر بالقضية لان هناك اطفال ابرياء يقتلون بغير حق ونحن هنا نعيش في امان ولو فكرنا في هذا الموضوع سنرى اننا نعيش في بيت وتحت سقف واحد مع اهلنا وهناك الابناء مشرودن عن أبائهم وامهاتهم لا يعرف الطفل أباه ونحن أيضا نأكل أحسن الطعام بينما اهلنا في بيروت يأكلون لحوم القطط.. نحن نعيش في نعيم ولا تفكر في غيرنا الذين بموتون من الجوع وكذلك الشيوخ الابرياء الذين يقتلون بغير وجه حق والمرضى الذين لايسعفون ولا تصل اليهم الادوية فاذا اخذ الشعب الفلسطيني القضية وفكر فيها ودعمها بالمال والتضحية سينتصرون باذن الله.

بلادك يا اسرائيل من الفرات الى النيل

وإياس احمد الرماوى (١٤)

حلالمشكلهٔ فی وحق المسلمین واعلان الجراد دون تفاوض ا وسلام نحن هنا نعيش في أمان وفي المخيمات

• نزار:

الى وطن مسلوب يحكمه غرباء

الى فلسطين يشعر كأنه ذاهب الى

مكان اخر غير بلده ولا يحس بأن

فلسطين هي ارضه لانه يري فيها

حثالات البشر (اليهود) يتجولون

امامه ولا يستطيع ان يفعل شيئا

ويضيف بأنه عندما يصل الى بلدته

لا يشعر بالامان بالرغم من ان

المفروض أن يشعر الانسان بالامان

رعب وفزع

ويؤكد (عيدالغني) على ما قاله

(أمجد) ويقول ذهبت ثلاث مرات

ولم اشعر بأنها وطنى الاصلي غفى

كل مكان أجلس فيه ارى السلب

والنهب والقتل.. واحس بأنني لست

في مكان أمن.. واهلنا أيضا

يشعرون بالرعب والفزع عندما

أشعر بالأسف والحزن

ذهابه الى فلسطين بقوله .. عندما

اذهب الى فلسطين اشعر بالاسف

والحزن واننى لاغتاظ من هؤلاء

الجبايرة الذين شنقوا الاطفال

وبقروا بطون الحوامل واخرجوا

الاجنة برؤوس اسلحتهم.. ولذلك

فأنني اوبخ العرب الذين قبلوا ان

يستقر اليهود في فلسطين ويمكثوا

فيها لانهم سمحوا لشعب دخيل لا

وطن له من استحلال وطن عربي

اصيل وهو فلسطين والاقامة فيه.

منظر مؤلم

ايضا بقوله (عندما دخلت وطني

وبالاخص (يعبد) كانت تملأني

الفرحة ولكن ليس كليا لان وجود

الصهاينة في فلسطين يضايقني

كثيرا فهم احتلوا كل مكان واقاموا

وهذا (غسان) يصف شعوره

ويصف (نزار) شعوره عند

يسمعون طلقة نار.

(أمجد) يؤكد انه عندما يذهب

في الماضي كان المحارب يتمنى الشهادة والان ● محمد حلمي: لا استطيع ان اعبر يتمنى ان يعود سالما عن الوطن وأنا محروم منه

> يأخذوا فلسطين بالكامل.. انا سنة) ذو طموح وفكر متفتح يتحدث بطلاقة وكأنه يقرأ من كتاب مفتوح امامه.. يدرس بمدرسة الجزيرة المتوسطة يقول ان هذه المشكلة لا هل لخيرات بلادنا ام لغير ذلك ؟ تخص الشعب الفلسطني فحسب

القدس ولذلك يجب علينا كمسلمين بدافع الاسلام الذي يجمعنا ان نزار محمد مكحل (۱۱ سنة) نقاوم اليهود الذين يحاولون تدنيس شبل فلسطيني له مستقبل واعد المسجد الاقصى (القبلة الاولى ويبدو ذلك من حركته الدائبة ومن والحرم الثالث) ويشير اياس الى ان افكاره المرنبة التي تسبق سنه بكثير اطماع اليهود لا تقتصر على فهو يتكلم بخبرة شاب ناضج في الاستيلاء على فلسطين بدليل الاربعين يتحدث بثقة قائلا.. ليس شعارهم (هو بلادك يا اسرائيل مجاملة منى ولا هو من قبيل الرياء من الفرات الى النيل) ولذلك يجب أن أقول أن فلسطين البلد العربي على المسلمين بعد معرفة وفهم هذا المسلم قد مضنت عليها فترة وهي الموضوع ان يحاولوا جاهدين لوقف تدنس وتخرب واليهود يخشون القوة الاسرائيلية وان كانت اقوى كثيرا من اجتماع كلمة السلدين منا فالله معنا ولا يجب ان ننتظر لانهم كما نعلم موجودون في مناطق الامدادات من ای دولة او من ای كبيرة من العالم وعددهم يزيد عن شعب اخر غير الشعوب العربية الالف مليون واجتماعهم يعنى وننتظر أن يحثوننا على الجهاد لان تكوين قوة ضاربة على كل صهيئة الجهاد ركن اساس في حياة المسلم. على فلسطين فاذا رجع السلمون وتمسكوا بالاسلام قولا وفعلا ورجعوا الى عهد الخلفاء الراشدين وللطالب محمد حلمي (١٢ سنة) حيث الجهاد فريضة وركن وواجب مدرسة الجزيرة المتوسطة اراء وكان الواحد منهم يخرج للقتال متطابقة مع اراء اياس وامجد فهو ويريد الشهادة ويطلبها اما في وقتنا الحاضر فاننا نرى ان كل شخص مثلهم يعتبر القضية قضية جميع المسلمين لان الفلسطينيين لا

يستطيعون ان يفعلوا شيئا لوحدهم

الاتحاد وطرد اليهود من بلادنا.

باذن الله وهذا عبدالغنى فهمى (١١

كأنى اذهب الى مكان غير

المسلمين

يذهب الى الحرب يأمل ان يرجع

اليهود اناس مشردون منذ العهد القديم في انحاء العالم وانتهزوا فرصة الاحتلال البريطاني لبلاد الشام وعند انسحابهم من البلاد جاءوا الى فلسطين يعد ان اعدوا العدة لاستيلائها واخذوا يطردون الفلسطينيين من موطنهم الان قام اليهود بتحويل بلدة (سلمة) الى حديقة حيوان بعد ان شردوا اهلها وقتلوا الاطفال والشيوخ والنساء.. وقاموا قبل فترة بحرق المسجد الاقصى ولهذا كله يجب علينا نحن المسلمين من الخارج والفلسطينيين من الداخل

انا صغير ولا اعرف شيئا احمد حلمی (۱۰ سنوات) الصف الرابع الابتدائي يقول انا لا اعرف عن القضية سوى ان اليهود طردونا من بلادنا وشردونا مثلما

شخصيا لا اعرف لماذا احتل الصهاينة فلسطين وماهو السبب ؟

لان في فلسطين ارضا مقدسة وهي اليهود يخشون اجتماع كلمة

ويضيف بأن القضية تدعو السلمين للاتحاد وهي مشكلة فلنتحد لطرد اليهود من تشريد ابناء فلسطين من وطنهم بلادنا الاصلى الى الدول الاسلامية وغيرها

ويلخص غسان الكيلاني (١٣ سنة) متوسطة ابن عقيل بالدمام القضية بقوله..

لا أعرف لماذا احتال الصهاينة فلسطى ؟ ونواصل عرض افكار شبيبة فلسطين او الجيل الحاسم القادم

سنة) الصف السادس الابتدائي كانوا هم قبل ان يأتوا الى فلسطين وانا صغير لا اعرف شيئا. قضية فلسطين ليست خاصة ائما قضية عامة تهم المسلمين

بلدي

المستوطنات وبالاخص في صحراء زيارة الوطن ترسم في النفس النقب لانها تربط بين شمال مساحة من الفرح توازى مساحة الجزيرة العربية وقارة افريقيا.. في الوطن.. والعودة اليه تولد شعورا احد الايام جاءت سيارة عسكرية بميلاد جديد.. فهل هذا هو نفس محملة بالجنود اليهود وكان على شعور الفلسطيني لاسيما وهو يعود رأسهم رجل يمشى ومعه رشاش

الوط

لا يعرف

الطفل

أياه

عيار ٥٠٠ يبحث عن الهويات فقبضوا على شاب لم يكن يحمل هويته وقبضوا عليه ونزلوا فيه اشد العقاب وكان منظرا مؤلمًا للغاية.

حكايات الأطفال

(ضياء) يقول انه ذهب الى بلدته (خان يونس) في السنة الماضية وشعر بالحزن لان الصهائنة يحوطون الفلسطينيين وهناك لعبت مع القلسطينيين الاطفال وحكوا لي ان الصهايئة كانوا يدخلون البيوت ويفتشون داخل الغرف بحثا عن الأسلحة.

لا أعتقد أن فلسطين ستعود مادًا يعنى الوطن لمن لا وطن له ؟ سؤال مثير لكن الاجابة عليه صعبة وقد يأتى التعبير عن هذا الشعور بعيدا عن المقصود به ولكنه قد يمس كبد الحقيقة.. هكذا وضعنا هذا السؤال امام شبيية فلسطين وأضفنا لهم ومتى تعودون

اليه ؟.. (إياس) يفلسف الاجابة من وجهة نظره قائلا.. الوطن هو الارض التي تعيش عليها وتترعرع تحت سمائها وتأكل من خيرات ارضها والتي عاش بها الاجداد وأباؤهم .. بالنسبة للمواطن الفلسطيني الوطن يعنى له البلد الذي يعيش فيه لانه قد لا يولد في وطنه ولا حتى يستطيع ان يدخله فهو لا يعرف شيئا عن وطنه سوى

أنه فلسطين قد يعرف القليل عما مسكن الانسأن والمكان الذي يفعله الصهاينة في اهل وارضه.. يلتجيء اليه في ساعات الشدة ولا بالنسبة للعودة الى الوطن كل استطيع أن أعبر عنه أكثر من ذلك انسان يتمنى ان يعود الى وطنه قبل لاننى بعيد عنه.. واتمنى ان تعود عن طلب فلسطين واعملوا بكتاب فلسطين ويعم السبلام ارض أن يرتد اليه طرفه لكن أذا ظل المسلمون على حالتهم هذه بعدم التوحد واعلاء الراية الواحدة فلا

اعتقد ان فلسطين ستعود...

هو هوية الانسان

الهوية الوحيدة للانسان والانسان

بلا وطن كأنه بلا روح.. والوطن هو

الذي تربيت على ارضه وترعرعت

واكلت من خيراته .. ويقول احلم في

كل لحظة ان اعود الى بلدي

فلسطين وهو حلم كل انسان يكون

الجهاد.. الجهاد

الشعار الذي يحمله الانسان

هو الجهاد والجهاد هو الركن

الاساسى في الحياة فاذا تمازج

الجهاد بالشعار انتصرنا على العدو

الصهيوني .. والصهاينة اغتصبوا

بلادنا بالقوة ولذلك يجب ان

نخرجهم منها بالقوةواحلم ان اعود

أريد أن أقاتل في فلسطين

يبحث عن الوطن في قلبه ويقول

(الوطن هو مهجة القلب وجمال

العينين فالوطن في تفكيري وفي

مرادي هو شرف الانسان والانسان

بدون وطن يكون مشردا ضمائعا

ليس له هدف يعمل من اجله..

واحلم أن أعود ألى وطني عندما

يتوحد السملون ويتمسكون

بالاسلام وأمل أن اكون قوي

الجسم وانضم الى جيش الحرب

وأقاتل فلسطين (أحمد) يقول انا لا

اعرف الوطن ولا احلم لانني صغير.

كيف أعير وأنا بلا وطن

استطيع أن أعبر عن كلمة الوطن

وانا محروم منه قد يستطيع بعض

الناس أن يعبروا عنه لانهم يعيشون

فيه ويهنأون به .. احلم ان تعود

فلسطين اليوم وليس غدا او هذه

أرض السلام

اللحظة وليس التي بعدها.

ويقول (محمد حلمي): لا

وبكلمات انيقة يحاول (نزار) ان

اليه الان.

ويرى (عبدالغني) ان الوطن هو

طيني في قلبه والوطن بالمعنم

بلده مغتصبا من الاعداء.

ويقول (أمجد) ان الوطن هو

سأقتلك

يا شامىر

عندما

تعود

البنا

الحل الأمثل

الحلول المطروحة لقضية فلسطين كثيرة وهي حلول من صنع الكبار ومعروفة للجميع وهنا نحاول أن نتعرف على حلول الصغار وكيف يرون الحل الامثل لقضية فلسطين. (أمجد).. الحل في اتصاد السلمين تحت راية الاسلام فلو عمل السلمون تحت هذه الراية

لحققنا النصر ولا نحتاج للمفاوضات والمشاكل الكثيرة.. والنصر أن يأتي بالمفاوضات التي لا ترجع الينا بأية فائدة .. (ننزار) الحل الامثل هو الاجتماع والقضاء على هذه النيتة الفاسدة من اساسها وعدم الرضا بأي حلول من اليهود .. لما قد سبق

وان خالف اليهود عهد الفلسطينيين وجاءت الدول وأيدت الباطل وتركت الحق واننى ادعو ان يجتمع شباب فلسطين ويوحدوا كلمتهم تحث راي

التوحيد . (إياس).. هو التجمع تحت الراية الاسلامية والقضاء على الشوكة الاسرائيلية دون التطرق الى السلام لانه عرف عن اليهود أنهم ينقضون العهد حتى ولو طال فلو تعاهد المسلمون واليهود على ان لا يدخل اليهود اي وطن من الأوطان الاسلامية فلا اعتقد ان اليهود سيواظبون على عهدهم حتى

(عبدالغني).. الحل في اتحاد الشباب الفلسطيني عن قوة وايمان عقيدة فاذا تماسكوا وصاروا يدا واحدة انتصروا على الصهاينة وحرروا المسجد الاقصى من دنسهم (غسان) هو ان تتجمع الدول الاسلامية والعربية وتعني كلمة الاسلام ويعلنون الجهاد لاخراج المغتصبين والجرثومة الفاسدة من ارش فلسطين.

ولو مكثوا اطول مدة ممكنة.

المحتلة

ونطلب من شبيبة فلسطين ان يبعثوا برسالة لأملهم في الارض المحتلة ويقولوا لهم كلمة. ● نزار.. اصبروا فان النمير ات لا ريب فيه وقد جمع المسلمون العدة

رسالة الى الأهل في الأرض

(غسان) يرى أن الوطن هو للقضاء على شعب الكفر.. وانتم



قلبى كل الفلسطينيين والفدائيين بالاستمرار وعدم اليأس في الجهاد غيد اعداء الاسلام. ● ضياء .. قاوموا الصهاينة واجمعوا كلمتكم وانتقموا منهم. ● غسان.. لا تخافوا من الصهابنة واتحدوا وقاوموهم ولا تقدموا أرواحكم رخيصة لهم ونحن قادمون ● أياس.. أبقوا صامدين في وجه العدو حتى ولو بالايدى ولا تستعموا لای خائن حتی ولو کان من الاقرباه. ● عبدالغني.. قاوموهم بكل ما عندكم من قوة واصبروا حتى تعود سطين وتكون مثل الدول العربية الأخرى.

بدوركم قادمون رغم ما عندكم من

• أمجد .. اصبروا ولا تتراجعوا

انته وسنة رسوله الكريم وقدموا

ارواحكم واموالكم في سبيل الوطن .

• محمد حلمی : ادعو من صمیم

نقص وضعف.

رسالة الى العدو ورسالة يوجهها الشباب الى حكومة العدو ولشعب العدو فربما يستمع وأحد منهم الى صورت طفل فلسطيني ولد وربما يموت بعيدا عن

● أمجد.. نحن صامدون حتى اخر رجل منا واخر قطرة دم.. فنحن شعب يتحمل المصاعب ولن نسقط امام الشردمة الصهيونية. ایاس.. احذروا من الاعتداء على اهلنا المقيمين في بلادنا وشعبنا لن يصمت على هذا الحال وستبقى الثورة مشتعلة حتى يوم النصر. ● غسان.. سنقاوم حتى الموت

ونحن قادمون لقهركم واخراجكم من اراضينا. ● نزار.. اننا راجعون غهدا وطننا ووطن الاجداد ولن نتركه بسهولة وانا لمستعدون لبذل المال والروح في سبيل العودة ونحن نعد العدة لذلك اليوم الذي سيتوج بنصر مؤزر وسنعيد وطننا رضيتم او لم

ترضوا

 عبدالغني.. باذن الله سوف ننتصر عليكم بقوة خالق هذا الكون وسوف نسترجع ارضنا بالقوة كما اغتصبتموها بالقوة فمهما فعلتم ومهما كنتم اقوياء فلن ينصركم اط لانكم تقتلون النساء والاطفال والابرياء ظلما وبغير حق.

● ضياه .. سأقتلك يا شامير ان شاء الله عندما تعود فلسطين. ● محمد حلمي.. فليعرف الاعداء اننا صامدون آلي اخر نقطة دم وسنسترجع اراضينا ان شاء الله بقوته عز وجل ثم بأنفسنا.

وبعد.. هكذا يفكر جيل فلسطين القادم وابناؤه الذين يحلمون كل يوم بالعودة الى ديارهم مرفوعي الرأس والهمة.. وكما الحظما قان كل ارائهم متطابقة في كل امر فياليت الكبار يستفيدون حتى ولو كان كلام اطفال الانطباع الذي خرجت به بعد ان قابلنا الشباب بمقر اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين بالدمام ان الامل في النصر كبير حتى ولو كان على بد هذا الجيل الذي أسميناه الجيل



قلنا لهم اكتبوا فيما يلي: • ماذا يعنى لك الوطن الاختيار السهل للطلاب

والطائدات كان عن يوم البيت الطويل.. ووضعوا أوراقهم بسهولة املهم وبدات الاصليع تخط ما ستقراونه في هذا العدد والإعداد القادمة.". بعضهم اخرج كتاب التاريخ لينقل منه او كتاب الجغرافيا وبعد نهاية الحصة جمعنا ما كتبوه لنعرف تلك الذاكرة.. وها نحن نبدا بقضية فلسطين اقراوا التحقيق وقولوا لنااي المؤجلة في المشروع العربي مستقبل سيكون لعله الضياع المرصع بالياس.

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF ايديكم معنا : اللهم اتصر المسلمين على اعدائهم ..

ها أن الميثولوجيا تتكسر تحت سنابك الخيول العربية هل مر الفاتحون من هنا ؟! في الشرق وحده، تسقط الافكار ويسقط الرجال أيضا هذا ما يعلنه مارك توينبي حيث لاشيء يسند الكلام سوى الكلام، حالة الكلام محمولة على اللاهوت الذي يسوق الجثث وحين يستدرك يقول (لكن الشرق وحده اكبر مقبرة جماعية لجثث الغزاة). ويبركب الزمن حصناته الخشبى وتعود فلسطان مجللة (بغصن الزيتون) "اما البندقية فقد نساها اولئك المقاتلون عند توقفهم في محطات المترو بلندن والشقق الفاخرة في باريس حيث لا اجمل من ليل الشائزليزيه ولا اكثر غبطة من حوار المثقف مع فنجان قهوة ممزوجة بلفحة عطر انثوي مارقة على

هنتك على جدران النسيان كتبوا الشعارات الكبيرة (تحريس حتى الثمي) ومضوا.. ويقال ان الزمن العربي مضى معهم.. لم يبق من (الثلاثين عاما)

سوى البكاء والعويل، أيتما ذهبت ستجد هناك حتما امرأة عربية تنكى على فلسطين، ولا تبدل ادنى جهد في تجفيف دموعها البلورية خوفا على مكياج وجهها !! فقد دفعت فيه الملل الكثير و.. الليل

· الرجال عادة (لايبكون، لكنهم كسروا القاعدة علم ٨٢ حين خرج الفلسطينيون من بيروت الى الشنات العربي الفسيح وسرعان ما جفت اسالدموع ولنقل لقد ذبلت

اما القضية اللبنانية فلد

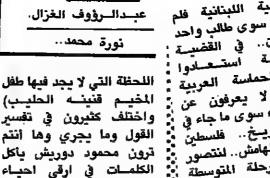
ترون محمود دوريش يأكل الكلمات في ارقى احياء باريس، مثلما تاكل الماعر العشب البري.. يا للكلام هناك من يستثمر (الانين

العالولا (كل يوم نقرا في الصحف والمجللات عن فلسطين ونسمع ان الفلسطينيين يموتون.. كل يوم ضحية ولا احد يتحرك من العالم العربي والإسلامي لكن سنحرر فلسطين بفضل

الانين الفلسطيني على اكمل وجه فقط خبر على اربعة اعمدة عن شهيد فلسطيني ليضمن سيل الدموع من القلوب الرقراقة، مأزق اعلامنا العربى انه (يُسوَّق الدموع) دون ان يعى ان الانسان العربى ادمن الدموع الى درجة المتعة القصوى.. حتى الاعلام الفلسطيني وهو الذي يملك اضخم ماكينة اعلام في الشرق الاوسط لم يغير من استراتيجيته في التعامل مع هذا المدعو (الانسان العربي) هو دائما بطلب منه البكاء دون ان يطلب منه ولو للحظة واحدة الوعى بالواقع، حين يختلط الواقع بالرومانسية لا معود الانسان يملك الرؤية النافذة التي تحبل المستحيل الى واقع ومن هنا لا يستطيع احد طلاب المرحلة الثانوية

ان يكتب لنا على الورقة سوى (بلاد العرب اوطاني.. من الشام الى بغداد) هكذا اذن نحقن اجيالنا بشعارات الوحدة، حيث المصالح الواحدة واللغة الواحدة وبعد ان تصطدم اجيالنا بالواقع يمقط الشعار النبيل وتحدث تلك (الصدمة التاريخية) الذى تحدث عنها شيلنجر طويلا حيث تنشا تلك المجتمعات المدفوعة نحو

وقد اكتشف (كيسنجر) ان لا حل لأزمة الشرق الاوسط سوى.. الياس.. تحدث طويلا عن ذلك الياس الذي سيصيب

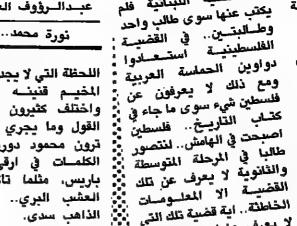


الفلسطيئي) ويقول محمد

الاعلام العربي يستثمر يتعلمون كتابة القصيدة بكون الصراخ والعوينل على

في التاريخ).

هاوية.. الياس. المجتمع العربي والمجتمع



لا يعرف عنها طلابنا سوي

امل كبير في التحرير. فقط

العيون بقعل مناديل الحرير

المصنوعة في أرقى الإزياء

الغربية.. لكن الم تكن فلسطين قد أنجبت سادة الكلام، هذا اذا لم نقل مع مهاج (وقد ظهر فيها العديد من العلماء والمفكرين والقادة ومنهم سيد الانشاء عبدالحميد الكاتب).. الانشاء هو سيد الواقع ، أينما ولينا وجوهنا سنقرا الكلام المرصيع بالإنشاء عن فلسطين ونتنفس الهواء المطرز بالإنشاء، هذا اذا لم يات علينا يوم نشنق انفسنا بالإنشاء وحتى لا نذهب بعيدا في (الياس) نقول : وهل يدرس طلابنا في مدارسهم غير الإنشاء ؟! فعه أن شاء ألله سنحرر فلسطن. وها أن الشعراء حين

> فلسطين الدرس الاول حتى ان من لا يكتب ذلك يأكله النقاد باستانهم بعد ان يقيموا له قداسا من الكلمات الكبيرة (ذاتي.. برجوازي.. خائن) الي احْر تلك الصفات التي لو رموها على يهودي لمات بفضل قوتها الانشائية. حتى الك لا تجد شاعرا عربيا واحدا لم يشق جيبه وصدره على فلسطين فما كان من بلحث سيسيولوجي غربي الا ان قال (الشعراء العرب اكبر ندابين

الشباعر الكبير محمود درويش قال بالحرف الواحد (ارجو ان تؤجل اسئلتك فالخطاب الفلسطيني لم يعد يحتمل الشعارات الكيدرة التي سادت فترة السبعينات. لنْ اكتب قصيدة مثل سجل انا عربى، انما ساكتب عن تلك

الجيل الضائع بين الشعارات



وقيل أن طالبة ما، في زمان ما،

في مكان ما ، صنعت منه ذاكرة

تاريخية فذة من اجل قضعة

صحفى احمق سال الشاعر

ترى لكنها تُخمِّن) واولئك

الذبن نطالعهم بنظاراتهم

الانبقة على الصحف كل يوم

يتحدثون عن الجرائم

الصهبونية دائما يعيشون

اوهام الرؤية وهنا الفرق

الدقيق فالستقبل يعنى

التخمين ونحن العرب نرتدى

الإنهيار دائما.. استراتيجيتنا

في الصراع مع الصهيونية لم

يمرها قطار المستقبل ذات يوم

هذا أذا وجدت عند العرب

استراتيجية للصراع ـ حتى

اننا لم نعثر على كلمة

المستقبل عند اى من طلابنا

او طالباتنا ما عبدا تلك

الصبياغة الإنشائية التي

تؤكدها امل محمد (فلسطين

اصبحت اليوم من جديد اكثر

الإسماء ذكرا واهم البلاد

تراثا وقضية العالم الاولى

التى تؤرق العقول والقلوب

وبسبب العزيمة والايمان

صار اللاجيء مقاتلا وكان ذلك

كفيلا بقلب كل شيء. لقد

استعاد الفلسطيني انسانيته

وكرامته وتلكم هي البداية

تدعى فلسطن.

الاسرائيلي ومن ثم تنشا تلك

الحال التصالحية التي تؤكد تطابق الجفرافيا مع التاريخ.. هل تؤمن يا سيدي بالياس !! اذن في صحة كامب ديفيد اخرى ٩. قلنا التاريخ والجغرافيا لكن حتى ذلك يحدث خللا رهيبا في عقول طلابنا واليكم هذا الخطأ (لقد استعمروا الضفة الغربية عام ١٣٣٧هـ - ١٩١٧م وتبلغ مساحة فلسطين ٢٧ الف كم") الطالبة فائزة اكاد أجزم انها نجحت في امتحان الجغرافيا والتاريخ بالمدرسة بامتياز رغم هذا الخطأ الفلحش الذي لا يعني سوى صرخة البحروفيسور الصهيدوني بجامعة تل ابيب الذي قال لطلابه (حنن بعرف العرب التاريخ ستنهار الجغرافيا التي بناها بن غوريون).

لاسترداد الوطن. استرداد لا اعرف، ولا احد منكم يعرف ماذا سيحدث للتاريخ الكرامة والعرة). بعد عشرات السنين هل هلا لاحظتم الإيقاع النفسي سيبقى في اذهان طلابنا ام البطولي الذي تكتب به امل سيقرر ان ينتعل حـداءه مثل هذا الكلام ايقاع الخيول الخشبى ويدعونا الى حفلة التي تركض نحو التحرير.. تعارف مع المطلق ذلك المطلق ايقاع الصهيل المكبوت في الذي نشات من اجله القلسفة القلوب اذن (العربي الجيد هو العربي الميت) كما يردد ولم تقبض عليه ذات يوم

سميح القاسم عن تلك النظارة الطبية التي يلبسها فقال له ببساطة (لارى بها) لكن هناك شاعر روسي قال (النظارة لا

رثيس اركان العدو السابق رفائيل ايتان.. وهل صحيح ان قضية فلسطن هي الاولى ق العالم ؟! وهم كبيرُ اخترعه الاعلام العربى بأن القضية وهواؤها عليل يشفي المرض) القلسطينية هي الاولى على جاسم العلى. المستوى الدولي وما علينا سوی ان نکلف انفسنا عناء هل تذكرون مصائر ابطال غسان كنفائي دائما تموت ادارة مؤشى المذباع لنرى فضيتنا كم يعلوها الغبار ولأ بالحدث.. هي تحمل بين شك ان (ليلي علوي) اعظم ما يفكر به رجل العصر.. اما هذا ضلوعها هاجسا وحيدا (العيث الاجتماعي) هذا (العبث التاريخي) فلا مكان العبث ليس متاتيا من الياس له في العالم المحيط بنا نحن الذي قال به شبلنجر انما من نعيش العزلة وانهار الكلمات هذا المدى الاستراتيجي (الهائلة) التي نتبادلها نحن الصغير التي حالما تجدانفسها العرب بشفافية مفرطة ليست فيه تروح تؤثر الفعل ذات جدوى حتى لاولئك الانساني ، بعضهم يسوت الادعائيين والمغامرين الذين بضربه شمس بعضهم يبحثون عن مقعد شاغر في بالعطش اما اولئك التاريخ على حساب الجثث المحظوظين فبالشهادة هي الفلسطينية التي ندفنها كل المدى.. كمن ينتظر العاصفة يوم ومحن عادة ما نتعهد في غرفة ضيقة.. كل ذلك من حثث موتانا جيدا نتعهدها اجل حب فلسطين.. حتى بالبكاء، حتى البدموع لا الفكر المارونى وعلى راسه ندفعها للقبور مرة واحدة، بل

> اكثر حكمة منا ؟! (احب فلسطين كما احب وطنى ففيها المسجد الاقصى الذي حرقه اليهود والذي اسری به النبی صلی انه علیه وسلم وقد دنسه اليهود

التقسيط المريح فكل يوم

يموت لنا شهيد من اجل عيون

الاخرين.. يالهذا التقسيط

المريح!! هل رايتم شعوبا

ذلك.. قال المسيري ذلك في باحتلالهم له ويدعون ان محاضرة له بالدمام.. العدو هيكل سليمان مدفون فيه لذلك الإسرائيلي لا يعرف سو ي لغة هم يصلون فيه وقد كانت واحدة هي الموت . فلسطين تزرع فيها الفواكه والخضروات والزيتون

سمير جعجع وكريم بقردوني

لا يستطيعون ان يجاهروا

بعدائهم لفلسطين حتى لا

يتحول الشرق الى كذبة

صغيرة تنفخ فيها الريح

طويلا ثم ينفجر البالون على

رؤوس البرجال بالحرائق

وحين يحدث مثل ذلك

تتفتت تلك (الفسيفسياء

التاريخية) للشرق فلا يبقى

هناك مزيد من الابطال سوى

معنى الحب لكن دل بقيت لنا

يحكى الدكتور عبدالوهاب المسيري ان بعض اعضاء

الوفد المصري المفاوض في كامب ديفيد قالوا له ان

السادات طلب من بيغن بعد

توقيع الاتفاقية ان يمنحه

مكانا في القدس يرفع عليه

العلم العربي، فما كان من

بيغن الا أن قال (تستطيعون

ان ترفعوا ذلك على المقابر العربية) هل سمعتم ابشع من

الهائلة.

الجثث !!

عقول ؟!!

حين بكتب طالب ما حصة انشاء عن فلسطين يستدعى ذاكرته الاولى وعندما لا يجدها يروح يستدعي ما لا ترى فلسطين الا عبر درس الجغرافيان هنا مساحتهان هناك مناخها.. هناك عدد سكانها.. وأيضنا يستدعى كتاب التاريخ ولاشيء غير

وحلما نفحص معلوماته لا نجدها سليمة ففيها يتداخل الواقع بالخبال والجلم بالحقيقة.. منذ الصف الاول ابتداني حتى الصف الثالث ثانوي يقولون له ان شاء انه سنحرر فلسطين ولا يقولون له ان الشعب العربي بحاجة الى (تىرمىم بسيكوللوجي) للخروج من اوهام كبيرة... فهاهى المذاهج المدرسية تخول فلسطن كاملة بكل ترابها وهاهو الواقع السياسي يطالب بفلسطين ناقصة وشي الصفة الفرينة وقطاع غرة.. ويحدث خلل في الزمن.. الزمن في المناهج ثابت وفي السياسة العربية ضائع بين سياسة

المرحلة و.. الموت. الاعلام العربي هو الاخر مترع بالضجر وكان الضجر بديل للزمن الضائع..

ولماذا فلسطين ا (بواية العنف) هذا ما ماذا يعني ذلك ؟! اذا كانت يقول عنها الاعلام الغربي النملة تحب مسكنها الذي ففيها يتم تصنيع الموت تأوى اليه والعصفور يحب المجلل بالدماء اما في ذاكرة عشبه الذي ينام فيه كما تؤكد طلابنا هي.. اللا جدوي. ذلك الطالبة زهية خليوى.. العربى دنب الصحراء. يعنى اننا لا يكفى ان نحب يظل يعوي في الغيافي ويعطى فلسطئ بقلوبنا مثلما تحب صوته امتدادا فسيحا وعندما النملة والعصفور مساكنهم لكن بالعقل وحدد نعرف

لا يجيبه أحد يأكل الذثب تفسه.. وكم اكل العرب انفسهم بالشوكة والسكين. بالهذا الزمن الضائح

يالهذا الكلام الضائع في الزمن في احدى مسرحيات (أدموف) يجد العربى نفضه في قاعة رجاحية لا يعرف كيف يمشى فيها فما كان الا ان حطم

القاعة بحدانه. وقيل ان جلد الحداء مصنوع من غبار الكلمات ١١







في نهاية الاسبوع الماضي افتتح في القصيم المعرض الجماعي الاول للفنون

ولاشك انها الدعم والتشجيع للحركة الفنية التشكيلية في القصيم التي

هذه الرعاية من امير منطقة القصيم دليل صلاق على الإهتمام بمثل هذه الانشطة وبمواهيها الناشئة وهي دفع قوى الارتفاع بمستوى الفنان والموهبة لعطاء افضل ولمواكبة النهضة والخطوات السريعة التي تخطوها وتعيشها الحركة التشكيلية في عالمنا العربي والفن في العالم أجمع. ولاشك ان رعاية سموه للمعرض وحرصه على افتتاح المعرض وكلعته بأن الفنانين سيجنون التشجيع والمساعدة هو التشجيع المعنوى الذي يريده الفنان والنظيء قبل اي تشجيع مادي وما كلماته بأن الفن والقراءة دليل على تقدم الشعوب الا وعي بأهمية هذا الفن. واشارة سموه الى مطالبة الفنانين المساهمة في هذا المُجَال برهان على ماهو ملقى على علتق ابناء المُنطقة

كلمات امير القصيم لاشك انها تضاعف المسئولية على جمعية الثقافة والفنون بالقصيم بشكل خاص ومثل ذلك على القنائين والمواهب بأن يطوروا انفسهم من ناحية ومسايرة الركب الذي تسيره تجارب زملائهم في بقية مناطق المملكة لتقديم الافضل والسعي لمواكبة الخطوات التي تشهدها

والمعرض بكل ما احتواه من معروضات متفاوتة المستوى مقبول وشيء مناسبات جماعية او فردية قادمة.

ببدو ان (الجمود) الذي يكتنف السلحة واشرنا له قبل عدة اسابيع قد بدا يزول فحركة المعارض اخذت تتصاعد شيئا فشيئا ابتداء من افتتاح المعرض الجماعي بجمعية جدة فمعرض الفنان يوسف جاها.. ثم المعرض الجماعي في القصيم وفي الإحساء ما زال المعرض الجماعي ينتظر تحديد موعد دقيق.. ومهرجان الجنادرية بعروضه العامة والجناخ التشكيل بشكل خاص لاشك أن موعده خلال هذا الشهر لكن يلحظ أن هناك ثمة (هدوء) في بعض المناطق نامل ان تعيش هذا النشاط وتلمسه وان تكون اقرب اليه من

في ركن اخر من صفحتي (فنون تشكيلية) يطالع القارىء العزيز اخر حلقة من موضوع الفنان النَّاقد ذوري الراوي (ملامح من الحركة التشكيلية في العراق).

ويسر الصفحة ان تحيي بادرة الاستاذ الراوي في التعاون والكتابة وتشكره وتامل ان يعي الفنانون التشكيليون دورهم الحضاري بالحضور والمشاركة الفعلية في كل الاوجه التشكيلية لان الفن التشكيلي ليس فقط لوحة او تمثال تعلّقهما في معرض ما .

ان استعمال الحرف في الفن العربي قد فتح أفاقا وأسعة للفنانين الذين الكبرى في العالم.

• الاخ ابراهيم بوقس.. جدة..

ألاخ مباركم القناص.. شكرا للتجاوب..

2925

وهذا واجبنا وارجو أن نرى الجديد، الصور المرفقة غير وأضحة.

● الأخ خَالد الجيزاني.. طالع العدد ٤٩٨٤ الجمعة ٨ جمادي الثانية الصفحة ١٢. واهلا بقيديد.

● الاخ عبدالمنعم الرعبي. الاحساء.. نرحب بمساهماتك وانتظر احد

● السيد محمد عبدالكريم.. الرياض.. مرحيا بك صديقا للصفحة.. موضوعك عن التلفزيون بحلجة الى اعلاة صياغة.. واهلا بمساهماتك.

ة القصيم والمعرض الأول

التشكيلية للغنائين والفنائات . رعام صلحب السمو الملكي الامير عبدالاله من عبدالعزيز امير المنطقة وقد تركت هذه الرعاية اثرها الكبير في نفوس المستولين والمشاركين في المعرض.

يحاول شبابها اللحاق بالركب التشكيلي الناهض الذي تعيشه بقية مناطق

تحاد منطقتهم وبلادهم

جميل كتجربة جماعية اولى اولتها الجمعية التشجيع والاخذ بيد المواهب الى طريق الانتشار والتعريف وانه ايضا حافز وضرورة للتطور والتقدم في

وماهو مطالب به الغنان والموهبة هناك العمل بجد ومثابرة في سبيل التطور ولاشك أن أهنمام الجمعية بالمواهب قد اتضح ايضا من خلال المرسم الذي جهزت له الامكانات التي نساعد على ان يعمل ويؤدي الهدف المامول

حالة الحمود الذي تعبشه.

ستعوا الجري وراء الصرعات الغنية المستوردة لقد اتجهوا الى فن متجدر في تراثهم الخاص ولكنهم اقتربوا في الوقت ذاته من التعبيرات التشكيلية

(على اللواتي)

أصدقاء المثوار

شكرا لهذا الاهتمام وارجو ان يمتد ويزداد الا ان رسالتك وصلت متاخرة وغلى العموم قدمنا المستطاع تحياتي

● الاخ على السعيد. القصيم.. الرسالة الإعلامية وصلت هذا الأسبوع نظرا لخطا في رقم صندوق البريد. تحياتي.

اعدادتا القادمة



لورجو في قريته بلويس في اواخر شهر ينابر الماضي بعد ٧٨ عاما من مولدد فيها علم ١٩٠٨.

اعمال لورجو تتميز باسلوبه الخاص الذي انفرد به.. (الحداثة اللاذعة) كما سمتها وكالة سجما المصورة للانباء التي وزعت هذه الصور لبعض اعماله وقالت اتها تنسم بظلال اغريقية.

يعتبر لورجو رسامامقلتلا بل هو ارهابی الرسم TERRORIST ارهابی OF FAIWTING

ارهلبي دو روح شفافة في كل حالاته ولكن قلبه لا يعرف الرحمة تجاه القبح البشري ومعارسات الإنسان العدوانية. لورجو شاهد على عصره شاهد

في ثورية عارمة.

واقعى قال عنه الناقد (جاستون بوتهير) أن كل معرض يقيمه نورجو الخالدة. هو بمثلبة اعلان حرب.. فهو يرسم على الكنفاه كانما يرسم على الجدران

نظرات لورجو تغوص في ارض العمق بريئات ومتغطرسة ل أن معا انه بربري في دوآخله وهده البربرية هي التي انتجت اعماله

فهو مرة مصدر ملهم ومرة اخرى جارجويل (تمثال قبيح لانسان بشكل نافورة توضع في الحدائق





اصدار كتاب لواكبة النن العاصر في الكويت والعليق والوطن العربي

هذا وقد استقبل المعرض طيلة

افتتلحه جموعا كبيرة من المهتمين

والجمهور وقد ساعد على ذلك وجود

معرض الكتاب الذي يقلم في مركز الملك

خلاد الحضاري وقد حرص المشاركون

فاز بقجوائز الاولى عبداته الربيعان

والثلثية محمد النقيدان والثلثة صمالح

النقيدان وجاعت اعمال (على السعيد)

برزت في المعرض اعمال عدد من

الشاركين عيدات الصالحي، محمد

البيريك، سليمان الواجلي، على المشوح

وكان قد شارك قيه عدد كبير من كلا

الجنسين حيث.. بدر الجويعد، محمد

العمرى، عبدانة العمل، ابراهيم

البواردي، نَصْالُ القويقل، فهد المجيدل،

عبدالعزير الحسن، عبدالعزير السلامة.

فهد البراك، محمد المهنا، عبدات

السلامة، عبدالعزير النقيدان، صالح

الملك ، عبدالكريم الخلف، صالح

فوزيه الحفير، نوره الشليع، نوره

وقد برزت اعمال بعض المشاركات

• ما يمكن الإشارة اليه هو الجهد

الذي بذله المسؤلون في جمعية القصيم

لانجاح هذه التجرية الجماعية الاولى

فقد دعى للمعرض عدد من فنائى الملكة

وحضر كل من الزميل الفنان محمد

المنيف محرر فنون تشكيلية بجريدة

الجزيرة.. وعبدالعزيز الجار الله المحرر

على التواجد خلال ايلم المعرض.

خارج التحكيم.

اهديت لسعو الاسير للوحلة من المزوع، نوال السدره، هدى المديفر.

والقراءة بليل على تقدم الشعوب وان العابد، لبنى عبدالعزير.

في باكورة النشاط التشكيلي الحماعي

للحمعية العربية السعويية للثقافة

والفنون قرع القصيم افتتح صلحب

السمو الملكي الامير عبدالاله بن

عبدالعزيز امير منطقة القصيم مساء

الاربعاء قبل الماشي العرض الجماعي

الاول لفنائي وقنانأت القصيم في مركز

وفي حفل خطلبي سبق اقتتاح

المعرض اوضح منير القبرع (علي

الخليفة) ان المعرض يضم اعمال

مجموعة من القنائين الشبك بهذه

النطقة وقد رأت الجمعية تشجيعهم

والاخذ بيدهم مشيرا الى ان هذا المعرض

سيكون بداية لانطلاقة رائدة في هذا

الميدان. وان الجمعية ستقتح للمواهب

الشابة فرصة الإشتراك في المعارض

معد افتتاح المعرض والتجوال على

المعروضات وبمرافقة رئيس قسم

الفنون التشكيلية الفنان على السعيد

المعروضات. وأشار سموه ألى أن الفن

هذا المعرض ببشر بالخير وهي خطوة

طببة وطالب سموه الفنانين ان

يساهموا في هذا المجال مؤكداً انهم

المعرض استمر اسبوعا خصص لحد

الايام لزيارة السيدات وقيد قامت

الجمعية باقتناء مجموعة من اعمال

المشاركين في المعرض وخصصت لهم

جوائر مدية.

سيجدون كل تشجيع ومساعدة.

الجماعية الأخرى.

الملك خالد الحضاري ببريدة.

تحت رعاية معاني الشيخ جابر بالاحتفال بعيدها الوطئى السادس الميارك الحمد الصباح وزير الشئون الاجتماعية والعمل افتتح يوم الاحد الماضي الاول من مارس معرض ٢٥ فبرابر الخامس الذي يعتبر تعبيرا عن الفرحة التي تعم الكويت وشعبها

الاحتفالات السنوية مؤكدة بذلك ارتباطها الطبيعي وارتباط اعضائها التشكيليين الكويتيين بالمجتمع



العلمة) متدفق ينضح دما وليس

المعارض المذابح الوجوه الكالحة الوقحة، بهيمته ووحشيته فلنتازى تثيرها الكباش والجناب وتلك المكينات التي تثير الهواجس ليلا. لَخْرُ مَا عَرَضُهُ مِنْ أَعْمَالُ كُلَّتْ

يهوى اورجو الواجهات البارزة

عن الايدر في باريس.

وكانت الجمعية قد وحهت الدعوة ا المثلين من دول مجلس التعاون يعثلون الكار جديدة الرؤى المفتلن . والعشرين. وكان المعرض قد استحدث التجمعات الغنية . فمن المملكة الفتان منذ ست سنوات مشاركة من الجمعية عبدالحيم رضوي وقد قلم الفنان ناصر الكويتية للفتون التشكيلية ق الموسى ليضا بحضور المناسبة ومن دولة الإمارات رئيس الجمعية التشكيلية إ الغنان عبدالرحيم سالم واحمد محمد زينل من دولة قطر ومندوبون من دولة

البحرين وسلطنة عمان. وكفنت الجمعية الكوينية قد اعدت برتامجا حافلا لضبوفها للاطلاع على اهم المعقم المضارية والثقافية خلال تواجدهم في الكويت.

كما قام كل منهم نيابة عن تجمعاتهم التشكيلية بتسليم شهدات ودروع المُشاركة و الحفل الخاص الذي اقيم 🚁 خصيصا بهذه المتاسية. والثراءا لهذه المشاركة الوطنية التي

سنقوم الجمعية هذه السنة باصدار

مجأس التعاون وسيصدر تحت اسم نتوى الجمعية أصدارها عن الفن في ذات قيمة للاخ يوسف. الكويت ودول المجلس والوطن العربى للجمهور للحصول عليها.

نظمته جمعية الثقافة والفنون بالقصيم

الأمرعبد الالدبن عبدالعزيزيفتنح أقل معارض الجويؤك وتعاكم أن الفت المين سَيجه ون كل تشجير

بجريدة الرياض والفنانين سعد العبيد

رئيس لجنة الفنون التشكيلية

بالجمعية في الرياض ونائبه الفتان

المبحاقة التشكيلية حيث انه التجرية

الاول كعرض جماعي للجمعية في

القصيم فكان حرص رئيس القسم

التشكيل على مشاركة اكبر عدد من ابناء

المنطقة من فنانين ومواهب وقد تحقق له

ذلك واشار الى اننا سنعمل كل مافي

وسعنا لتطوير الفن التشكيل في

مدير القرع اكد حرصه على ان يكون

هذا المعرض انطلاقة لمعارض اخرى

مستقبلا وذائب مدير الفرع مدير محطة

التلفزيون بالقصيم كان حريصا على

التواجد في المعرض بجانب رئيس القسم

وبعض اعضاء الجمعية خلال ايلم

هذا وكانت الجمعية قد اقامت

محاضرة تشكيلية القاها الاستلا ملجد

بوسف تحدث فيها عن الغن التشكيلي العربي وارتباطه وتأثره بالفنون

العالمية وطالب بنن تكون للفن في

المنطقة العربية هويته وخصوصيته

وقد تلت المحاضرة مناقشات حول

الموضوع ذاته استمرت الى ما بعد

العاشرة والنصف وقد قامت الجمعية

بتسجيل المعرض والمعاضرة وقلم بهذه

المهمة المخرج المسرحي (مصطفى

الجمعية اقامت حفل عشاء بالمناسنة

وكان المعرض قد لقي

باصر الموسى.

العرض.

عبدالخالق) .

الفن التشكيلي .

المعرض وافكار جديدة الحجم الكبير والمتوسط.. وكلها تعكس

مشاركات الفثان

الداخلية التي اقيمت تحت رعاية الشبك او الجمعية السعودية للثقافة والفنون ومنها على سبيل المثال معرض ٥٠. ١٥، ٥٢ فنانا ببروك بلازا ، وقد حصل على العديد من الجائز من خلال مشاركته في هذه المعارض وكان قد شارك علم ١٤٠٣هـ في معـرض التشكيليين العرب الثامن في الكويت .

قول في المعرض مدير مكتب رعاية الشبلب بجدة (عبدات الكحكي) قال عن اعمال الفنان

أن مشاهدتي لمعسرض الفضان كتاب تشكيل وثلاقي يمنجل بالصورة] السعودي الأخ يوسف جاها أن بل على الملونة احدث انتاج تشكيل في دول أ شيء فانما يدل على مدى ما توصل البه الفُنان السعودي من مستوى رفيع (مُخْتَارَات مِنَ الْفُنُ التَّسْكِيلِي المُعاصِّرِ فِي أَ يُواكِبِ النَّهِضَةِ الفَنْيَةِ الشَّامَلَةِ التي دول مجلس التعاون) ويعتبر هذا أوصلت اليها مملكتنا الحبيبة وانه ان الكتاب العدد الاول من سلسلة وثائقية , دواعي سروري ما شاهدته من اعمال

ونتمنى له المزيد من التوفيق وستواكب هذه الاصدارات السنوية ووالنجاح وان نشاهد له اعمالا اخرى معارض الجمعية التي تقيمها شمن أومعارض عي المستوى الدولي ان شاء نشاطها للثقافي السنوي وستعرض هذه الله حتى نعطى للعقم كله ما وملك الكتب التشكيلية ﴿ الْنُكتبات ليتسنى ﴿ مملكتنا ۖ فِي جميع المجالات برعاية راعي أنهضتنا الكبرى خادم الحرمين



بعد الانتهاء من المصافرة ضم

المدعوين واعضاء الجمعية وبعض

في عدد قلام سنستعرض بعض

الفنانين الشاركين.

الاعمال المقدمة في المعرض

جدة/مكتب اليوم. تحت رعلية الجمعية العربية السعوبية للنقافة والغنون بجدة افتتح عبدات الكعكى مدير مكتب رعاية الشباب بالنطقة الغربية المعرض الشخصي الاول للفنان يوسف جاها. وقد حضر الافتتاح الفضائون المنعونيون وجمهور غفير من محبى

المعرض به ٢١ لوحة بين زيتية.. وقلومستر رباتيك وهي مختلفة بين

شارك جاها تقريبا في كل المعارض

يرعاها الفناتون التشكيليون الكويتيون | (جاها) وبعد جولة عليها:

ف من الاعمل المعروضة





• من اعمال يوسف جنها

● تصویر۔ سلیمان مرزوقی الشريفين وسعو ولي عهده الامين العربية السحودية للثقافة والفنون أن وبتوجيهات صمو امير الشباب الامير ارى هذا الجعهور العفير المتنوق للفن التشكيل والمحب للفنان يوسف جاها فيصل بن فهد بن عبدالعزيرٌ واتَ اللوفقَ

الذي هو واحد من العظين الواعدين في مجال غن التصوير الريئي بالألوان بالعطاء العني المتميز والفنان جاها الرضوي وراي في المعرض خلال رحلته الفنية كان يتاثر ببعض وقبل أن ينصرف الجمع الفنى الهائل الفنائن من الشامير وهذا شيء طبيعي احاط الصحفيون بالفنان عبدالحليم بالنسبة للفنان في بدايته ولكنه اخذ رضوي مدير فرع الجمعية بجدة يتخلص عن هذه أأنائيرات شبينا فشبئا لسالوه عن انطباعه عن اعمال (جاها) حتى امسع له طابعه الخاص وامطوبه قال (الرضوي). مما لاشك فيه أن الملكة الفنى الثاثيري بلعسان كبيرة السلمة العربية المعويية تشهد تهضة كبرى تتسم بالحركة ويثناول في اعماله من مُخْتَلَفُ الْمُهَالَاتُ وَمَنْ بَيْنُهَا مَا نُلْمُسِهُ موضوعات منظفة ويعلجها بعدق فكري وبجراة في التنفيذ وبأهم لنا اليوم مجموعة من اخر أعماله اللسية

توضح فكره ولقفته

جميعا من تغوق ملحوظ في مجال الفنون الشكيلية . . واليوم يسرني باسم الجمعية

الله الخير.

كمال بلاطه في

■ من أعمال كمال بالأطه

يقيم معرض التراث العربي بالاشتراك مع ، امريكان ، ويراد اسوشيئتس

العالمة معرضا لاعمال الفنان كمال بلاطة بقاعة ، معرض التراث العربي ،

بالخبر شارع الامير سعد وذلك ابتداء من يوم امس الخميس وحتى الثامن

بلاطة من مواليد مدينة القبس تخصص في دراسة الفن مدة اربع سنوات

تَخْرُج بعدها من اكانيمية الفنون الجميلة في روما .. وتابع دراسته العليا في

كلية الكوركوران للفنون الجميلة في واشنطن منذ ١٩ سنة يعيش ق

الولايات المتحدة وقد عرضت اعماله في القدس، عمان، بيروت ، بغداد،

تونس، الرباط، الدوحة، ابوظبي، الكويت، المنامة .. وفي مدن خارج الوطن

العربي ندويورك، روما، برلين، لندن, اوسلو، طوكيو، موسكو، واشتطن،

يقيمه في الكويت:

المعرض التخصى القادي لفيصل مهره

عشر من رجب الجاري .

اوس انجليس، بوسطن، فرانسيسكو .

لقد شهبت السنوات الاخيرة تحولات عميقة في شتى ميادين الحياة، وبدا ذلك واضحا فيما تحقق للحركة التشكيلية من امتداد والساع أقلق، يسى انتقال الإعمال الفنية الى المحيط العللي عن طريق اقلعة المعارض الفنية في العديد من دول العظم، ويما فتح من أيواب نمام اللقاءات العائية استقبلت بغراد، العديد من المؤتمرات التشكيلية العالمة والعربية، كما شارك العراق في البيناليات والتريناات والمعارض والمهرجانات الفنية الشهيرة في العلم، تأكيـدا لحضوره الثقالي والفنى فيها .. ولعل أبرز هذه النشاطات مأتسجله النقاط

 اقیم فی بغداد ، مهرجان الواسطی ، الاول الذي مبجل انعطافه جوهرية في تاريخ الفن العربي الحديث .. ققد اصدرت وقود القنانين العرب المساركة في هذا المهرجان بيانها المؤرخ في ۱۹۷۲/٤/۱۱ الذي اكبت فيه على ضرورة التئام شمل الغنانين التشكيليين العرب في اتحاد عام، وعقد مؤتمره الإول

ق يغداد ، الإتحاد العام للقنائين التشكيليين العرب، عبام ١٩٧٢د، واصبحت بغداد مقرم الدائم . وتحت قباب سمائها الفيروزية، اقام التشكيليون العرب صرح وحدتهم الفنية _ الفكرية _ الروحية على اسس ، معرض المشتن العربي _ الاول ، عام

واستجابة لماجاء في ذلك البيان، ولد

≡وشهد عام ۱۹۷۲ اکبر لقاء عالی لفنتني التشكيل، في اجتماع الهيئة العامة للرابطة الدولية للقنون التشكيلية وعقد مؤتمرها الثامن في بغداد تحت شعاره الفنان اليوم مساهم بناء في المجتمع ، .. كما أقيم بهذه الناسية. المعرض الحللي ، القتان صَّد التمييز العنصريء في قاعة للتحف

الوطني للفن الحديث . 🗷 وي عام ١٩٧٩ اقيم ، معرض يغداد

البحرين _ عبدالله العباس :

في الاسبوع الماشي افتتح سعادة

الاستلا/طارق المؤيد وزير الاعلام في

البحرين المعرض الذى اقامه الفنان

الاربني فاروق توفيق لمبز ونظمته

جمعية البحرين للغنون التشكيلية

بالتعاون مع الخطوط الملكية الاربنية

و عالية ، وذلك بعقر الجمعية بالبديع

وقد اشك سعادة الاستلا طارة، المؤدد

بطاقات القثان وابداعاته ، وأعرب عن

سروره وترحيبه الشديد بمثل هذه

اللقاءات الفنية والمعارض التشكيلية

التى يقيمها الفنانون العرب على ارض المحرين مؤكدا أن ذلك سيثرى

العلاقات بن البحرين وشقيقاتها كما يزيد من لغة الثقاهم بين المهتمين

بِعُفْتُونِ .. واعلنَ ان اقامة هذا المعرض تعد فرصة طبية للاطلاع على ماوصلت اليه الحركة الفنية والتشكيلية في

كما اشاد سعادته بما يربط البحرين والاردن من تعاون اعلامي وثقافي، وقد ضم المعرض ٣١ لوحة تذكر عناوين

القطيع، حديث الظهيـرة، وضحة،

فارس. الشيخ عمر، الغضب، على

الطريق، واسطنبول، والقنان غير من

مواليد عمان ١٩٤٧ ويحمل ليسائس

حقوق من جامعة دمشق، وقد اقام

العديد من المعارض الشخصية منها

معرض في المركز الثقاق الفرنسي علم ١٩٨١م وَّاحْر ق فندق عمان عام ٩٧٣ م

كما اقام معرضين في واشتطن مالولايات

المتحدة الامريكية علم ١٩٨٦م واقلم

معرضا في الصبن الشعبيةوشارك في

العنيد من المعارض الجماعية ويعمل

خالبا مدرا تنفينيا يقسم الانتاج الغنى

في دائرة العلاقات العامة بمؤمسة

وعلية ، الخطوط الجوية الملكية

ويحمل الفنان لبز وسام الكوكب

وفي تصريح خاص لـ ، البوم ، أكد انه

يشعر بالآرتياح لامتمام وزارة الاعلام

وشباب جمعية البصرين للفنون

التشكيلية وحرصهم على اقامة هذا

واكد ان لوحاته التي تمثل البيئة

البحرين بصحراء الاردن وعاداتها

واشاد كثيرا بحب الثبعب الصينى

للفنون حيث قال: ان معرضه الذي

اقلمه مؤخرا في العبين كشف أن هذا

الشعب يحمل في اعماقه حبا كبيرا

للغنون التشكيلية ويشعر بارتياح

عظيم نحو العدات الشرقية من خلال

اللوحات التي يتمعن قيها وهو يجولُ في

وقال: ان الجمهور كان يقف في

طوابير طويلة من لجل زيارة هذا

المعرض وكان شديد الإيجابية حيث كان

يتسامل ويستفسر عما لايدركه في هذه

وبالرغم من ان المعرض شهده

جمهور کبیر ومن بینهم عدد من کبار

للسئولين في مقدمتهم سعادة الشيخ

راشد بن عيسى ال خليفة وكيل وزارة

الإعلام والسقير الاربثى وغيبرهما

العربية الاصبلة.

هذا المعرض .

اللوحات .

الاردنى من الدرجة الرابعة .

الاردن الشقيق .

بعض منها وهي :

الاربنية ،



🗷 جانب من الندوات التي اقيمت ضمن فعاليات مهرجان بعداد 🗷

العللي الاول للملصقات الجدارية ، في كل من بغداد ولندن .. وحمل هذا المعرض الذي اشترك فيه عدد كبير من التنفيذية للرابطة الدولية للفنون فنأنى العالم، مهمة الانتصار للقضعة التشكيلية ، اياب ، التابعة لليونسكو الفلسطينية وقضايا العالم الثلاث . 🗷 و في علم ۱۹۸۲ اقيم ، معرض بغداد للمرة الثانية في بغداد . العالى الثاني للملصقات الجدارية ، في كل من بغداد ولندن .. وحمل صرخة الاستنكار التى اطلقها فنانو العالم ضد

الجندي العراقي في عام ١٩٨٣ . الجريمة الكبرى التى اقترفها الكيان

🗯 كما أعلنت السابقة العالمة لنصب 🗷 وفي علم ١٩٨٥ اقيم للمرض العللي للملصقات الجدارية ــ كمسابقة معلئة ــ

وميداليات ذهبية - تريناي نيودلهي - الهند . . بينائي فينيسيا _ ايطاليا .

. ترينالي سان پاولو _ البرازيل ـ مهرجان کان سورمع ـ فرنسا ـ بينائي بنغلادش الأسيوي ـ دكا .

واستجابة لاتساع حجم الفعليات التشكيلية، وتامينا لشروط عرض فني أمثل، تنسس ء متحف الفتائين الرواد ، كما افتتحت في بغداد قاعلت عرض جديدة اضافة الى قاعات ء المتحف الوطئى للفن الحديث _ السابق ، وقد اعدت هذه القاعات لاستقبال المعارض

توري الراوى عن الحريمة النكراء التي ارتكيتها

🗷 من افتتاح مهرجان بقداد 🖿

ايران بقتل الاسرى العراقيين في معسكر ه كوركان ، وقد افتتح في كل من لندن 🗷 وتتالت مهرجانات ، الواسطى كتقليد فني سنوي بقام في شهر أبلول

العراقية للفنون التشكيلية -

ه ۸۰ شعرضا في عام ۱۹۸۱م. ، ٥٢ ۽ معرضيا . ٢ ـ المعارض الفنية العربية والاجتبية داخل العطر = 12 = معرضا 2 - مجموع الإعمال الفنية المعروضية داخل القطر - ١٥٧٧ - عملا فتيا .

وباريس وواشنطن وبقداد . من كل علم .

■ وق اطار العمل والانتساب المنظمات الدولية المختصة، تأسست ورابطة نقاد الفن في العراق = علم ١٩٨٢، واصبحت عضوا عاملا وقعالا في

الرابطة العالية لنقاد الغن وأبكأء التَّابِعة لِنظمة البونسكو، كما شاركت في 🗷 في حين استمرت و اللجنة الوطنية

عضويتها ومشاركاتها في مؤتمرات الرابطة العالمية للفنون التشكيلية ، أياب ، التابعة لليونسكو ايضا 🕿 كما تمت مشاركة العراق 🐧 كل من البيالات والتريضالات والمهرجانات العاثية التالية وحازت على جوائز

ه ٣٦٦ ۽ معرضنا _ معرض انقره الندوقي ، البيناقي الأسيوي الاوربى، الاول . .

الصهيوني بضرب المفاعل النووي العراقي المعد للاغراض السلمية . ■ وفي عام ۱۹۸۲ اجتمعت الهدئة

. حُمسة من مؤتمراتها العالية .

عيدالله الشلتي:

● نوري الراوي

الفنية المختلفة عراقية وعربية ولجنبية ٥- الاعمال العنية المقتناة للوزارة

يون بدل .. نُنكر منها عدا القاعلة وللمجموعة الدائمة في المتحف الوطني

مركز صدام لللنون

هدية السيد الرئيس صدام حسين لكل

من وهب للريشة والازميل والابداع

جهده. وفنه وحياته، فلقد تجاورُ هذا

المركز _ الذي يعتبر نعوذجا معماريا

قريداً في الموطن العربي والعالم

مواصفات متاحف الفن الحديث التي

انشئت على غراره، وحقق بذلك، معنى

التكامل بين صياغات الفكر الفني، وبين

انشيء هذا المبنى بست طوابق تبلغ

مساحتُها ۽ ٢٤٨٥٠مُ ۽ واشغل دوران

مثها لارساء الهيكل الاسلسي للمتحف

الوطنى للفن الحديث الجديد الذي

سيضم المجموعة الدائمة للفن اعتبارا

وهكذا فقد اعدت اقسامه المتخم

لتعزيز المنامج الفكرية في الفن ولتطوير

مكتبة مركزية للقنون التشكيلية

ـ الارشيف والتوثيق والدراسات

_ التصوير الفني والتسجيل الصوري

مقرات اللجان والتنظيمات القنية .

رابطة نقاء القن، اللجنة الوطنية

للفَنُونُ التَّسْكيلية، الاتحاد العام

هذا واستقبل المركز في السادس

والعشرين من تشرين الأول ١٩٨٦

ه مهرجان بفنداد العالمي للفن

في التَّنْظير الغني . ولعمري انها لتظاهرة

فنية كبرى استقبلتها بغداد لاول مرة

بهذا الحجم وبهذه الشمولية.

العملية الإبداعية في الغن .

من مطالع القرن الحالي .

برامج الفن المستقبلية :

النقية والجمالية .

للتشكيليان العرب

هذا الصرح الحضاري الرائع هو

الخاصة التي تبخل في اطار عناية وزارة للفن الحديث ١٤٥٨ - عملا فنيا .

الثقافة والإعلام ايضا

المقتون .

الرواق ، الرشيد، يقداد، التحرير،

المدائن واخيرا قاعات مركز صدام

■ وق اتجام اشاعة الثقافة القئدة

وتنويع مصادرها، قامت دائرة الفنون

التشكيلية باصدار مجلة ، الرواق ،

المتخصصة بغنون التشكيل، كما طبعت

عندا من الكتب الفنية وسير الفتائين

بالإضافة الى طبع ملايين النسخ من

الكارثات الملونة والمجموعات المصورة

لإعمال القنانين العراقيين، بعاق ذلك

الاف المصقات الجدارية وادلة

■ وتوجها لتجميل المدن والمبانى

العامة ورفع مستويات التذوق الجماثى

لدى المواطنين واشاعة الثقافة القندة.

اخذت اللوحات الجدارية والنصب

والتماثيل والنواقع نصيبها الاوفي من

السلحة المعمارية في القطر فتورعت على

مطار صدام الدولي، سلحة الاحتفالات

الكبرى، قصر المؤتمرات، مطار المثنى،

مطار البصرة الدولي، اضافة الى

المؤسسات والمبانى الرسمية والقندق

الكبري والمسلحات العامة والحدائق

■ وفي ميدان المعارض القنية داخل

القطر وخارجه اضطربت الارقام بالصعود

خلال سنى الحرب، كما تشهد على ذلك

الاحصائيات التالية للسنوات ٨٠٠

المعارض الفنية .

المواقع الثالية :

والشوارع الجديدة .

وحداربيحت فيأبها اكسرلوحية في الشيرق الأوسط

ابها/سعيد الحيدان: الفنان عبدات الشلتي احد أبرز الفنانين التشكيليين في المنطقة الجنوبية له العديد من الشاركات ق الداخل والخارج ويسهم مع بقية زملائه في مسيرة الفن التشكيلي السعودي .

بدأ ، الشلتى ، ممارسته للأن التشكيل منذ عام ١٣٨٥هـ عندما كان في الصف السادس الابتدائي ، كما يقول ، ويضيف واستمر ذلك في المرحلة المتوسطة ثم في المرحلة الثانوية التي عدلت عنها الى معهد التربية الغنية فاتبحت ل هناك للشاركات في معارض الرئاسة العامة لرعانة الشياب .

اميل الى الاتصاه التاثيري ه الانطباعي ، لان هذا الاسلوب يعتمد في احيان على الجراة في وضع الألوان واستخدام سكينة الرسم ووضع لمسات رسم ابواب وشبلبيك قديمة وخيول الضوء بطريقة مثيرة ولوحاتي في الغلب مستمدة من التراث خاصة

الفنان لبر اعتبر القطيع والغروب والربيع والحصاد والبدوي والعثرات الثلاث ووضحة هي التي تستطيع ان تعرف الانسان البحريني بالاردن . اليست هثاك اشياء اكثر اهمية واعمق في خلق مثل هذه العلاقة ؟ عموماً القنان الاردشى فاروق لميز لم نشذ عن قاعدة الكثير من الفنانين في الوطن العربى ودول الخليج فمازال كتير منهم يضيع وقته ووقت الجمهور في

واعربوا عن اعجليهم بالعديد من اللوحات المعروضة لكنه في الحقيقة الفنان فاروق لمبر . رغم كل ذلك فان ريشته كشفت انه نقل السنة الصحراوية الإرسية من خلال نفسية ارستقراطية .. فحتى الصخور كانت مرصوفة بشكل منظم بل والإغنام كائت تقف بشكل استعراضي

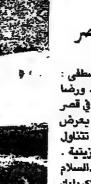
> دقة الانتظام بهذه الطريقة . ويتساعل المرء هل هذا الفشان الاردني الاقرب الى مايدور في لبنان والإكثر التصاقيا بماسياة الشعب الفلسطيني لم تخط ريشته ولالوحة تعير عن هذه المأساة وعما يرتكب الصحراوية الاردنية استعرف جمهور

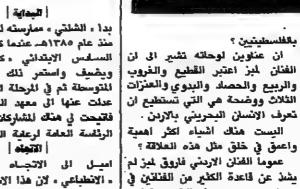
جميل يكاد يصعب على تلاميذ المرسة

ثلاثة فنأنن يعرضون في صعيد مصر

القاهرة/مكتب اليوم/عاطف مصطفى: يقيم الفنانون حلمي التوبي، ورضا عبدالسلام، وعادل ثابت معرضاً في قصر ثقافة اسيوط بصعيد مصر يعرض حلمى التونى ١٠ نوهات تتناول الحيوانات والطيور بالأثوان الزينية . ويعرض الغنان رضاا عبدالسلام

اما علىل ثابت فيعرض ١٣ لوحة بالوان الزيت الجاف، تتضمن تسجيل مااندثر من الحياة المصرية، خاصة في الريف المسرى .







وبعض النخبل .



🗷 من اعمال رضا عبدالسلام 🗷

١ ـ المعارض الغنية داخـل القطر التشكيلِ ، الذي دعي للمشاركة في مسابقته الدولية الكبرى، ولاجتماع يقوم الفئان فيصل سمره بالاعداد ه ۱۰ ، معرضا منها في عام ۱۹۸۰ و الهيئة العامة ، الحادي عشر ، للرابطة والتنسيق لاقامة معرضه الشخص العللية للفنون التشكيلية، ولحضور ٢ ـ المعارض القنية خارج القطر اعضاء الرابطة العللية لنقاد الفن حوالي - ٤٠٠ ، فنان وناقد ومتخصص

بقاعة ، السلطان ، في دولة الكويت المعرض يفتتح في السادس عشر الشهر الجاري « مارس » ويستمر £دة شهر، ويحوي اكثر من ستين عملا فنيا تتوزع بين استخدام خامات ومواد

سمرة يقيم معرضه تحت عنوان ، الكيمائية التشكيلية للعلامة ، وهو

■ عندائله القصار

معرض خالد السحار

اقيم مؤخرا، في - مجمع الفنون

الفتان السحار، متخرج من كلية

الغنون الجميلة بالقاهرة، وقد شارك من

قبل في عدد من المعارض الجماعية

بنيودلهي، وبراين، وباريس بجانب

مشاركته في عدد من المعارض داخل

ومن الثقافة الجماهيرية بعصر.

يلقاهرة، معرض خاص للفنان الشاد

القاهرة/مكتب اليوم:

جَلاد السحار ـ

وسيقوم الفنان باعداد دليل يحوي معلسومسات وبعض الاعمسال التي سيحويها المعرض.

في الكويت يكرمون عبدالله القصار



اقامت الجمعية الكويثية للفشون التشكيلية حفلا تكريميا للفتان عيدات القصار بمناسبة حصوله على الحائرة الثانية ، تصوير، في بينائي القاهرة الثاني وذلك بحضور عدد من الفنائين والمهتمين رئيس الجمعية الفئلن محمود الرضوان القي كلمة اكد فيها الفرحة والسعادة لحصول الفنان على الجائزة التى لاتمثل الفنان وحده بل تمثل

■ من اعماله ■

طرح جديد خاصة لدى الغنان التشكيلي

ويعتبر سمرة من الفنانين دائمي

البحث والتقمي نحو الجديد، وياتي

اقامها داخل الملكة وخارجها للمعرض

ستوجه الدعوة للمهتمين والفنانين

في دول الخليج العربي

وفي كلمة القاها الفنان ء القصار، اكد على أن الجمعية هي السند الحقيقي للفنان وان استمرار الحركة وتطورها مرهون ببقاء هذه الحمعية قهية ومسموع صوتها ومشهود عملها. القصار من مواليد ١٩٤١ ـ الكويت

درس الفن في كلية الفنون الجميلة ىالقاهرة . اقلم معارضه الخاصة في الكويت _

■ حاصل على جائزة الرسم الاولى في مرسم الاقصر _ مصر ١٩٦٥ .

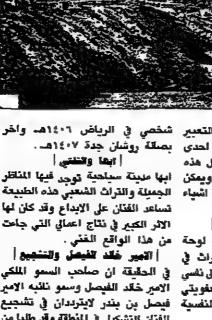
■ الميدالية الذهبية ١٩٧٣/٧٢ . ■ شارك في الإسلبيع الثقافية الكويتية _ القاهرة _ تونس _ الجزائر _ ليبيا . 🗷 معرض خاص ۱۹۸۳ . من المركز القومي للفنون التشكيلية، ■ شارك في اكثر من خمسين معرضا في

مصر .. كما حصل على بعض الجوائز أ الدول العربية والاوربية





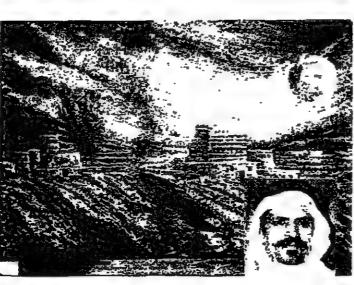
ق الحقيقة ان صلحب السمو الملكي الامير خائد الفيصل وسمو نائبه الامير البلدية دعوة الفنائين بالمنطقة لعمل





الفتان التشكيل في المنطقة وقد طلبا من

القَّحَطَّ عَلَمُ ١٤٠٤هـ ومعـرض موقع لَحْر .





لاننى لاأنكك ولجد الراحة النفسية فيصل بن بندر لايترددان في تشجيع كثيرة داخل وخارج المملكة .. ومن هذه تصاميم لتتفيذها على الجدران المعارض معارض المقتنيات والمناطق الاستتانية الموجودة بمدينة ابها. وقد ومعارض الغن السعودي المعناصى قام رئيس البلدية عبدالرحمن القحطاني وعرضت في الكويت والعراق والمغرب بابلاغ الفنائين بذلك، وقد قمت يعملُ والاسبوع الثقاقي السعودي في الجزائر لوحة جدارية على جدار واقع في مطلع والفن السعودي في عمان والإمارات القابل وهى اكبر لوهة في الشرق ومعرض الطاقة في الولايات المتحدة الاوسط وتمثل الطابع الميز لدينة ابها الامريكية ومعرض شخصي بالرياض ببيوتها القبيمة ومناظرها الطبيعية علم ١٤٠١مـ وآخر بدار القنون الجعيلة .. وهذا واجب وطني علينا





يريدها .

🖬 مرصد براغ فوق قعة

جبل بيترين في امريكا 🖚

من السهل القول ان الولد بنشكل

هناك . أن المشكلة أكثر تعفيدا مما كنا

والبقع الشمسية وهي الشوانب

الداكنة التى تظهر بصورة دوربة على

سطح الشعس تسببها الحقول

المغنطتمسة المتشكلة من سوجات

الضغط تحت السطح وعندما نصبح

الحقول المغنطيسية الشديدة في البعع

الشمسية غير مستقرة. ثولد نوهجات

شمسية وهى انفجارات هانلة بقذف

بمواد غبر الفضاء وقد تصل انارها الى

وقال نويس أن العلماء كانيه ا

يعتقدون في السابق ان قلب الشمس

يدور بسرعه كبيرة. بمعدل دورة كل عدة

ايام، وكان ينظر الى ذلك كتهديد لنظرية اينستاين الخاصه بالنسبة العابة

وحان بعنقد ان انار الحاذبية لقلب الشمس السريع الدوران قد تصل الي

كوكب المريخ اقرب كوكب الى الشمس

وهو مايضس الزيادة الطفيعة في السر.

الاسطل لدار المربخ وقد هلت حرجة

المريخ الافرب الي السمس هذه تعتبر

واحدد من افوى الإنباتات لنظرمه

والمناف تويس فانلاء لخينا اعتششنا

ان قلب الشمس لايدور بسرعة الى درجه

تتحدى معها نظرية النسبية. اذ ندين

مرافيتنا للشمس ان الدوران لابنتك

كثيرا عن دوران سطح الشمس لذلك فأن

وقال نويس ان المراقبة المطولة

النهارية هي الان ضرورية لمواصلة النسف عن تذبذبات الشمس وبنينها

وبناء على ذلك فان مرصد الشمس

القومي يقوم ببناء شبحة من حوالي ست

محطات منتشرة حول العالم لقياس

التعطيات الشمسية باستمرار ولعدة

كمأ أن وكالله الفضاء الاوروبيه

تنوى تركيب الات خاصة بعلد الزلازل

الشمسية على مثن فمن اصطناعي

سيطلق على بعد اكثر من مليون كيلهُ

متر من الارض للحصول على معلومات

اشهر في كل فترة

النظرية سليمه وغير فابلة تلتحدي ،

اينشنايل

صدرت هذه الدراسة التوثيقية الهامة عن مركز التوثيق والابحاث في جامعة النجاح الوطنية في مدينة نابلس بالارض المحتلة . وهذه الدراسة عي السلسلة الثانية من سلسلة المخطوطات. وهي تتعرض لجزء هام من مسيرة الحركة الوطنية الفلسطينية وفي هذه الفترة العصيية من التاريخ الفلسطيني سنوات ٤٧ - ١٩٤٨ وهي السنوات التي

١٩٤٧. دستورا للجان القومية.

ليكون ضابطا وناظما لتشكيل

اللجان القومية في فلسطين، لتأخذ

دورها في العمل، في وقت دخلت فيه

البلاد مرحلة من التوتر والغوضى

واثبت في هذا القسم واجبات

وصلاحيات هذه اللجنة التي

تمحورت حول المحافظة على العمل

وكذلك مصادر تمويل اللجنة،

ومحاضر الجلسات النى تعقدها،

ووضع الهيكل الاداري لها، مشتملا

في القسم الثاني من الدراسة

دستورا مفصلا لعملها .

جوانب الحياة المختلفة .

موضوع الامن في المدينة، أو

فيما يبدو تنتشر بسرعة وقد وجدت

علاماتها في اقاليم غربي الاتحاد

السوفيتي وفي اليابان والصين

والبرازيل واندونيسيا بل اثبتت

الدراسات وجود سحابة ضبابية

حمضية فوق قارة انتارتكا كل هذا

يؤكد أن مشكلة التلوث قد فاضت

عن حدها وبلغة الاقتصاديين يمكن

اعتبارها عانقا مستديما لكل

البرامج الاقتصادية في دول الشرق

والغرب ودول الشمال والجنوب.

الاقتصادية والبيئية ؟

نستغلها ضمن هذا المفهوم .. فمثلا توضيح اكثر حتى نؤكد على

ونحن نستغل الغابات استغلالا المزاوجة بين قيمنا ومفاهيمنا

هل نحتاج بعد كل هذا الى

ان اعتبارات مماثلة لما اوردنا

يمكن تطبيقها على ممارسات متنوعة

في حياتنا اليومية فالبنسبة لتعرية

التربة اتضح ان التعربة لها

انعكاسات سلبية على الزراعة في

شكل انخفاض حاد في انتاجية

المحاصيل وصلت في براري كندا الي

بليون دولار في العام في امريكا

اتضح أن تعرية التربة في شكل ردم

مجاري الانبار وغيرها من

المسطحات المائية تؤدى الى خسارة اجمالية بلغت اكثر من سئة بالايين

والاسوا من ذلك وجد ان

سكافحة تلوث مصادر المياه في

امريكا نفسها تقتطع في العام

عشرين بليونا من الدولارات من

الدخل القومي اي حوالي ١٪ منه .

والتعرية بل ايضا مااصبح يعرف

اليوم بالتلوث الصوتي

، الضجيج ، كالذي تصدره وسائل

النقل الجوي او البحري والبري

الزسائل الثي تحتاجها للتصدي

لبا ميزانيات ضخمة جدا مادية

ومعنوبة وتربوية ومصرفية في

الولابات المتحدة الامريكية بلغت

تكلفة برامج السيطرة على التلوث

الجوي حسب ماجاء في دراسة

نشرت عام ۱۹۷۸ ۲ر؛ بلایپن

دولار لوقاية المتلكات الخاصة من

اضرار التلوث المتحرك والثابت

وحوالي سبعة عشر بليون دولار في

الجوانب الصحية. اضافة الى ثلاثة

بلايين اخرى لتغطية نفقات

التنظيف وازالة اثار النلوث اليومية

ليس فقط مشكلة التلوث المادي

فما يخسر اصول موجود انتاالاسا

بسبب قرار التقسيم .

في مدخله للدراسة قال د. عبداللطيف عَقَل رئيس مركز الإبحاث بالوكالة في الجامعة معلقا على منهج د.صبري في دراسته .

(هذا المنهج الذي يعتمد دراسة الخاص لقهم العام، والواقعي للوصول للمجرد، ومعرفة الكلى بعد استقراء الجزئي، وهذا المنهج بركز على النشاطات الفردية والجماعية الصفيرة، من خلال التسجيل الإمين، ومن خيلال البوثيائق والمخطوطات المتوفرة لصبورة الحدث السياسي الاجتماعي .

اما في مقدمة الدكتور بهجت صبري ذاته فهو يسلسل لنا بدايات الحركة الوطنية الفلسطينية ويقول : بانه تولى امر قيادتها ثلاث قيادات، كان أخرها الهيئة العربية العليا المنبثقة عن جامعة الدول العربية والتي تراسها الحاج امين الحسيني من فلسطين، هذه الهيئة الني كان من مفرزاتها اللجان القومية في عموم فلسطين، ومن هذه اللجان أللجنة القومية العربية بنابلس التي قام الباحث بالتاريخ لها، والتي نحن بصدد عرضها . لقد قسم الباحث دراسته الى ثلاثة عناوين رئيسية هي : تشكيل اللجنة القومية، انجازاتها، ثم تقويم اعمالها، واثبت في نهاية الدراسة ملحقن احدهما باسماء اعضاء اللجنة، والثاني بالنظام الداخل لها .

تحت العنوان الاول، تشكيل اللجنة القومية تبين معد الدراسة يان الهيئة العربية العليا. قد وضعت في اجتماعها معالية _ لينان ق تشرین الثانی ، نوفمبر ، عام

طرائقنا المحاسبية التي نعتمد عليها

فشّلت للأسف فشلّا ذريعا في

الكشف عن حقيقة استعمالنا

الاخرق لارصدتنا وثرواتنا الطبيعية

والسبب اننا كلما استقدنا من

الموجودات التي من صنع الانسان

كالمعدات والأجهزة والمبانى نغفل

تماما الحديث عن هذه الأستفادة

أيضا نتجاهل دائما بينتنا التي

تعيش فيها ولاننظر اليها كرصيد او

راس مال منتج بالرغم من اننا

مفرطا وتنهك اراضينا الزراعية

حتى تفقد خصوبتها ونستغل

اجوامنا كمزبلة تنفث فيها دخان

وابخرة المصانع والتجارب النووية

او نستغل مسطحاتنا المائية بان

نحول اليها شيكات المجاري

والصرف الصحى كمستعمرات

للتخلص من الفضّلات دون ان

تكلفنا مبالغ مالية ضخمة فان

نظامنا المحاسبي يقول لنا من خلال

الموازنة العامة أن دخلنا القومي

سجل زيادة ملحوظة .. وعندما نقيم

مشاريح بهدف التقليل من او تحبي

لها البيئة تسجيل في نظامنا

المجاسبي كنشاطات أقتصادسة

تضاف لرصيدنا من الدخل

من هذا التقديم يتضبح لنا اننا

نواجه مشكلة المخرج منها ان

نجرى تعديلات اساسية على نظمنا

المحاسبية التقليدية فطبقا لاخر

دراسات اجریت هناك ۷۷۰۰۰ میل

مربع من الغابات او مايعادل

والمانياً الغربية تقول الدراسات ان

الخسارة التي امكن حصرها تبلغ

حوالي ٨ر٢ بليون دولار في العام

وتضيف دراسات المجموعة

الاوروبية الى ذلك أن الخسارة التي

تلحق بالمحاصيل الزراعية لاتقل عن

بليون دولار كل عام والتعرية التي

تتعرض لها الباني نصل الى

مالايقل عن بليون ونصف البليون

جنيه استرايني اذا لم تصل الي

اضعاف هذا المبلغ عدة مرات.

ان مشكلة الأمطار الحمضية

او اصلاح الاضرار التي تعرضت ولار في العام .

مساحة بريطانياً كُلَهَا قُ الرَوْمِ عَد - كلها ينامس آثارها في تدهور القيم

في اكثر البلدان تضررا في اوروبا المشاكل البينة قد تحتاج لان نرصد

تضررت أذا لم تكن في حالة اختفاء السائدة داخل المنازل .

كتوع من انواع الاستهلاك .

شهدت سقوط طجراء الاكبر من فلسطين في ايدي الصهايتة. بقى ان نعرف ان صلحب هذه الدراسة هو ديهجت صيرى المعاضر في نفس الجامعة المذكورة.

> وقامت اللجنة القومية باعمال عظيمة خدمة للحركة الوطئية فقد عملت ايضا مع لجان اهلية في مدينة نابلس منها لجنة شئون المناضلين التي تشكلت من شخصيات المدينة، والتى كان هدفها تقديم المساعدة للمناضلين من كافة جوانيها .. الإ ان هذه العلاقات كما يخبرنا البلحث قد ساعت بعد توقف الدعم المالي من اللجنة القومية للجنة المناصلين. وفي مجال التعاون كذلك بين اللجنة وابناء نابلس، فقد افتتحت

تعرض الباحث الى الإنجازات التي المجاهدين وتم توفير الطاقة حققتها اللجنة ، والتي كما قال البشرية اللازمة لإدارة الستشفى المؤلف: القيت عليها وعلى باقي بالتعاون بين ابناء مدينة نابلس، اللجان الاخرى مهام جسيمة وبين مستشفى العظمة العسكري في وشاملة لأنها جاءت في وقت دخلت فه البلاد مرحلة سياسية جديدة. باعلان قرار التقسيم. والذي كان لإعلائه ردود فعل شملت كافة

وقد اورد كشفا بغايات السفر وكذلك مناطق تنقل المواطنين سواء داخل فلسطين او شرق الاردن او لبنان. وبالنسبة للمجاهدين فكان والإشراف على صرفها. بدأت اللجنة القومية نشاطها يطلب الى رئيس لجنة الدفاع عن بمعالجة الشؤون العسكرية في السطين في عمان تسهيل مهمة المدنية سواء مايخص الامن الداخل، المسافرين من عمان الى باقى الاقطار أو مايخص مستلزمات المجابهة العسكرية الطارئة، فتعاونت مع العربية الاخرى وكذلك اصدار بطاقات شخصية للتحقق من هويات جيش الانقاد. ونسقت معه سواء ق

> وتحدث عن اللجنة الخاصة مایخص ارسال المجاهدین الی مراکز بالامن والاصلاح التي شكلت من ابناء مدينة نايلس وقراها حسب في مدينة يافا او غيرهاوكذلك التوزيع الجغرافي وهى لغض استعملت قوات الانقلا كاداة تنفيذية كما ذكر المؤلف لالقاء المنازعات الداخلية، وقد اورد كشفا أخر بمضمون القضايا وعددها القبض على اللصوص والمشبوهين والتي تراوحت بين خلافات دموية وظهر التعاون بشكل واضبح بين بين أبناء المدينة والقرى، او القرى الطرفين عندما وفرت اللجنة لقوات

واذا ماحسبت او قسمت هذه

التكلفة الكلية على عدد المواطنين

الامريكيين فاننا سنجد كل امريكي

يدفع مبلغ مائة دولار كل عام

لاصلاح الاضرار البيئية التي

ان الذي نحتاجه هو نظام

محاسبة متكآمل يستطيع ان يعطينا

دُعونا نامل ان يأتي اليوم الذي يقدم فيه وزير المالية في اي بك في

العالم صورة متكاملة لحسابات

بلاده الاقتصادية لايسقط فيها

الواقع الذي تواجهه مواردهم

لقد اصبحت ضرورة التزام

نظام محاسبي متكامل يجمع بين

تدفق الموارد الاقتصادية وتدفق

الوارد البيئية اكثر الحاحا في بلدان

العالم الثالث .. اذ ان جانبا كبيرا

من اقتصاديات تلك الدول يعتمد

مباشرة على الموارد الطبيعية ليس

المواد الاولية والسلع بل ايضا

سطح الثربة وامدادات المياه

والغطاء النباتي .. اضافة الى ذلك

فأن رصيد الموارد الطبيعية في أغلب

دول العالم الثالث شديدة القابلية

للدمار يسبب حساسية العلاقة بين

الكائنات الحية وبيئتها في كثير من

فغابات اثيوبيا الثي كانت حتى

عام ۱۹۵۰ تغطی ۲۵٪ من مساحة

البلاد انحسرت حاليا على مسافة

٣٪ فقط من اثيربيا ركائت تثيجة

ذلك تفشى انجراف التربة في مناطق

الـزراعة التقليدية في اراضي

الهضاب الخصبة ويعتقد ان هذا

النوع من التعرية يكلف وحدة

اثيوبيا كل عام فاقدا يصل الى

مليون طن من المنتوجات الغذائية

ويساوى ذلك مجموع ماتلقته

اشربيا من مساعدات لكافحة

المجاعة عام ١٩٨٥ في هذا البلد .

مصادر الوقود الاخرى اتجه

المزارعون الاثيوبيون الى حرق روث

الماشية والمخلفات البزراعية

لتستعمل كوقود بدلا من تركها

لتخصيب الارض وادى ذلك الى

ومع اختفاء الغابات وغيرها عن

الاقاليم الاستوائية .

شارك هو نفسه في وقوعها .

مرازنة .

الطبيعية .

المواطنين .

الانقاذ كاقة المستلزمات العسكرية مع بعضها .. وكذلك الجرائم الضرورية ،

مستشفى في المدينة لخدمة جرحى

لجنة الاقتصاد والتموين.

وخاصة ملاة الكاز.

بالنسبة لتقويم اعمال اللحنة فقد

اما وجهة النظر الاخرى فهى

واستشف البلحث أن هذه اللحنة واجهت مشاكل علاية من حيث العدد والنوع. باستثناء بعض القضائيا والمشاكل التي كان لها تاثير واضح على العلاقات العائلية داخاً، القرية الواحدة، واثر ذلك بشكل سلبي على مسيرة الحركة الوطنية في تلك الفترة الصعبة وفي ظل غياب السلطة، ويمكن ان يشليه ذلك الوضع الذي يعيشه الشعب القلسطيني البوم في ظل غياب

من اللجان الفرعية الهامة التي تفرعت عن اللجنة القومية ايضا

وقد ركزت هذه اللجنة بشكل كيبر على مشكلة المحروقات التي تفاقمت بشكل حاد في فلسطين في تلك الفترة

اما التشكيل الاخر من قروع اللجنة قهو اللجنة المالية، وقد اختصت بطرق جيلية الاموال،

عرض البلدث وجهتى نظر مختلفتين احدهما وجهة نظر معارضة مثلتها المؤسسات والاندية الاببية والرياضية في المدينة ، والتي اجمعت تقاريرها على تقاعس اللجنة عن اداء واجبها، الامر الذي ادي الي مزيد من التوتر والفوضي في المدينة . وجهة نظر اعضاء اللجنة الذبن قدموا تقريرا مقصلا شمل كافة الانجازات والاعمال التي قدمت للمواطنين، بما في ذلك المتطلبات

والمستلزمات اليومية والشئون

باقتراحات لتصبويب مسيرة اللجنة . . أما البلحث فقد كان له رأي مغاير

من خلال النقاط التي اثبتها والتي قال : بأنها تساعد في تقويم انجازات اللحنة القومية تقويما موضوعيا اجملها في عدة نقاط اهمها : ضخامة وتشعب المسئولية التي القيت على علتق اللجنة، سوء التصرف والتجاور من بعض الاعضاء، تعدد القوى والمؤسسات على السلجة الفلسطينية وكذلك فان البوعى الوطنى على مستوى البلاد لم يكن منصبأ نحو قضيته المركزية ومتطلبلتها. لضخانة الإعباء التي خُلفتها حرب عام ١٩٤٨، وكثلك اهمال اللجنة امر الدعلية والنشر في وقت دقيق حتم وجود مكتب دائم لإعطاء البيلنات الدورية، ووجود بعض الثغرات في النظام الداخلي للجِنة .. ادى الى وقوعها في اخطاء، ومخالفات قانونية بابتعادها عن

وقد تقدمت المؤسسات والاندية

ىقلم/جىم قولر:

بطّلمها الداخلي. في ختام هذا العرض نشد على يد البلدث د. بهجت صبري الذي تجشم عناء البحث والتنقيب عن هذه الاوراق الهامة في تاريخ الحركة الوطنية القلسطنيية، والتي كان للبلحث جهدا أخر في هذا المُجِال، حيث قام باصدار بحث بعنوان - ملقات واوراق بلدية نابلس ١٩١٨

مضمون، ومحتوى بعض موادها او

وشكل هذا الموضوع الذي قمنا بعرضه جزءا هاما لغت نظر البلحث من ضمن الاوراق البلدية التي قام بتصنيفها تصنيفا علميا _ حيث بلغت اوراق هذا البحث ٦٧٢ ملقاً . لقد اطلعتنا هذه الاوراق على تفاصيل هامة ودقيقة مستخلصة من الوثائق. لمسرة الحركة الوطنية الفلسطينية في وقت صعب ودقيق من القضية الفلسطينية، شمل فترة

التقسيم وبداية الثكبة .

التي تدعم نظرية البرت أينشتاين الشهيرة حول النسبية. فقد قال روبرت نويس، الاستلاق في مركز هارفارد -سميستونيان للاستروفيزياء ان شكلا جديدًا من التحليل يدعى م علم الزلازل الشمسية ، يمكن العلماء لاول مرة من م النظر داخل الشمس في الباطن، على عمق ٦٩١ الف كيلو متر من المنطح واخرى عميقة حيث تثنى واضاف نويس الذي كان يتكلم امام الاجتماع السنوي للجمعية الامريكية

أسفرت وسيلة علمية حديثة مكنت العلماء من تفحص

الشمس بدقة لامثيل لها ، عن الكشف عن مفاجات حول باطن

الشمس في العمق حيث تتردد اصداء الحركة النابضة فيه تماما

وقد تمخضت هذه النتائج عن الغاز جديدة وعززت الادلة

كموجات الصوت داخل الجرس الرنان.

للتقدم العلمي الذي عقد من ١٤ الي ١٨

شباط - غبراير ان علم الزلائل الشمسية

عزر کثیرا قدرتدا علی اکتشاف باطن

الشمس، ويوفر الامل بأن تتفهم خلال

فترة وجيزة وبشكل اوضح بكثير

تركيب وتطور باطن الشمس ونشوء

واشار الى ان تفهما افضل لباطن

الشمس سيكون ايضا بعثابة جسر

وقال نويس انه يجري تفحص باطن

لتفهم دورات حياة النجوم الاخرى

الشمس بدقة باستخدام وسائل شبيها

بتلك التي يستخدمها العلماء في اكتشاف

باطن الكرة الارضية حيث يقيسون

سرعة اندفاع الموجات الزلزالية عبر

اجزاء مختلفة من الكوكب الارضى ق

اعقاب حدوث هزة ارضية او انقَجارً

هلال .. وتحدث حركات مشابهة داخل

الشمس تسببها ضغوط مشابهة وتواد

موجأت متذبذبة يمكن قياسها بواسطة

وذكر ذويس ان ء الموجات الزلزالية

الشمسية موجودة دائما في جميع النقاط

داخل الشمس وعلى سطحها ، وأثال ، ان

الشمس تقرع كالجرس لكن ليس

كالجرس العادي ذي اللسان بل انها

تحدث دُبدَبات كَجرس معلق في عاصفة

رملية تضربه باستمرار حبيبات

واشار نویس الی ان سطح الشمس

يتذبذب الى اعلى والى اسفل على خمس

دقائق بسبب موجات الضغط المتنبذية

داخل الشمس التي تثب الي الامام والي

الوراء بين طبقة علاسة بالقرب من

الات على سطح الارض .

الحقول المغنطسية . .

الكثافة المتزايدة الموجات الى السطح وتتردد اصداء الموجلت تماما كتلك التي داخل صندوق الصوت .. ويعتقد العلماء بوجود حوالي ١٠ ملايين شكل من النبنبة الرنانة التي تحدث في وقت واحد في باطن الشمس ويمكن قياسها من على سطح الارض من خلال انماط دقيقة من الحركة والسطوح التي تنشبا على سطح الشمس .

تحليلنا التردد الظاهر لاشكال الموجات المختلفة، قد نستنتج وجود كميات اساسية اكثر مثل الحرارة والكثافة والتكوين الكيميائي في اعماق مختلفة داخل باطن الشعس .

وكتلتها واضحتين من حقيقة ان الإشعاع المغنطيسي ـ الكهربائي الذي يتولد في قلب الشمس والذي يجري بسرعة الضوء يستغرق وصوله الى سطح الشمس ٢٠ الف عام بسبب الاصطدامات المتكررة مع النزرات الشمسية المكثفة، لكن هذه الاشعة تصل الى سطح الارض التي تبعد عن الشعس ١٤٨ مليون كيلو متر في ظرف ثماني بقائق ونصف النقيقة .

متعمقة، لا الى باطن الشمس فحسب بل الى دوراتها الداخلي ليضا ولان الشمس عبارة عن كرة مضطربة من الغازات الحارة فهي لاتدور بشكل منتظم في جميع خطوط العرض كما يفعل اي جسم صلب وتبين مراقبة الشمس ان أجزامها الاستوائية تدور حول محور

وقال نويس أن تقرير التعاوت في دوران الشمس مهم لتفهم كيفية ولادة الحقول المغنطيسية البقغة القوة وكبفية تطور الشمس والنجوم المشابهة

الظاهرة . وقال نويس ايضا أن من المعتقد أن الفارق في سرعة الدوران بين مكان الحمل الحراري في الشعس ، حيث تدفع الغلزات العالية الطاقة الشمسية ال السطح . . وبين مكان الاشعاع الواقع

للحقول المغنطيسية القوية وقال للد توقعنا أن نرى ارتفاعا



نتيجة حقيقة صادقة عن العالم الذي ، نراء من النافذة ، كما بيقولون ذلك العالم الواسع الذي الانظهر كل ممارسات الانسان عل فاتورة حساباته الختامية في كل

ان المحافظة على الغطاء

مزيد من الفاقد الزراعي قدرت قيمته بستمانة مليون دولار في

الشجري وحماية سطح التربة من الانجراف لايكك اكثر من خمسين مليون دولار في العام فيما احتاج العالم عام ١٩٨٥ ليتفق خمسمانة مليون دولار على اغذية الاغاثة

صحيح ان مشكلة اخشاب الوتود ليست قاميرة على اثيوينا بل اصبحت المشكة اليومية في كثير من

بلدان العالم فيناك مليون شخص على الاقل لايجدون كل يوم الكمية الكافية من اخشاب الحريق لاعداد وجباتهم الغذائية وقد اصبحت قضية اخشاب الحريق في الدول النامية مشكلة الطاقة الحقيقية

ولكن كم من تكنوقراطي العالم النامي وغيرهم من خبراء التخطيط حاولوا ان يفكروا في الربط مين التنثيرات البيئية التي تنتج عن

ازالة الغابات وبين المضاعفات السلبية التي يتعرض لها الاقتصاد في أطار المصلحة العامة .

(عن الجارديان)

واوضح نويس قائلا من خلال

وتبدو الكثافة البالغة لباطن السمس

ويوفر علم الزلازل الشمسية نظرة

الشمس كل ٢٥ يوما بينما تدور المناطق المجاورة لقطبيها كل ٣٣ يوما .

وبناء على معدلات الدوران السريعة ، الإحدث، بعنقد العلماء ان الطبقات السطحية للشمس كانت ق يوم من الايام تدور بشكل اسرع بكثير مما تفعل الان .. وهم يرون ان دوران الجزء الاعلى من الشمس تباطا لانه يلقى باستمرار غازات تعرف بـ الـرياح الشمسية ، التي تنقل طاقة الدوران واشار نوبس الى انه - فبل تطور علم الزلازل الشمسية كان يتكهن بان باطن الشمس العميق يدور على نحو اسرع بكثير من سعلمها كاحد مخلفات الدوران الاسرع بكثير للشمس عند تكوينها لکن ما نراه حالیا هو زیادة تدریجیة ق معدل الدوران في الداخل، وتلك مفلجاة كبيرة للجميع، ونحن لانفهم هذه

و عمق الشمس يعمل كمولد هلال

كبيرا في سرعة الدوران في اسفل مكان الحمل الحراري لكن لابيدو وجود دلالة على أي انقطاع ابدا .. لهذا فائه ليس باستمرار وعلى مدى عدد سنوات

لانبوبيا .

في بريطانيا صدر الاسبوع الماضي الانعكاسات او ردود الفعل التي تنشأ عنى المحيطين بالطفل وعلى أمه خاصة

كتاب جديد عنوانه ، كراينج بييي ، او الطفل الذي يصرخ باستمرار يستحق الوقوف عنده فهو وان كان بحاول تلمس الاسباب التي تجعل بعض الاطفال في سنيهم الاولى يصرخون بلا توقف الا انه تطرق الى موضوع عادة لا ينظرق اليه الباحثون وهو

يكف عن الصراخ.

اثارا مدمرة يصعب علاجها . من كل الأصوات التي تزخر بها

كل الإطفال والحديث فناعن الاطفال في شهورهم الاولى بيكون بالطبع .. وايضا يتبادلون بعض الانشيامات واحيانا الضحكات وجرءا مجدودا مما يتعارف عليه بلغة الجسك وهذا هو السبيل الوحيد الذي يعبرون به عن احتياجاتهم ورغباتهم الجميع يتقبنونه ويحاولون تفهمه ولكن المساكل تبدأ تتفاقم عندما يرفض الطفل از

حيث قالت الدراسة انه يترك احيانا ان صراخ الطفل بالذات مون غيره الطبيعة موجه الى شخص واحد .. الى الام التي يتخلل اعماقها وأن كأن يترك تأثيره بدرجات متفاوتة على الاخرين

مات جراي مزاغة هذا الكتاب ربة ينشيء علاقة تقاهم مع طفل على الدوام بيت في الرابعة والتلاثين من عمرها لها في حالة صواخ. طَعْلانُ مِنْ هَذَا النَّوعِ .. مِيلَنْشَنِي وهي طفلة في عاميا السادس حالبا والى ان قبل وبعد كل رجبة غذاء نتلقاها ثم ضرر، نبيها حساسية نجاد لبن البقر .. بعد

سطية مع جارة لها يصرخ ابنها معظم فعل ذلك بل لا تنصح جراي وهي ساعات الليل والنهار حتى دفع بها الى ضابطة شنون موظفين سابق في وزارة حاقة الانهيار العصبي .. هذه الصحة البريطانية الامهات بترك المجموعة النضم اليها وبسرعة عدد اطفالهن يفترسهم الصراخ وهي ترصد كبع وصل خلال عدة ايام اربعمانة في كتابها قائمة بمجموعة من ألاسباب متخصص ثحت مسمى رابطة مكافحة المحتملة على الام مراجعتها .. وتتراوح صراخ الاطفال يقدمون خدماتهم بين الجوع والالم وعدم الراحمة للاخرين الذين يعيشون تحت رحمة والارهاق والضجر والاحباط والمغص هذا الكابوس .. واصبحت تتلقى والحساسية الى مجموعة تاش في المرتمة

هناك احصائية ليست دفيقة تقول بانتظام الصالات هاتفية من امهات ان ١٠٪ من الاطفال يصرخون باقراط يشكون من الشكوى من اوضاعهن شديد ولا يمكن ارضاؤهم بذي حال من ويطلبن المساعدة في علاج المشكلة . تقول جراى انه من المسعب جدا ان

أنك تمتلىء بحب متدفق للطفل لكنك في نفس الوقت تجد نفسك تكرهه او صار عمرها سبعة اشهر كانت تصرخ بالاحرى تكره ما فعله تجاهك من

اكتشفت بعد عرضها على الطبيب ان ومع ذلك فأن المؤلفة تعتقد أن هذا الصراخ في الحقيقة نوع من انواع عامين ولد الحوها دانيل الذي بدا طلب المساعدة نداء اغاثة وقد كشفت يصرخ منذ خروجه للحياة في غرفة الدراسات أن هذا النوع من الصراخ الوالدة ألم ظل بصرخ معظم الثلاثة يكون دائما وجلا يقترب ال حد كبير شهور اللاحقة ولد يستطع احد ان من صراخ الطفل عندما يكون

مريضاً .

يسبب معاناتها مع طفايها هذين أن الناس عادة يقولون ، دعه تبثت جراى تكوين مجموعة مساندة يبكي ، لكن اغلب الامهات لا يستطعن

الثانية كالحساسية تجاه دخان النياكم او الثخمة بل عناك سبب قد لا يصدقه احد وهو أن بعض الاطفال لا يطيتون تطويقهم بدفق غامر من العواطف كما ان الضجيج والضوء والحركة وحثى الذاعبة او التربيت الخفيف يثيرهم ولا يطبقونه .

مشكلة ابئى دانيل لاننى عندما يبدا يرضع يداعب يديه ورجليه والمس حسمه باستمرار لانثى احبه حبا شديدا وتلك هي الحالة الوحيدة الثي يكون فيها هادنا ولطيفا . تری جرای ان طرح الموضوع في

حد ذاته ومحاولة مناقشته سم التافهين تواجه بعض الصعوبة فكثير من الناس عندما تغتح الحديث معه يكتفي بتحريك كتفيه ويقول لك ان الاطفال الصغار بطبيعتهم يكثرون من الصراح وما على الامهات والإباء الا ان

يتحملونهم ويتواسون معهم ثم تقول جرای اننا لا نتحدث عن صراخ الاطفال العادي ذلك ان تأثير الطفل كثير الصراخ على امه ومقية افراد الاسرة قد يصل الى مرحلة مدمرة فالامهات يشعرن بالضير وينتابهن الغضب والارهاق واحبانا يشعرن بالشيء من الذنب ويصل الامر



لفد توسية رابطة سكاعمة الصبراخ

تضيف جراى قد تكون المداعبة

أحيانا ألى الشعور بعدم الثقة في النفس لعدم مقدرتهن على معالجة الوضع وأبهن يفاسين وحنفل ويقعل ضحية الواح متعددة من النسعوط المفسية مل أن صبراح الطفل المتواصل قد يعرض العلاقة الروحية للتوتر أو الانهبار ويؤتر على الاطفال الاندر منه ق العبيث ويعول النبت في حالة عوش لا تنتهى الربريطاب السيدة ادرينا كوري وربرة الصبحة والش تقول جريدة للتايمز انها المسيها أوالمعل كلح الصواح لمدايد العول وقد الدت تعاطيها



لقوات الورومة إعارة الاستارليون

انتشارها في بيروت الخلائها من الوجود المسلح واعدة الامن الى ربوعها فيما تتصل على الصعيد السياسي لقاءات كبار المسئولين السوريين واللبنانين للتوصل ألى صيغة اتفاق يساعد لبنان على استعلاة أعدرته للسيطرة على الاوضاع وكان رشيد درامي رئيس الوزراء قد اعلن منتصف هذا الاسبوع آنهم توصلوا الى اتفاق سيخرجنا من هذا المازق الذي وصلَّتْ اليه

القوات السورية تكمل بعد غد اسبوعها الثاني وهي تواصل الازمة اللبنانية .. على حد قوله . على الصعيد العربي يسود التفاؤل بأن يكون الانتشار السوري المؤقت فاتحة استقرار للبنان وقد شكلت اللجنة السباعية المكلفة من قبل الجامعة العربية ببحث اوضاع المختمات الفلسطينية فريق عمل في اجتماعها الذي عقدته يوم الاحد الماضي وكلفته بالسفر الى لبنان لمتابعة الوضع الصحي والغذائي والتعاون مع سوريا لتنفيذ الخطة الامنية.



■ كنعان المشرف على ، عملية اخلاء بيروت من الوجود المسلح) ■

بربتوريا تضرب بقرارات الامم المتحدة عرض الدائط في ناهيبيا



ناميبيا هذا ألبلد الافريقي الواقع في اقصى جنوب غرب افريقيا مازالت تحت وطأة النظام العنصري الابيض في الجنوب الافريقي ، بريتوريا تخدع الراي العام العالى بأنها مستعدة لسحب

قواتهاً .. وتعد ابناء هذا الاقليم لتسليم المسئولية الامنية من بعدها وتساوي بينهم وبمين البيض الصورة الكن الواقع غير ذلك ففى ناميييا يعيش الافارقة كل سبع اسر في كوخ واحد من الصفيح بالا حمامات حيث يعطى لكل صف من الاكواخ حمام واحد بدون ماء في

كانت ناميبيا تحت الاستعمار الالمائي منذ عام ١٨٨٤ وباسم جنوب غرب افريقيا وفي عام ١٩١٥ سلمها الحلفاء لبريتوريا مكافأة لها على دعمها لهم في الحرب وفي عام ١٩٢٠ وضعتها عصبة الامم التي تسيطر عليها الحلفاء تحت وصاية

بعد الحرب العالمية الثانية الغت الامم المتحدة قرار الوصاية لكن النظلم العنصري، بما يجده من مسائدة من الدول الغربية رفض الانصياع للمنظمة وللقرارات الدولية .. ومن ذلك التاريخ وكلما اتيحت لها الفرصة تصدر الامم المتحدة قرارات الإدانة لكنها تذهب ادراج الرياح .. وأخر مالجأت اليه جنوب افريقيا العنصرية وحلفاؤها الغربيون ربطهم بين اعطاء ناميييا حق الاستقلال واخراج القوات الكوبية من انجولا وهما قضيتان

المسلسىل السياسي الامسريكي ء امريكا ۽ والذي عرضته في امريكاً مؤخرا شركة تَلفزيون ، ايه بي سي ، مازال يجد ادانة عنيفة داخل امريكا وفي الاتحاد السوفيتي.

الامريكيون يهاجمونه لانه صور الشعب الامريكي مستكينا مستسلما تحت الاحتلال السوفيتي في المسلسل لاييدي اية مقاومة حتى أن الاطفال الامريكيين ديدوا في مدارسهم يتلقون ويتقبلون نظريات كارل ماركس ويحمل الشباب علما عليه صورة لينين جنبا الى جنب مع صورة ابراهام لنكولن بدل العلم الامريكي مما يعبر عن روح انهزامية .. قال الامريكيون انها

ليست من طبعهم . اميا السوفيت فقيد ادانوا المسلسل لانهم اعتبروه عملا موجها ضدهم يرمي الى توسيع الشقة بين

الشعب الامبريكي والشعب السوفيتي ويهدف للقضاء على بوادر القهم والقبول التي بدات تظهر في المجتمع الامريكي ليعيش السوفيت معهم على كوكب واحد بعد الطرح الجديد في مجال العلاقات الدولية من قبل السوفيت حتى أن بعض الامريكيين اصبحوا يعتقدون ان جورباتشيف اكثر حرصا على حماية الجنس البشري

مشروع حرب النجوم . هناك مسألة خطيرة طرحها المسلسل ولم يتنبه لها سوى الامين العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريز ديكويار وهي ظهور جنود في زي قوات الامم المتحدة التي تكلف عادة بحفظ ألامن في النزاعات العسكرية الدولية يخوضون الحرب تحت علم الامم المتحدة الى جانب

من رئيسهم ريجان الذي يصر على

القوات السوفيتية الغازية ضد الشعب الامريكي هذا بلاشك عمل مقصود لم يأت عفوا وهو جزء من الحملة التي تقودها اكثر من مؤسسة امريكياً ضد الامم المتحدة ومنظماتها وتعمل

واليال « اوريكا »

اغضب الامريكيون قبل العوفيت

على تحجيمها لانها تعوق طموحاتهم التوسعية .. ويذكر القراء منظمة هيراتدج فاونديشن التي اوعزت للرئيس ريجان بالانسحاب من اليونسكو وخفض الساعمة الامريكية في تمويل الامم المتحدة واستعدت بريطانيا ودول اخرى ضدها وعنوان احد مطبوعاتها • عالم لاتسنوده الامم المتحدة • الطريف في الامر ان السوفيت تقدموا لشراء حتوق توزيع المسلسل وعرضه في بلادهم لانهم وجدوها فرصة للتشهد باصدقانهم



🖬 من الظلم لمنكولن ولينين بدل العلم الامريكي



تظاهرة مضادة يقودها المحاربون القدامي تند بالفيلم عد

نئ پسي څخک سنيتان و

قد تدر علينا لحظات ريما تفرض علينا ظريفنا القاسية بأن نبتعد في تك اللحظات عن من هم أولى بلقب النتربون ندينا وقد نمتنم لمدة ليست بتصبيرة عنمم فهل هلاا هو نحن في زمن طفت عليه المادة

وسلبته المظادر جودره الحقيقي ولكن الهيرا بيقى من في القلب. في التلب حتى لى بعدت المسافات انطويلة بين انقلوب وحتى لو فرقت المغروغا وحالت بين البشر فهناك تأنف يجدع تلك القلوب هو تألف المحبة والمادة الصادقة النابعة من الاعماق والنسيان في احيان كثيرة ننت رسبها الله سبحانه للانسان أي بمعنى ثد تعر على الواحد منا لحفات تعيسة وظريف سيئة وقد ينقد عازيزا لديه في مده اللحظة قد يمنح ربدين تخطيط منه ولكن منحة من الله عز وجل نسيانا لا مقر منه ولكن هندما تحزل الظروف وتجعل الانسان يبتعد عن صحبة متربين لدیه ای حتی رؤیتهم.

فهذا در اللانسيان او بلغة أغرى نبيان لا تدخل ارادة الانسان في فنحن وحدنا في هذه انسياة للفئق روح التعاون وخلق الاشاء والمعبة بيننا اى كل انسان نا لا يتد عنل يحب بمحض ارادت رائن تد يكون العكس. أغما هو السبيل إلى الصبير والتحيل وتوة الارادة؟! .

شنراء النشيعي/الدمام

الى استاذي العزيز.. مع

استاذي العزيز.. اود أولا أن والغوريلا والوحش والصاعقة.. استأذنك في فتح قلبك لي وسماع ملاحظاتي المتواضعة وان تقبلها ائما تعبر عما في نفوس الطلاب وما بصدر رحب فأنا أعرف جيدا مدى يحملونه في قلوبهم نحوك فهم حرصك الشديد على رفع المستوى ينظرون اليك كوحش كاسر لا التربوي والتعليمي لجميع الطلاب كانسان مسئول عن تربية اجيال واعرف جيدا أن هدفك الذي تسعى اليه دائما هو تحقيق المصلحة لنا جميعا ونحن نقدر لك ذلك ونشكرك عليه كثيرا غيم اني الاحظت ان الطريقة التي تتبعها في تحقيق هدفك النبيل هذا غير مجدية الهلاقا على خطأ بل انك عاجز عن القيام

وبعيدة كل البعد عن الطرق بدورك بنجاح فقد رأينا كثيرا من التربوية الحديثة.. استاذى العزيز.. ان استخدامك طلابهم بكل اعجاب واحترام وطاعة للعنف والخشونة كوسيلة لضبط ز كل ما يقولونه لهم ودون ان الطلاب يؤدي بهم الى كرهك ركره يستخدموا معهم اي عنف غلماذا لا المادة التي تدرسها بل الى كره المدرسة بمن فيها وبما فيها.. فكم اعتقادى ان المسألة هذا مسألة طالب ترك مدرسته بسبب مدرس استخدم معه مثل هذه الطريقة. استاذی العزیر .. لا تغرك النتيجة القوية التي تحصل عليها فقد ينتبى الطلاب فعلا عن الفوضى وتصبح ألمدرسة هادئة تماما وقد تجبرهم على اداء واجباتهم ولكن هل تعلم أن هذه النتيجة مأهى الا نتيجة ظاهرية ؟ وهل تعلم أن وراء الاعب الكرة الذي يعجز عن تخليص

هذه النتيجة نتائج باطنية كثيرة كلها سلبية ؟ فقلرب الطلاب سوف تمتليء عليك حتدا وغيظا وستنقطع العلاقة التربوية التي من المفروض ان تكون بينك وبين طلابك وستفقد احترام الطلاب وستملأ قلوبهم بالرعب وسوف تجدهم يطلقون

استاذي العزيز.. اذا كنت تعتقد

الخ) فهذه التسميات والتشبيهات

ان باسلوبك هذا تستطيع بأنك تقضى على كاكل الطلاب في الدرسة فاسمح لي أن أقول لك بأنك المدرسين المذين يلتف حولهم تكون احد هؤلاء الدرمين؟ في كفاءة تربوية فهؤلاء المدرسون بشنعون بكفاءة تربوية عالية لانهم استطاعوا ان يكسبوا طلابهم دون عنف اما انت فقد عجزت عن ذلك ولم تستطع ان تستغنى عن استخدام العنف وهذا هو عين

انتقامی تنفس به عما نکبته ق جميم انظمة المدرسة.

قلوبنا من حقد وغيظ عليك وعلى استاذي العزيز.. انك حينما تعاملنا معاملة تربوية قائمة على

توثبق العلاقة بيتك وبيننا يحيث يحفظ كل طرف حق واحترام الطرف الاخر فانك سوف تكسب تقتنا واحترامنا وسوف نؤدى ك جميع ما تطلبه منا بكل امتنان .. صحيح أنك سوف نتعب في البداية ربما لعدم تعودنا على مثل هذه المعاملة وصحيح اثك سوف تواجه بعض الشواذ الذين لا يدركون معنى هذه المعاملة الا ان ذلك لا يقلل من قيمتها التربوية او يطعن في سلامتها . لان هذه الطريقة في المعاملة هي التي تؤدي بالطلاب الى التربية الفعلية لاتها تغرس ق نقوسهم احترام الاستاذ واحترام انظمة المدرسة عن فهم واقتتاع. فأدارهم للواجبات والتزامهم بالهدوء اثناء وبعد الحصة وعدم الغياب أو التأخر كل ذلك سوف يكون من دافع ذاتي لا يحتاج الي

أى رقابة بل سيتحول كل ذلك الى عادة سلوكية بعكس تلك الطربقة استاذي العزيز.. ان مثلك مثل الخشئة التي لا تستغنى عن الرقابة الكرة من الخصم بالطرق الفنية بأي حال من الاحوال فأى فرصة الصحيحة فيلجأ الى استخدام سرف يستغلها الطلاب في التنفيس العنف والخشونة وهذا هو سلاح عما في نفسوهم.

استأذي العزيز، أرجو أن استاذي العزيز.. ليكن في علمك تتواضع وتقبل منى هذه الملاحظة ان الكره (بطبيعته) يسبب حب وأن تجرب العمل على توثيق العلاقة الانتقام لذلك فحين نكرهك سوف بينك وبيننا واكسبنا كأبناء او نتحين ادنى فرصة بأى عمل كأخوة او كأصدقاء حسسنا بأنك فوضوى او تخريبي وذلك كعمل تثق بنا وتصدقنا وتحترمنا بل

الاغضل أن نجتمع لندخل البهجة والسرور الى أعماقنا بدلا من حمل

قلت لهم.. ولكنكم لا تقولون الا النكت والخرافات وتضمكون

منها ثم يأتى احدكم ليغتاب اخاله في الله فيقول عنه ما فيه وما ليس

المعاملة التربوبية لان البعض منا لا يدرك معناها ولان التربية المتكاملة لابد أن تجمع بين القول والعمل دون تناقض. استاذي العزيز.. يجب ان تعلم

الحبريا عن قصدك وهدفك من هذه

أن كل مدرسة بها بعض الشواذ فلا تعمم مستوى هؤلاء الشواذ على استاذي العزيز .. ارجوان تتواضع وتقيل منى هذه الملاحظات وأن تجرب العمل على توثيق العلاقة بيتك وبيننا واكسينا كأبناء او

كأخوة او كأصدقاء احسسنا بأنك

تتق بنا وتصدقنا وتحترمنا ومع شيء

من التعب والصبر سوف ترى

النتيجة المعشة فقط لا تتعجلها .

خالد عبدالمعين حميس القطييق

طرائف ضاهكة

التقى ذات يوم رجل امريكى بآخر اسكتلندي فقال الامريكي البرد عندنا شديد جدا..

بدلیل ان شاة ف امریکا تغزت من فوق جبل وقبل أن تصل الى الارض تجمدت وبقيت معلقة في الهواء. قال الاسكتلندي هذا

مستحيل.. اذا أن قانون الجاذبية يمنع ذلك. فسأجابه الامريكي هذا القانون تجمد ايضا.

ومنع المريض في غرفة العمليات وقبل التخدير جاء الجراح وقال له: سأكون صريحا معك ان نسبة نجاح العملية اقل من عشرة في المائة.. فهل لديك شيء استطيع عمله لك قبل العملية ... اجاب المريض.. نعم يا دكتور ساعدنى في ارتداء

احتيار/على محمد شياهين صفوي



امان (ععل + من = دوار و (أف ١٤) كمر إذاً. سابه الم فصلني اذا فهمت شي



الوثن يدنا الوثن

عليك بعض التسميات والالقاب

التي تعبر عن كارهيتهم لك (كالغول

دخيا اجلس معنات - رتنبية لرغبة ذلك الصديق جلست مع اولتك الشباب الذين يجلسرن على شكل دائرة يتساعرون فيمأ بينهم ويلقى بعضهم عبارات مضحكة فتنطلق الضحكات الصاخبة من كل الحضور.. حتى أن منهم من يقفز هنا وهناك لشدة ضحكه.

ركان احدهم يتول : هل تعرفون فلانا انه كذا وكذا وفيه ذاك رداك غير ملق بالا مَا يتقوه به من كلمات حسنة كانت أو سبئة ربما نم يكن بعدم أن الرسول صلى أنه عليه وسلم قال في هذا الشان (أن المشرق والمغربء

انتظرت طويلا على فرصة ما تسنح لي اتفوه من خلالها بما في جعبتي.. وبعد أن كدت انصدف لطول انتظاري سنحت تلك الفرصة وسرعان ما استثمرتها بقولي : ايها الشباب هل قرأ أحدكم صحف

رد احدهم.. لا اخبار جديدة ولا حتى لقاء واحد. احترت فيما قال واستقسرت وسرعان ما جاء الجواب ومن نفس الشخص اذ رد على بقوله . اقصد نتائج الباريات واللقاءات مع

اللاعبين ط الغريب في هذا. تلت له : ولكني لم أسالك عل قرأت الصفحات الرياضية أم لا ؟ بل سائلت والمعرَّال اللجميم هل قرآ أحدكم صحف اليوم بما غيها من عشمات سياسية وادبية واجتماعية وتقافية وايضا الرياضية

والتحقيقات المنوعة وغيرها ؟؟ رد مرة اخرى ماذا تقول سياسة وادبية مالنا ومالها ؟؟ فأجبت : كيف عذا الا تعمك قضايا وطنك العربي واخباره الا تنهل من العسسمات الثقافية والادبية ما تشاء من الثقافة والادب العربي

الاحسيل أمذي تعتمك قراءته بكل تأكيد.. قاطعتي ليقول: أرجوك لا ما هذه الكلمات التي لا تفقه معانيها كأنك قلت تفهل.. بربك ماذا

تملى خذه الكلمة.. وتأطعه اخر قائلاً.. دعك منه فسوف يعطيك دروسا في قواعد اللغة العربية والحرى في البلاغة والادب وسوف يتأرب أذنيك عندما يتحدث معك باللغة العربية القصحى ستسمع الله السياد الحرى لا يطعها الا التدار رمن بعيد جاء عسوت ثالث يقرن.. ثم النا تسالك ماذا وراه

المستمات السياسية سوى الخبار دامية ومعروغة فهذا اعتداء وتلك كارثة رمدزدت رتضايا ومشاكل كثيرة جدا ولسنا مكلفين بحلها ولا المنظر فيها على الاتل عادًا تفيدنا معرفة هذه الأمور دعنا نعيش في سالاء بعيدا عز الحروب والدمار الذي يجتاح العالم وبصواحة يا خزيزي نحن شنني جميعا از تتحدث كل الصحف عن الرياضة والرياضة المقط غفيها الاثارة والمتعة.. كما النا في ربيع العمر ومن ا

المارات المتافة

كتبت قبل فترة ليست ببعيدة عن

(الثقافة الكررية) وقلت حينها ما

قلت.. واجد اليوم دافعا قويا

يلزمني مواصلة الكتابة في التقافة

ومعوناتها بصفة عامة لا احصرها

في بوتقة واحدة.. بل استهب واطنب

لعلى اصيب عن الجادة قليل الفائدة

فأكرن ألوت بدلوي (كفاريء)

اعيته المفاهيم الثقافية في هذا الزمن

الرديء... حتى اصبحنا نسمع

ونرى اعلانات تقول (مائة كتاب

بخمسين دولارا) لتكتشف عند

وصولها عن عصدرها المتطلع الي

أثراء الفكر العربى انها مستجلبة

من حطام الدنيا يعتورها الاصفرار

فيه وانتم بالتناكيد تعلمون حرمة الغبية وما يترتب عليها ولكنكم تتجاهلون ذلك بكل اسف. ماذا لو كنت يا اعزائي تجتمعون لذكر الله حينا وتجتمعون لناقشة ما يهمكم من مواضيع حينا اخر. ماذا لو كنتم تجتمعون للقراءة ولتبادل الكتب فيما بينكم حتى تعم الفائدة ولا بأس إن يدخل السرور الى نفوسكم من خلال كلمات

طريفة تكون غاية في البراءة لا تمس احدا بسوء ومن ثم لا تمسكم انتم بسوء فأنتم تعلمون أن عقاب أقه شديد. ماذا لو كنتم تطلعون على اخبار وطنكم العربي وهذا العالم لتعايشوا قضاياه ومشاكله وربما شاركتم من بعيد في حل جزء بسيط

ماذا لو كنتم تترازن صفحات الانب والثقافة لتزداد معرفتكم في هذا المجال.. ثم انى اراكم تنفرون من لغتكم العربية الفصحى وهي لغة ماضيكم وحاضركم ومستقبلكم باذن اهد لغة القرأن الكريم الذي هو دستوركم في هذه الحياة.. حقا لقد صدق حافظ حين قال

رموني بعقم في الشباب وليتني عقمت ولم اجسزع لقبول عبداتي

ولئت ولما لم اجند لعدرائسي رجالا واكفاء وادت بناتمي وسعت كتاب الله حفظا وغايلة وسا ضيقت عن اي به وعظاتي

فكيف أضيق اليوم عن وصف ألة وتنسيسق اسماء لمختسرعمات انا البحر في احشائه الدر كامن

فيل ساءلوا الغواص عن صدفاتي قال احدهم: الم أقل لكم انكم ستسمعون منه العجب. عندها نشت زمام تماسكي وثلث بلغة الامر: صمتا.. ثم وقفت

وانصرفت.. ولكن !! هل ستبقى في أعين الكثيرين منا مثل هذه النظرة الجد خاطئة ام ستختفى الى الابد..

رتفسة : لا تخرج من اعماتي ايبا الأمل.. ابق حيث أنت .. بربك لا تخرج..

من يطلب الثقافة لوجه الله، فالاديب

عايض مسيخص القرنى

الاعلام لا ازال اذكر مدى الحماسة

التي تلقيت بها معطيات كتاب قيم قرأته منذ بضع سنوات ايام المرحلة المتوسطة بعنوان (ازمة الاعلام العربى لمؤلفه الدكتور عبدالرحمن الزامل والذي يتركز مضعونه في استعراض ومعالجة عجز الاعلام العربى والاسلامى عن مواجهة التحدي الاعلامي الذي تقرضه السيطرة الممهيونية على مراكز الاعلام في الغرب ولا ازال اذكر تلك التساؤلات التي اثارها محتوى هذه الكتاب في مخيلتي عن مدى فاعلية

أعلامنا العربي في أستعراض عدالة قضيتنا أمام الرأي العام العالمي. ولا يزال هذا الكتاب يحتل مكانة مميرة في مكتبتي المتواضعة. وتعضى السندون واصل الى

المرحلة الجامعية لتبدأ معها نظرتي الى هذا الموضوع بالتحول التدريجي اذ لم يعد جل اغتمام ان أسال عن الحلول المطروحة وسبل تتفيذها لمواجهة السيطرة الصهيونية على وسائل الاعلام في الغرب. ورغم خطورة واهمية هذه القضية الا اني اجزم انها لم ثعد القضية الاولى والاخيرة وسط

قضايا الاعلام العربي لسبب بسيط يمكن ان ينق فيه القاريء العربي وهو أن عناك قضية أخطر بامكاني ان اطرحها عليك (عزيزي القاريء) في مجموعة من التساؤلات ..

ما هي مدى جدية الوجود الاعلامي العربيَّ

_ هل نملك اعلاما عربيا موحد! ذا سياسة واضحة ؟ وهل يؤدي دوره المطلوب في اذكاء وتنقية روح الموعي الاسلامي والاجتماعي والسياسي والاقتصادي ؟

_ عندما ثقرا اي مجلة او جريدة عربية هل باستطاعتك ان تتعرف الى عويتها العربية والاسلامية من خلال المضمون دون أن تفتش عن مقرشا طبعها ؟

_ هل تحس (عزيزي القاريء) ان الاعلام العربي يهتم بالتركيز على هموم الامة العربية والاسلامية ومعالجة اوضناعها وفضيح

ـ شل ترى أن الاعلام العربي يربطك بقضاياك ويستحتك على تكوين موقف واضح منها؟

تصل اليه كما هي وانما تخضع لخدمة الدول وحماية الحكومات قبل ان يكون هدفها خدمة الاغراد والمجتمعات كماان القيود والاغلال

الدول العربية شجعل من العسير على المواطن العربي ان يستشف حقيقة الاوضاع من حوله مما يفقد وسائل

الاعبلام مصداقيتها ويدفع المواطنين الى الزهد فيها وبالتالي يضعف من تجاربه مع معطيات

مما لاشك فيه أن كل دولة تطيم وسأئل الاعلام لديها بأيدولوجيتها

او المستمع او المشاهد حيث انه يعرف مسبقا أن الصورة الحقيقية

للجريأت الأحداث السياسية لا

التي ترسف بها وسائل الاعلام في

ومفاهيما وهذا امر مقبول الي حد ما

ولكن لا يجب أن يغطى على حمّائق الامور وأعود لاقول أن المضامين التافهة والمواضيع المستلهكة المسيطرة لا تخدم الصالح العام الاخبار السياسية اخر ركن ويبدو أن القائمين على وسائل

> مؤلفات في شتى الميادين المختلفة.. وكأثى بها اوراق الشجر في موسم لا يطعم خبرًا ولا فولا.. وهو صنعة الخريف، ولكى تقرأ تك الكتب الحلال في التأليف المباح وقد سكل الفتراء قبل الاغتياء.. فعلى أردأ بجب ان تؤمن على عبنيك ضت اديب كبير قبل فترة قصيرة عن رأيه المكاتب نسجت اروع القصص الاخطار.. وتشبعهمامن رؤية الاعل فيعا يؤلف وينشر هذه الايام فكان والروايات وفي افقر الاحياء خرجت معا قال (ان الاكثرية يجترون ما أعظم الاعمال الادبية.. وتلاحظ والإحماب. لانك لن تراهم بعيز يكتبون) والجملة اعجبتني ايما شباب ادخلوا فنون الغرب ولم غررتات الاسعار بين مكتبة الرضا بعد ان تقرع من تلك الكتب اعجاب ما جعلتي ادونها في آلذاكرة يطمسوا غنون العرب.. والمعارضون واخرى .. وبك واخر .. حتى يخال الرديثة الطبع الهابطة بالستوى لا المذكرة.. فالاجترار معروف وهو التلك التيارات الحديثة بتناسون قول لك أن الكتب تحولت إلى اراض الفكرى الى الحضيض.. فعي تتكلم واسهم وأن نظرية (العرض هذا صفة الشيء القديم او بالاحرى عمر بن الخطاب (دعوهم لزمانهم عن بلاد الواق الواق .. والفن قي المستهلك الذي يعاد جدولته .. فأنهم خلقوا لزمان غير زمانكم ا وكم والطلب) هي المسئولة عن تدني احسول الضم والعناق.. وبالتأكيد والقارىء في هذه الحالة لن يستفيد من شاعر واديب وناقد قالوا : ان القيمة الشرائية لتلك الكتب ان قارىء تلك الكتب سيخرج من الا القليل من الكثير كما أن الشعر الحديث ليس بشعر بل مو رارتفاعها ناهيك ان معظم تلك المعمعة التخريفية بخفى حفير ليس التواصل الفكري في تلك الكتب نتر منتور.. ولا أدري هل تناسوا الكتب الفاخرة.. خاوية المضمون.. الا.. اما الكتب الفاخرة فانها غالية معدوم وأن وجد فهو مجرد مهاترات اولك المعاصرين مقولة أن الشعر وما تحتوي الاعلى مكرور القول الثين نسبيا وموضوعيا مع بخل

انه لم يكلف نفسه سوى النقل فكرية افسدت ما وضعه السلف عن هو من الشعور وليس بشرط ملزم التي يسميها البعض (مراجم) مع

والحداثة وما ادراك ما الحداثة في الادب.. نهى التي أوجدت (جبهة من المعارضين) الذين لم يالفوا تلك الفنون الحديثة .. وادباء الحداثة

بجل شعرنا العربي في البحر (الميت) لانه المليمي النزعة بغير صالع لعالمية الادب في حين انه ليس بذلك بل هو شعر (حي) ودليل جودته بقاؤه في الذاكرة العربية الى وقتنا هذا. ولكن في نعس الوقت عل تحن خلق اخر حتى ننكر جودة الشعر الحديث خصوصا وهو من ادوات هذا العصر وعن طريقه نستطيم أن نترجمه في خدمة اهدافنا النبيلة وقضايات المسيرية .

ان يكون هو الرقص بين القيود اذ

أننا لو أسلمنا بتلك المقولة لألتننا

الاعلام في الدول العربية ومذبعي البرامج التلفريوية والاداعية عاجزون عن ادراك مقبقة واست وهي أن المرحلة الراهنة والحرج التي تمر بها الاسة العربية

والاسلامية لا تسمح لنا أن بعام

تفكيرنا في تلك الزوايا الضبيقة ند البس من الاولى تكوين الحصالة الفكرية لدى شبابنا العربي السلم المصابته من خطر المدنف الفتورات الهدامة والتي تصوب سهامها الر

فكر شبابنا وفتيانيا ؛ اليس من الاولى أن نسلط الضوء الذي يتحده الاعداء لهدمنا عقائديا وثفاسه

لتحصين شبابنا التقف السب

تجاه مراكز التقافة العربية بلا وعي" أم منتظر الى أن يصطف بتلك السعوم الفكرية المعادية وهبر لا يمتك حصانة مكرية مستة

ترى اين وسائل الاعلام من داك ا وأعود ألى ما بدات به موضوعي عن امكانية وصبول صبوت الاعلام العربى الى المجتمعات العربية

وحيننذ يحدث مالا تحمد عفداه ١

فأقول قبل أن بسال عن أمكانية وصول شيء الى شيء فيحب أن يكون هذأن الشببان موجودين وهدا اسر بديهي مثلا قبل ان السال عن طريقة وصول محمد الرخالد هيجد أن يكون هذان الشخصان احياء اما حينما يكون احدمها مينا على يكن مناك معنى للسوال . هن غندشي عزبزي القرىء ا

أمال صالح الفرج كلية الإداب فسم اللغة العربية

معالي وزير الدولة رئيس ديوان الخدمة المدنية في حديث خاص لـ إليوم

٢٧٪ من الوظائف الحكومية تث

تطور الخدمة المدنية بالملكة ارتبط اساسا بطموح الموظف الوطني سواء في الوظائف القيادية او مادونها .. فوجود العنصى المتفهم لواجباته والذي يتقبل الامور المستخدمة لتطوير الهياكل العملية والبشرية هو الذي ادى الى النجاح الهائل الذي حققته الخدمة المدنية في سنوات قليلة هذا بالاضافة الى وجود القيادة الواعية والخطط الموضوعية

وبفضل هذا التطور اصبح توجه الكثير من الخريجين والفنيين الى الوظيفة الحكومية مثار الاهتمام والتطلع والتمسك بها لا على أساس الحياة بالوظيفة وانما لخدمة الوظيفة نفسها والقيام بمهمتها ومستوليتها .

في هذا الحوار يتحدث معالي وزير الدولة رئيس الديوان العام للخدمة المدنية الاستاذ تركى بن خالد السديري يصراحته وموضوعيته المعهودة. وجاء الحوار على النحو التالى:

> [انتقال الموظف الى دول المجلس]

• إ مجال التعاون بين دول مجلس التعاون بدول الخليج الى اي مدى وعملت مسالة انتقال الموظف من دول المجلس الى الملكة للعمل بها وهل تحتسب له مدة الخدمة السابقة ونفس الرتبة ٢

_التعاون بين دول المجلس يسير وفق التوجيهات والإهداف التي حيدها قائته وفيما يخص الخنمة المنتية فأن رؤساء الإجهزة المركنزية للخندمة المدنية يعقدون لجنماعا سنويا يتم فيه تدارس جميع الامور التي لها علاقة بعملهم ويتم اقتراح او اقرار ما يعود بالنفع على ابناء المنطقة ومنهم تبادل الخبرات والزيارات والتنسيق في جميع الامور ذات الصلة بعملهم . وفيما يتعلق بمدة الخدمة كخبرة في احدى دول المجلس لدى دولة أخرى فان ذلك لايعني احتسابها لإغراض التقاعد والسبب واضح وهو اختلاف النظام الوظيفي المطبق وهذا الامر لا يخص من ينقل من يلد ليلد فقط بل ان العاملين ايضا داخل الملكة مثلا ويخضعون لنظلم العمل لا يستغيد من خدمته عند تعيينه في خدمة

[المكافـــاة]

الدولة الا من حيث الخبرة فقط.

● الخمسون الف ريال .. و المكافأة الجامعية ، تصدر بين الوقت والاخر اشاعات حول الغائها ما مدى صحة هذه

ـ ليس لدينا علم عن مثل هذا الشيء . موضوع الاجازات السنوية هناك .. يطالب باعادة النظر فيه بحيث يحق للموظف ان يحتفظ بكامل رصيده من الاجازات خلال خدمته وتعويضه عند التقاعد أو الإستقالة .

- الإحلاة تعطى للموظف لحكمه وهو أتلجة الفرصة للموظف للراحة وتجديد نشاطه والابتعاد عن روتين العمل ورتابته وعدم تمتعه بلجازة لايحقق هذه الاهداف ولذلك فالنظام شجع الموظفين على الاستمتاع باجازاتهم لتحقق الفائدة المرجوة.

[توظيف النساء]

يتناسب مع العادات والتقاليد .

● لماذا لا توجد مجالات لتوظيف الفتاة السعودية في الدوائر الحكومية وذلك مع ما

-مجالات توظيف الفتاة السعودية في الدوائر الحكومية تعتمد بالدرجة الاولى على نوع العمل المطلوب فهي موجودة في الوظائف التعليمية والصحية والطبية المساعدة والخدمة الاجتماعية وتوجد وظالف كثيرة يمكن للفتاة ان تشغلها لكن ظروف المراة بطبيعتها لاتمكنها من الالتحاق مالوظيفة في املكن تواجد الوظيفة وهذه هي المشكلة وانما رغبتها في الحصول على وطيفة بجانب سكنها أو بقريه وهذه من الامور الصعبة خاصة مع زيادة عند الخريجات كما اود ان أنبه الى امر مهم وهو اختيار التخصص الذي يكون فيه مجال التوظيف ممكنا وليس اي تخصص وبالمناسبة فان الموظفات السعبوديات في الاجهزة الحكومية الآن بلغ ٧١٠ر٥ موظفات منسية مقدارها ٢٣٪ وهي كما ترون نسية جيدة اذا ما اخذ بالاعتبار حداثة تعليم الفئاة السعودية .

مطلوبة .. وما هي التخصيصات التي تطالب الملتحق بالجامعة دراستها ؟

الغاثه ونحن بدورنا نقوم بتزويدهم

ليست محل شك]

السعودي مقمر في اداء عمله أو فيمن

[النظام الشنوي] من اعمال

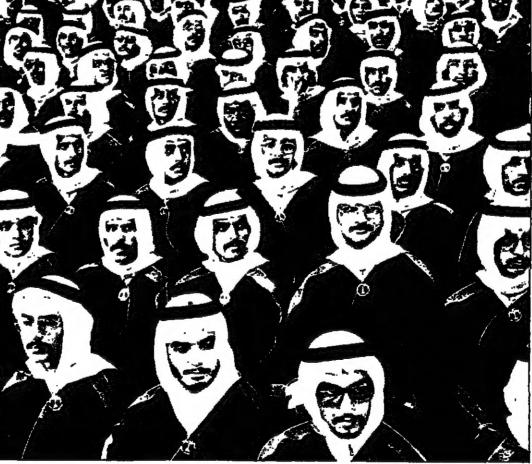
عطاء الاولى فما هو الرادع لمثل هؤلاء وهل تمت مناقشة هذا الموضوع .

عند التجاقه بسلك الوظيفة وتصل

السعودي ليست محل شك وقد اثبت الوظيفية كفاءة ومقدرته في العمل يستحق عليها التقدير والاشادة.. ويتفوق الموظف السعودي على غيره باحساسه بامانة العمل المطلوب منه .. أما فيما يتعلق بالتسيب الذي اشرت اليه فلجرم ان الغالبية العظمى من اجهزة الدولة حريصة على ان يكون اداء وانتظام موظفيها في اعمالهم عاليا واذا

والشعور بالسنولية فيما اؤتمنوا عليه

[بن الوظيفة والتجارة] ● من المعروف ان نظام الخدمة المدنية يمنع الموظف من مزاولة الاعمال التجارية ولكن هناك الكثير من يضع ازدواجية بين الوظيفة والعمل الثجاري مما يؤثر على



■ الزميل عبداته الحسين مع معالي الاستاذ تركي السديري

■ الوظائف الموجودة لدينا تزيد عن عدد الخريجين

يكل ما لدينا من ملاحظات او وجهات نظر واجزم ان الجميع يسعدون لتحقيق [محارية العنصر الوطني

 الدارس الاهلية المستوصفات الاهلية -هذه المؤسسات وغيرها تعلن الحرب على الموظف والدرس السعودي مع انها تأخذ اعانة كبيرة من الدولة فلمَّاذا لايتم فرض الموظفين السعوديين على هذه المؤسسات ؟ ـ لا اعتقد بصحة ذلك فمع ان عملنا هو التوظيف في اجهزة الدولة الا أن لدينا وسائل لتبادل المعلومات مع وزارة العمل والشنون الإجتماعية . فمكاتب العمل يتم بموجبه معرفة راغبي العمل ويمكن هذا الاسلوب من تلاقي للحظور الذي اشرتم اليه .

 بعد تطبيق النظام الشتوي هذا العام ما مدى تجاوب الموظفين معه وما مدى نجاحه والصيفى اليس النظام السابق افضل ؟ ـ لا استطيع ان احكم على مدى مجاح او فشل مواعيد الدوام الرسمي الشنتوي لعدة اسباب منها اولا انه يطبق على مناطق مختلفة بالملكة فما بعتبر ميزة مثلاً في شرق المملكة قد يكون عبياً في غريها وثانيا ان الفترة التي مرت على تطبيقه لم تتجاوز الشهرين وعلى أية حال فانه يتم الأن جمع الملاحظات والأراء التي افرزتها فترة التجربة وعند استكمالها سترفع للجنة العلبا للاصلاح الإداري للنظر فيه .

[كفاءة الموظف السعودي

● الى اى مدى وصلت كفاءة الموظف السعودي وما رايك فيمن يقول أن الموظف

يقول بأن هناك تسيبا في الدوائر الحكومية بالنسبة للموظفين ؟ موضوع كضاءة ومقدرة الموظف الموظف السعودي في مختلف المجالات

وجد في بعض الادارات من يتهاون بذلك فهم قلة واقول بهذه المناسبة ان على المشرفين ان يكونوا قدوة حسنة للوظفيهم وان يغرسوا في تفوسهم العمل

> ـ من جملة الامور التي يحظر على الموظف ممارستها اثناء عمله بالوظيفة الحكومية الاشتغال بالتجارة يطريق مباشر او غير مباشر والنظام عندما حظر امكانية اداء الموظف لواجبات وظيفته بالصورة المطلوبة وممارسة التجارة .. وعليه فان من يقوم بممارسة التجارة من الموظفين رغم معرفته بعدم حواز ذلك يكون قد اخل يما التزم به من شروط

[الاستغناء عن المتعاقد في هذه الحالة]

● مل يحق للموظف المتعاقد العمل في وظيفة ثانية غير الوظيفة الاساسية ومن يثبت عليه هذا فما هو الجزاء الذي يطبق

ـ يتم التعاقد مع الموظف غير السعودي لشغل وظيفة معينة وتحدد المؤهلات التي تتوفر لديه على اساس هذه الوظيفة وتكليفه بعمل وظيفة اخرى سوف لا يتيح الفرصة لاختيار الافضل لشغلها ولذلك فانه لايجوز تكليف الموظف المتعاقد بعمل بختلف عن موجودة الا في حدود ضيفة جدا . طبيعة عمل الوظيفة التي تم التعاقد معه عليها والموظف لا يكلُّف نفسه بل هي مسئولية واختصاص الوزارة التى يعمل بها وعلى اية حال فان تكليفه بعمل أخر مؤشر على عدم الحلجة اليه في العمل الذي ثم التعاقد عليه مما يعنى امكانية الاستغناء عن خدماته والديوان بحكم اختضاصه يتلبع مثل هذه

الحالات ويعالجها بالشكل النظامي. [الاعبارة من البدولية للمؤسسات الاهلية

● نظام الاعارة بين مؤسسات الدولة الى المؤسسات الإهلية والقطاع الخاصء هناك اسئلة كثيرة حول شروط الاعارة ذلك على الموظف كأن على قناعة يعدم ومدنها وهل تحتسب مدة الخدمة للموظف عبد عودته لعمله الحكومي؟

-اوضحت الملاة ٢٩ من لوائح نظلم الخدمة المدنية شروط الاعارة ومن جملتها الا تزيد مدة الاعارة على سنة ويجوز تمديدها من السلطة المختصة مدة او مددا لاتزيد كل منها على سنة ولا عقوبة من يثبت عليه ذلك الفصل من يجوز أن تزيد مدة الاعارة عن اربع



■ الاستاذ تركي السديري

حوار - عبدالله الحسين

[احلال المواطن مكان المتعاقد امر مؤكد]

• خريجو الجامعات سينتقلون من وزارة الى اخرى ومن دائرة الى اخرى بحثا عن وظيفة ويتساطون عن مصيرهم مع وجود العديد من الوظائف وبنفس التخصصات يشغلها متعاقدون فلماذا لايتم استبدال المتعاقد بالخريج السعودي؟

ـ اولا اريد ان اصحح ما اشير اليه من انتقال الخريجين عن وزارة الى اخرى ببوان الخدمة المتية فهو المعنى بالدرجة الاولى بتوظيف الخريجين واجزم انه لا يوجد خريجون يبحثون عن وظائف ولم يجدوها فالاحصائيات التي لدينا تؤكد وجود وظائف تزيد عن عدد الخريجين لكن قد يوجد بعض الخريجين ببحثون عن وظائف في منطقة معينة لايوجد بها هلجة اما مسألة احلال المواطن محل المتعاقد قان الديوان يحبرص دائما عبلى شغل الوظائف الشاغرة بمواطنين سعوديين وعندما يوجد مواطن تتوفر فيه شروط شغل الوظيفة فان احلاله محل المتعاقد

امر مؤكد . تقليص التخصصات

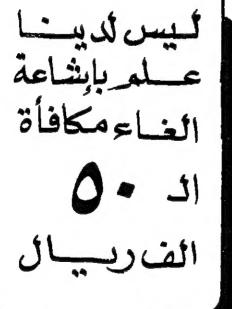
● اعلن الديوان في فترة سابقة عن الاكتفاء من العديد من التخصصات وبصفة معاليكم عضوا في المجلس الاعلى للجامعات لماذا لا يتم تقليص هذه التخصصات واستبدالها باخرى

-الديوان ينظر للتخصصات من الزاوية التي لها علاقة بعمله وهو التوظيف في الدولة ولذلك فقد اعلن منذ مدة عن التخصصات التي يوجد فرص وظيفية جيدة فيها مثل الوظائف التعليمية وخاصة مدرسي المواد العلمية والرياضيات واللغة العربية والشرعية وكذلك الوظائف الطبية والطبية الساعدة والهندسة والحاسب الألي والمحاسبة والفنية المساعدة والحرفية ويمكن احْدْ معلومات اوق من مكأتب التوظيف .. اما اغلاق التخصصات التي لآ توجد لها وظائف بالدولة ولعلكم تعرفون أن الدولة ليست الموظف الوحيد بل توجد جهات خارج جهاز الدولة تحتاج الى تخصصات مختلفة ولذلك فان مسئولية الجامعات وهي تقوم بدورها في تخريج الكوادر الوظيفية المؤهلة لها مبرراتها في استمرار القبول في تخصيص معين او

شركة المفاريع والغدمات العامة



تعلن شركة المشاريع والخدمات العامة بأن مكفولها السائق جيسوس الرونا _ الطبيني الجنسية _ قد منح ناشيرة خروج نهائي . ومن له اي مطلبة او حقوق عليه مراجعة الشركة في خلال اسبوع من تاريخ الإعلان .



[الفائض من الموظفين] • هناك بعض الدوائر تشتكي من نقص في الموظفين والعكس في دوائر اخرى حيث يوجد فائض وكثرة في الموظفين فلماذا لا يتم دراسة حاجة كل وزارة او جهة حكومية

لتأخذ كل دائرة نصيبها دون زيادة او

ـ الميزانية السنوية التي تصدر في بداية كل عام مالي عبارة عن برنامج لخطة عمل الوزارة خلال الفترة التي تشملها وهي تراجع وتعد بصفة دورية ومنتظمة ومن الطبيعي ان كل جهاز يقدم مشروعه في هذه الخطة ويتم مناقشته واعتماد ما يوافق عليه . وقد تكون الصورة التي اشرتم اليها ناتجة عن عدم تنسيق العمل بالشكل المناسب او عدم قيام الموظف بالعمل المفترض قيلمه به وعلى ابة حال فان التنظيم واعادة التنظيم عملية مستمرة ويتم مراجعتها على ضوء ما يستجد من متغيرات وارجو الآ تكون الصورة التي اشبرتم اليها

[الرسالة السامية للفتاة السعودية]

 الفتاة السعودية خريجة الجامعة - اصبحت في الفترة أدحيرة حبيسة المنزل - مع وجود بعض التخصصات المطوبة لدى بعضهن والشغوك بمتعاقدات فلماذا لايتم احلال السعوديات

محل المتعاقدات؟ ـ كلنكم في هذا السؤال ترون ان هذا ما حدث أخيرا؟ والحق أن القتاة السعودية تفتخر وتعتز بان تكون مؤدية لرسالة سامية وكبيرة بعملها في

بيتها كزوجة صالحة وام مربية اجبال فهي إذاً وان لم تشغل وظيفة حكومية الا أنها تؤدي رسالة اهم واخطر ومن كاثت ظروفها تساعدها على العمل ووجدت الوظيفة المناسبة لمجال تخصصها فهي تعارح لجميع الخريجات



■ احلال المواطن سكان المتقاعد المرسؤك

لتكون الاولوية لن تقور بها وفق قواعد المفاضلة والمسايقة واحب أن اطمئن الجميع من واقع مسئولية الديوان انه

لا يمكن ان تشغل اية وظيفة بمتعاقدة

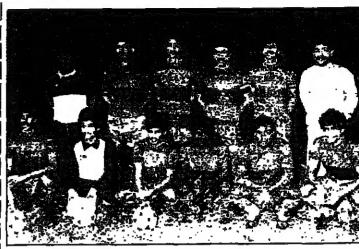
وبالاعكان وجود عواطنة سعودية مؤهلة يمكن ان تشغلبا الا اذا كانت ﴿ اماكن يتعذر غني المواطنة السعودية



تعلن المؤسسة عن سفر مكفولها المدعو جون ديراماني ايبي بنزير هندي الجنسية رقم جواز ٤٢١٧٣ وسوف يغادر بتأشيرة خروج نداني أيمن له أي حق على المذكور مراجعة المؤسسة خلال خمسة عشر يوماً على دانت رقد ٢٦١١٢٢١ من تاريخ الاعلان، والمؤسسة غير مسئولة بعد ذلك.

المادة المتستورة و هد مالنست عادة تعادة وال ◄ اصبحابهــــاء وهي لانعنياي

الاتفاق.. بين الهلال والنصر !!



• الإتفاق (قدم)

بعد هزيمة الهلال املم النصر توج الاتفاق بطلا للدورى بأربعة وثلاثين نقطة و28 هدفا فتهنئة من الإعماق لهذا النادى العريق الذي استطاع بقيادة مدريه الوطئى ان يكسب بطولة الدوري للمرة الثانية وبرقم قياسى ايضا على مستوى الملكة فدما اعلم فالبطولة الاولى كسبها بدون هزيمة وق هذه المرة كسب البطولة ولم يهزم سوى مرة

وقد قدم الاتفاق عروضا شيقة وخاصة امام الهلال والنصر فاستطاع أن يسحب ثلاث نقاط من الهلال و اثنتان من النصر ومخطىء من يقول ان النصر قدم الدرع هدية للاتفاق فالنصر يلعب من اجل سمعته الكروية ومن اجل جماهيرد العريضة وايضا بحافظ على سجله لتاريخه الكروي لاسيما وان الهلال المنافس التقليدي للنصر واي مباراة تجمعهما فهى بطولة بحد ذاتها وق نظري ان الهلال لا يستطيع الحصول على اي بطولة الابعد أن يعبر بوابة النصر الرتين والدلالة على ذلك عدة بطولات كاد الهلال ان بحققها ولكنه لم يستطع ان يعبر من بوابة النصر لمرتين متنالينين بعكس الهلال الذي لم نر انه كان سببا في اخراج

النصر من اي بطولة لاسيما وان الهلال

بادیء ذي بدء اود ان اسجل هذا

وعلى هذا المنبر الحر والذي ما فتيء

بفتح ابوابه على مصراعيها لكل راي

سديد ووجهة نظر بناءة اقول يجب ان

اسجل هنا ان دوري الكرة المتاز في هذه

البلاد المضيافة هو وبلا جدال أقوى

دوري على مستوى الخليج قاطبة حيث

شهدنا معظم المستويات في بعض الدول

الخليجية الإخرى ووقفنا على مستويات

لاعبيها وفرقها والحق اقول ان مستوى

الدوري السعودي هو وبلا جدال

ولعلني لا أعدو الحقيقة أن قلت أن

الكرة السعودية وبمستواها الذي نراه

في كل موسم يسجل ارتفاعا ملحوظا في

الاداء لعلني لا اعَالَى أن قلت أنها أي

الكرة السعودية قد أضحت سيدة الكرة

العربية جمعاء لم لا والكرة السعودية

قد استأسدت على أساطين الكرة العربية

وتفوقت عليهم واذاقتهم وبلات العذاب

والهزائم فقد انهزم الفريق الجزائرى

بكل سطوته وجبروته امام الفريق

مستوی راقی جدا.

الاتفاق والاتفاقيين اما جماهيره فلولئك هم الذين قدموا معزوفات انفرادية لا يتذوفها الا الإبطال ليترجموها الى انتصارات. من اجل ذلك كنا حميما بانتظار الدرع ليكون معيارا للتفوق من الاندية العريقة التي لها باع طويل وعطاء للجهد الوفير لاغير.. ق حصد البطولات والهلال هو الوحيد مَن بين اندية الملكة الذي يزخر بالعديد من النجوم اللامعة في المجال الكروي وهو الفريق الذي باستطاعته ان يلعب بثلاث تشكيلات وفي مستوى واحد ومتقارب بعكس الاندية الاخرى التي تعجز عن ابجاد البديل لاى لاعب والحق ان المباراة التي جمعت الهلال

والنصر كانت قمة في المستوى الكروي لان كل فريق قدم نجومه لتلك المباراة فجاعت في مستوى الحدث. وقد وفق طاقم التحكيم في اخراج مباراة رائعة رغم فوات بعض الاخطاء التى لم يدركها الحكم ومنها مداعبة النعيمة للكرة بيده في منتصف اللعب ولم يحتسب خطا لتلك الحركة وان كان هنك من نجم سطع في تلك المباراة فهم توفيق المقرن وملجد ومحيسن من النصر ومن الهلال عبدالبرحمن اليوسف

والتنيان. وختاما نقول حظا اوفر للهلال في المسايقات القادمة وتهنئة للاتفاق و الإتفاقيين.

الغريق السعودي قد استطاع في مدينة

الطائف أن يقهر المارد الافريقي الذي

دوخ كل فرق القارة الا وهو الفريق

الكاميروني ثم ان الاندية السعودية هي

الاخرى قد استطاعت ان تسجل

انتصارات باهرة على فرق عربية لها

وزنها سجلها التاريخ بأحرف من نور في

أعود لموضوعي الاساسي وهبو

المتعلق ببعض الدربين حيث تلاحظ لي

ان المدرب هو وبكل اسف شماعة

الهزائم فهو دائما مغلوب على امره وهو

ولابد لنا ان نعيد النظر في تعاملنا

مع المدربين فالمدرب بشر مثله متل سائر

الناس معرض للخطا والصواب وحرام

از تلقى كل اللوم عليه ونترك اللاعبين

الذين يصنعون الحدث بلا مساءلة ولا

محاسبة انه نوع من الظلم فالمدرب

مبمته معروفة ومحددة وهى تتخلص في

واجبيدت كبل البل عناليك مالقيي

ما راد من شکك بفوزك وساقى

لاشك صنعب الندرع لللي ينهاقني

اتفاقسي

فتى الدهناء

كيش الفداء

الدرع في دارك

مبروك لك يا كاسب الدرع حياك

جبت البطولة وبجدارة وناداك

درت المسلاعب كلنها والسنعند جنك

تشبهد لك الراكة وتشهد سواياك

المدرع في دارك سعيد ويبخلك

اللي يشكك كاز جابه وخلاك

سعد محمد

عائض القحطانى



الاتفاقيون ومنذ الانكسار اللذي اصاب قاعدتهم بسبب فقدانهم لكأس الاتحاد الماضي وهم عاقدون العزم وبعون الله على ان يعوضوا ما فاتهم وان يسجلوا اسم الاتفاق من ذهب في سجلات الذهب وهاهو الحلم قد تحقق وجاء ردا على كل من قلل من قدرة هذا الفريق البطل ولاشك بان كرة القدم حلاوتها في تنوع ابطالها.. والإبطال قد تتغير مواقعهم ويتنازلوا عن عرشهم

عنوة عندما يكون هناك من هو اجدر والانفاق جدير بأن يعتلى العرش الكروي لانه لحن وعنزف وأطرب الجماهم بالقاعاته الموسيقية الراقية التي سارت على مبدأ الابتسامة دائما حتى في أصعب الظروف.. هاهم الإبطال وكأنهم كتلة نارية صهرت كل عوامل التعثر بعون انه سبحانه وتعالى ثم بايمانهم ويبسالتهم الكروية فلتهنآ كرة القدم في بلادنا بقدوم السفير الجديد والذي نرجو له التوفيق من اعه بان يشرف الكرة السعودية على السلحة

الجوهري 🏓

توفير اللياقة البدنية للاعب حتى يكمل

شوطى المباراة بنفس واحد ثم في وضع

الخطط الذكية التي تتلاعم مع قدرات

لاعبيه وامكانياتهم وفوق هذا وذاك

قراءة الملعب قراءة متانية تمكنه من

استغلال كل السوانح لمصلحة فريقه

واهم من ذلك كله التفاعل مع مجريات

المباراة بحس مرهف لا ان يظل جامدا

بلأ حراك وبعد ذلك تأتي المبمة

الإساسية وهي مهمة اللاعب في عضم

وتعود المدربين ضار جدا جدا

أبمستويات اللاعبين فلكل مدرب اسلوبه

كما لكل شيخ طريقته ولا يعقل ان يبدأ

اللاعب مع مدرسة معينة وعندما يصبح

قريبا من مرحلة هضم الخطط والقدرة

على تنفيدها يفلجا بتسريح مدربه لا

لسبب سوى انه احْفق في الحصول على

درع الدوري المتاز او كاس المليك

المُغْدَى لا يا سادتي لا والف لا فما هكذا

الصفحات الرياضية از لم نقل جميعها

تشن حملة شعواء لا هوادة فيها على

المدرب العربى الكبير محمود الجواهرى

مدرب الاهلى القاهرية سلبقا ومدرب اهلي

جدة المالي فالرجل كفاءة تدريبية لا

بشق لها غيار وهو واحد من اعظم

المدربين العرب ويكفي لأدلل على ذلك أن

اقول انه قد قاد الاهل المصري لبطولة

أالدوري المصري ثم قاده بكل حنكة

لبطولة الاندية الافريقية وهو انجلز

| واعجاز لا يستهان به على الاطلاق وهو

اقول قولي هذا وانا ارى بعض

خطة المدرب وتنفيدها

تورد الإبل ١٠

يضم الكأس للدرع ؟؟

• درع المتاز

ختاما تحياتنا الى كل من ساهم في هذا

الانتصار الغالي الثمين من اتفاقيين او

من متعاطفين أو من صحافة وبأضية

اعطت كل ذي حق حقه وتمنياتنا لابطال

الشرقية تواجدا دائما في قوائم

البطولات وفي عالم كرة القدم صولات

وجولات وحتى لو كبا الحصان الاصدل

فأنه سرعان ما ينفض الغيار ويسابق

الربح.. هذا ما جال في خاطري في هذه

المناسبة السعيدة على كل رياضي واع

محايد واما المستقبل فعلمه عند اشه

وحدد.. شكرا لن منحنى هذه الفرصة

● شمعة ليست العظمة في الا

تسقط ابدا .. بل في أن تسقط ثم تنهظ من

السعيدة.. وفقكم انه.

ربماً يكون هذا العام.. عام النطولات

فالنهضاويين ازدادت مسنولياتيم

بجانب خبرته وعلمه ودراسته لفنون

التدريب فقد ساعدته ظروف لاعبى

الاهلى المصري حيث أن الفرقة تضم في

صفوفها المع نجوم الوطن العربي

وعندما تعاقد مع اهل جدة ولسوء حظه

وجد تركة متقلة فاننا لم ينفذ بجلده الا

مكرها فهو داهية فعلا فعندما شعر ان

بطل الكؤوس قد نضب معينه وانه

يحتاج لسنوات من الصقل والإعداد

حتى يعود الاهلى كعندة ذلك الفارس

الذي لا بنال ما كان منه الا از نعذر

بحجة ارتباطه بتدريب منتخب بلاده

لياتي الجوهري ويواجه ذلك الموقف

الحرج فهاهو الاعلى ورغم كل الجهود

المضنية التي بذلها الجوهري عاهو قد

خرج من المولدين بلا حمص وليس هذا

فحسب بل هو قد خرج ایضا من

منافسات كأس الاتحاد خاوى الوغاض

واحتل المركز الرابع اضافة الى المركز

اذر يا احبتي فالعيب ليس ق

الجوهري. العيب في مجموعة الاهلي

التي تؤدي مبارياتها بروح انهزامية

وبصورة ارتجالية فمعظم لاعبى الاهلى

بلا خصائص فنية تميزهم بعكس اعلى

البطولات الذي كان معظم اقراده

يتمتعون بالموهبة والمهارات الفردية

فكانوا بسهلون مهمة مدربهم بدرجة

كبيرة والجوهري الذي تنهشه الإقلاء

هذه الايام لو وجد فرصة مانيز و

لاعبى الهلال لفعل معهد العجب

فامكانيات لاعبى الهلال كبيرة جدا

واحتياطه في مستوى الاساس ورغه ذلك

لم بقوی مانیل علی توظیف عدد

الامكانيات للصلحة فريقه وخططه

مكشوفة وواضحة لكل ذي عين بعيدة

ورغم كل ذلك لا يجرؤ احد على انتقاده

واظهار عيوبه وكشفها لسبب واحد

وشو انه اي ما نيلي (ضواجه)

والجوهري عربى واعتقد وهذه وهية

نظري الخاصة اننا مالم نتحرر مز عفدة

الخواجه عدد فسنظل كمز بحرث في

البحر ويا عزيزي الجوهري كان ان و

عونك فأنت غدا حنما ستذهب فالإعين

الان تراقبك وتسعى لزحزحتك مز

موقعك الذي اختاروك له ولم تختره

ولكن وف وسط هذا الخضد تبقى حقيقة

واحدة وهي از الاهل السعودي لا

محالة خاسر خاسر فائت مدرب

الخامس في الدوري المتاز.

النهضة وهجر ومن منهما

وان يحون على قدر وحا المسئولية لانها تضاعفت وبذلك يكون هذه المرحلة انما هـو من فبيل قد استطاع ان يرد شيئا من الجميل المصادفة "

(كونفو شيوس)

للمنطقة فبعد الافراح بقدوم الدرع ظهرت أول ثمار المنافسة الاوهو ارتفاع الروح المعنوية لدى بقية فرق المنطقة اي ان حصول الإثفاق على درع الدوري زاد من الحماس عند البقية وهاهم سفراء المنطقة الجدد النهضة وهجر يصلون الى دور الاربعة ولنس مجرد الوهبول هو المني.. انما المطلوب هو تقديم المزيد من اجل اضافة انجاز الي اخر وذلك ليس بغريب عل شياب رياضي متحمس يتطلع دائما الي الإفضل

الإتفاق (قدم)

ذاته بين الشرقية والوسطى فهل تفعلها

النهضة بعد ان اقصت بطل الدوري

وبعد ان قدمت امامه مستوى رائعا في

الدور الاول والثاني ام يكون الكأس

هلاليا ليضمد الجراح أم يقولها هجر

بأنه يقهر المستحيل.. ام تكون البطولة

نصراوية للمرة الثانية في عامين.. العلم

عند الله وحده نامل ان یکون سفراء

عندما حقق الاتفاق بطولة الدوري في عام ۱٤٠٣/۱٤٠٢ خرجت علينا بعض الصحف وهي تتحدث عن هدية

لإنهم لا يمثلون انفسيهم فقط بل انهم

يشدوا من العزم ويستغلوا الفرصة

التى ريما لا تعود ليسجلوا اسم

النهضة أن شاء أنه في سجل الأبطال..

اما هجر.. هذا الفريق العريق الذي

عاد الى السير على نفس الطريق.. قياساً

بمشواره الشاق واخراجه لغرق من

أعمدة المتاز.. عليهم كذلك مستولية

حديدة تضاعف من جهدهم باسم

الجماهير عامة عموما شيشهد دور

الاربعة تنافسا كرويا شيقا بين الاشقاء

لنيل شرف الحصول على كاس خلام

الحرمين الشريفين وهو صراع بحد

يمثلون النطقة باسرها فعليهم

ولاول مرة ..

النصر للاتفاق بالبطولة بعد فوزه على الهلال في الحَتَامِ ١/٢ واحْدَت الحِماهير هي الاخرى تتحدث عن ذلك وكان الاتفاق طوال الدوري مستكينا للراحة وينتظر الدرع وهو يتفرج على نتلثج

هزيمة حتى يتلقى الاخرى في جين كان

طوال الدوري ولم يخسر اي مباراة وكننت نهاية الدوري الطبيعية والمفروضة هي خروج هذا الفريق بدرع

البطولة بغض النظر عن فور النصر على الهلال حيث از النصر رد بهذا الفوز الديز للهلال الذي هزمته في الدوري الاوق ۱/۲ وكسان القوز مطلبسا للنصراويين بحكم التنافس التقليدي مع الهلال وبهذد النتيجة اصبح الهلال

والنصر متعادلان في هذا الدوري كما كاز الهلال والاتفاق متعادلان ابضا فيه في النورين صفر/صفر. صفر/صفر

وبهذه النتائج بتضح از التفوق الاتفاقي على الهلال حدث من النتائج الاخرى ليعا

وفي هذا الدوري ١٤٠٦،١٤٠٦هـ الذي حققه الإتفاق حدثت نفس الحادثة وهى مشاببة تماما لما حدث سايقا فالإتفاق حصل على الدورى بجهود ابتانه وعدربه الوطنى وفي النهاية تنحدث الصحف عز تكرار الهدية وكان

النصر يهبها لمن يشاء وهو الذي لا يستطيع ان يهبها لنفسه فكيف يهبها لغيره (وفاقد الشيء لا يعطيه) استطاع

الاتفاق خطف ثلاث نقاط من اصل اربع لعب عليها امام الهلال وهي التي رفعت من رصيده وخفضت من رصيد الهلال منافسه الاول على البطولة وايضا كان على النصر ان يقوز لكي يكسر الفوز الفرق الاخرى او كانه لا يخرج من الهلالي المتنالي عليه حيث أن الهلال حقق عليه اربعة انتصارات متتقية اثنان

الإتفاق يلعب طوال الدوري وهو منها في التصفيات النهائية للدوري واضعا نصب عينيه البطولة ولعب للمتاز للعام الماضي والخرى في كاس الاتحاد هذا العلم والإخير في دوري ه:١ العام الدور الاول ولو حقق الهلال الفور

المتتائي للهلال وهو الامر الذي لم يحدث في لقاءات الفريقين السابقة ولاي منهما ولهذا لعب النصر للقوز من اجل قطع

هذا المسلسل الهلالي من الانتصارات

في اللقاء الاخير لأصبح الفوز الخامس

ولو كان الفريق المنافس لملاتفاق في تلك المباراة غير الهلال لما تربد النصراويون في التاحة الفرصة الاشبال النادي كما هددوا بذلك وكان البطولة بين ابديهم يهدونها من شاءوا متناسين انه لايصح الا الصحيح والبطولة لمن يستحفها وهم الإثفاق الذي لم يجسر سوي مرة

واحدة وصلحب افضل خط دفاع وحراسة وروعة في الوسط وقوة في الهجوم وفي الختام اهنىء جميع الاتفاقيين لاعبين وادارة وجماهير وجهاز

محمد سعد العجاجي

الله كريم حقق لنا اغلى وعد.. الشرقية عند حسن الظن وان يحضر تقولها بكل افتخار احدهما الكأس ليبعث فرحتين ولا غرابة الدوري لك اخضر واحمر اتفاق.. في ذلك لان كرة القدم تخدم من يخدمها. ونسأل انه التوفيق لكل فرق بلادنا الغائية لنيل ما يرفع من سمعتها يا اتفاق انت الإصل الفوز لك وانت البطل

والا انت باحامي العرين ما هو غريب لو حارك الدرع الحبيب مبروك لك اخضى واحمر اتفاق مبروك لك من كل قلب من البعيد قبل القريب..

سعد النغموش



متنتوا الأماني.. يا الاتي بالزياني

فهنينا للاتفاق ومبروك لكل اتعافى

ونقدم اليهم التهنئة وعلى راسهم

الرئيس الفخري صاهب السعو اللكى

الامير عبدات الفيصل وعبدالعرين

الدوسري رئيس الاتفاق وجميع الادارة

وجميع المدربين الوطنيين وعلى راسهم

التوامين خليل الزباني، وراشد خليفة

الإحساء

منير سلمان بوبشيت

وجميع اللاعبين بدون عدد

يا إتى يا تاج الخليج

تبقى على مر الزمن

منبع وفأ لاهل الوطن

عليت مرحك منتخب

يا إتى يا كلك عطا

شوف الخليفة لا لعب

شوف الهوايل في اللعب.

تمشان یا ذاك الوق

يا اتى يا عز الطلب

شوف الثناني ياسلام

هذا عمر وهذا صبلاح

عيسى خليفة والبدين

الشيا رمز الكفاح..

مبارك للعهدة امئن

نقولها بكل افتخار

اخلاق وفن ولعب

والصالح عبدات وزكى

والا جمال والا بوحيدر يا ذهب.

عبدالحليم .. سعدون يا صقر العرب

الوصف يعجز لو تعب

نعم لقد فعلها اساء الاتفاق هذا

النادي الكبير في مملكتنا الحبيبة لقد

عاد الدرع وللمرة الثانية الى مقرهم

بلاارة حكيمة وبعدرب سعودي هو

خُلِيلُ الزياني الذي استطاع الغورُ على

اندىة يمدريين معروفين بـل كسر

شوكتهم ويقول لهم وللمرة الثانية أن

المدرب السعودي يستطيع مجاراة

وبهزيمة واحدة في اول اسابيع الدوري

ولكن هذا لم يهر مستواه فواصل تقدمه

الى الاملم الى ان وصل الى بطولة

الكاتب الغنائي سعد النغموش

شارك الأتفاق افراحه ينطولة الدوري

المعتاز بان رسم احساسه شعرا فقال..

يا إتى يا تاج الخليج

شمينا من فوزك اريج

حيث الذهب كاس العرب

والكلس من قاع الخليج

وانت اللي ما همه تعب..

يا إتى يا عز الطلب

فيك من ربح الوطن

الكل يشهد والزمن

محد ابد پٽکر بعد..

زیانی من شعب ویلد

خطط وبشرنا بوعد..

انت الذهب..

لقد حقق الاتفاق البطولة بجدارة

مدريين عالمين.

تبرعسوا له

فعل الخير مطلوب من كل عسلم وانديتنا الرياضية أن نناخر ف ععل الخير في اي منان وزمان مسمد السويكت بشارع الامير مندر (الصويكت سابعا) المصلون يوم الجمعة يعلنون من حرارة الشمس وبرد الشناء اللامح ومطرد. ويحتاج الى مظلات وما دام أدارة ناذي النصر طلبوا من هجر اللعب في الرياض وسيتنازلون عن الدخل وردت عليهم ادارة هجر باننا سنتنازل عن الدخل ان رغبنم مما بعطى ان

• القارى، حكيم الفنيري استفسارك عن لاعب المنتخب والنبادي الاهلى البلاعب محمد عبدالجواد يمكن ان ترسله له مباشرة او عن طريق النلاي الاملي وباهلا.

الاتفاق والنبنية انتهت ليس في الوقت الاصل وانما بعد الوفت الاضافي وركلات الترجيح وياهلا .

بالسكان الذي يلتهم كل من حوله والذي

يصل في بعض الاحيان ان تتوقف فيه

حركة السير وتحثجب فيه الرؤية والذى

يعتبر افضل دوري على المستوى

الخليجي والعربي لما هيه من الصراع

المديد من اجل الحصول على بطولته

وبالتائي الحصول على شرف تمثيل

الملكة خليجيا وعربيا واسيويا بالفن

فالامس انطلقت زوارقه مبحرة مع

انطلاق مكوكه الذي كان قد توقف في

اطول توقف بمر عليه واليوم علات بعد

ان اتضحت الرؤية عن العارس وبعلل

المسرحية التي احتار فيها كل النفلا

الرياضيين عن نحديد هويته حتى

الاسبوع الاشير بعد ان قدم لنا اللاعبين

احلى الإبداع على مستطيل البساط

الاخضر ورسموا اجمل الصور على هيئة

الاشكال الهندسية في عالم الكرة المجنون

وبعد ان تنفس الصعداء على مضمار

السباق الاخضر وصفت السماء التي

كانت فلبنة بالغيوم وحصل فارس

الدهناء على بطولته بقيادة ريان المركبة

الانفاقية الكابثن خليل الزيلني ورفاقه

النبن يستحقون هذا الانجاز الرائع

الذي جاء عن جدارة واستحقاق بعد انّ

برقيات علملة للقراء ● القارىء وصديق الصعمة محمد خليل ابراهيم دولة الامارات الشقيقة تهانيك القلبية لنبادي الاتفاق بمناسبة فوزد بالدرع هانحن وجهناها للجميع وياهلا بمواضيع اخرى. • القارىء باسم ال الشيخ اهلا بك صديقا للصفحة واما موضوع ملاكمة الترجى فقد كتبت عنه الكثير وياهلا الدخل ليس مهما بالنسبة للعاديين

> من وراء الغصيد . ● القارىء سيد عبدات مباراة

الدمــــ بام

الاخيرة واقتربت من خط النباية لتعلن عن خناء الدوري المثار لكرة القدم السعودية . دوري القوة والإنارة

ودارت عقارب الساعة في المحطات الملاعب السعوبية فهوحقا ملتهب بالمنافسات الحامية التي تشهده فرق هذا الدوري منذ البداية وحتى النهاية. والذي ان صح التعبير انه اشبه ما والاصرار وعن اغرب دوري يمر على يكون بالبركان الناش بارض مليثة

يا ادارة الاتفاق

مع احاسيس الفرحة بهذا الفورُ الذي تحقق بعد جهد جبار بذله كل محب لهذا الندي العريق مز ادارة وطاقم تدريبي ولاعبين ولا انسي جمهورد المخلص الذي وقف بشدة يقوي عزيمتهم ويؤازرهم.. لذا ارى من الواجب على ادارة النادي تكريم هؤلاء الجمهور بحيث يكون التكريم كما سمعنا من الإدارة باقامة حفل ولكن ليس على خشبة المسرح بل وسط ملعب النادى ويحتوي على السامري والليوه والفقرات الفكاهية ولا انسى بأن توضع رسوه تذاكر رمزية لهذا الحفل لكي يتسنى للجميع دخول وحضور الحفل على مختلف ستوباتيم المعيشية ويشاركوا ايضًا بالتكريم بما سيدفع لتداك الحفل

خناما الف مبروك لكل محب لفادي الاتفاق بطولة الدوري والى ان طنفي و بطولات اخرى اقول وفقكم الله وجعل المامكم كلها المراح



واذا كان كذلك عحبذا لو عامت ادارة

الناديين بالتبرع ولو بجزء بسيط من

الدخل لبيت من بيوت انه وسيجازيهم

اله عنه خيرا ولا نظر ان ادارة

التاديين ستغفل مثل هدا الاهتمام واش

احمد عيد الدوسري

● عبدالعزيز الدوسري ●

بدلوا الغالي والرهبص من اجل عودة الدرع الى الساحل الشرقى نجاء هذا العور بمثابة الشرارة المستعلة ليرد به على المستخين في قدرة الزياشي على الدخول في مغامرة الدوري ومواجهة اعنف المدريين فيه بعد أن عزفوا أهلي سمعونيات العور على دملت الطبول وسماع اصوات الاهلايج على الغام الخليح مهنينا لحم ابها الانفاهبون على هذا الانجار فجعا انتم قطعتم الثمار التي تعييم في رعها بخطي سليمه وادارة حكيمة واكل الامور فالف عبروك على هذا الانتصا

عبداته عباس المسين

مقتدر وكفاءة نلارة . يعقوب حاج أدم

لا تنبوا تكريم الجمهور

فؤاد الدوسري ـ النعام

الريباض، محمد العويس... يلتقى عصر اليوم الجمعة على ملعب رعاية الشباب بلللز فريقا الهلال والنهضة في مباراة الدور قبل النهائي لكاس خلام الحرمين الشريفين . في لقاء صعب وهام لكلا الفريقين خاصة فريق الهلال الذي يطمح لكسب اللقاء وبذلك التاهل للمباراة النهانية لكأس خادم الحرمين الشريفين بعد خسارته غير المتوقعة لبطولة الدوري حيث يامل اليوم الناهل على حساب فريق النهضة .. ورغم ما يضمه الهلال من عناصر جيدة وقوية تلعب اغليها لمنتخبات المملكة الا ان ذلك ليس قياسا لمواجهتهم أديقا طموحا استطاع ان يخرج بطل الدوري ويعيد البسمة الفقودة لجماهيره الوفية وفوز النهضة اليوم ليس مستبعدا لو استطاع لاعبوها بروحهم العالية وبمدربهم الوطنى استغلال الظروف التي يمر بها الهلال بضعف وانعدام الروح المعنوية لاغلب عناصر الفريق النين لازالوا على هاجس خسارتهم الماضية امام النصى التي اخرجتهم من المنافسة على بطولة الدوري . ومن هنا يتوقع ان يكون

• خطوط الفريقين • باستعراض خطوط الفريقين نجد الحراسة في النهضة تتفوق نسبيا على حراسة الهلال بوجود عدنان المنصور يبقظته ومتابعته الجيدة خاصة الكرات العالية بعكس حراسة الهلال التي يقف فيها خاله الدايل الذي بدا يستعيد شيئا من مستواه السابق وان كان لازال ينقصه المتابعة والانسجام مع خط دفاعه وتقدمه غير المجدي مما اولج مرماد اهدافا سهلة وكلا الحارضين المنصبور والداييل يلعبان براهنة وطمانينة اكثر لوقوفهما خلف خطى دفاع بمتازان بالقوة والصلابة خاصة

اللقاء حافلا وقويا من جانب الفريقين .

• مطع النعيمة • دفاع النهصة الذي يبرز فيه عبدالهادي

الدوسري وابراهيم الغدير بتخليصهما للكرات اولا باول ومهمة دفاع النهضة صعبة لمواجهته خط هجوم قوي متمثل في الجهة اليعنى التي من المتوقع ان يشارك فيها يوسف الثنيان بدلا من الجهة اليسرى بعد اصابة منصور بشير وتتمثل هذه الجهة في مزاجية الثنيان فاذا لعب الثنيان بروح وتعاون من أهل مصلحة الفريق وليس بعراوغته واستعراضه غير المجدي معرضا نفسه للاصلية فانه سيكون مقتاح الغوز الهلالي مما يسهل مهمة سعود الحماد في اقتناص الكرات العالية داخل المنطقة فيما تبقى الجهة اليسرى لهجوم الهلال الشكلة القائمة خاصة بعد ان تاکد عدم مشارکة سعد مبارك لاصابته حيث ان يوسف جازع غير مؤهل لشغل هذا المركز ببروده الزائد وسرحانه المستمر وهذا المركز بحلجة لهذال الدوسري رغم ميوله لرأس الحربة وذلك للاستفادة من هذال في تعرير الكرات الارضية البينية وتسهيل

العربي 1/• فيما وصل قريق النهضة عقب فوزه على الانصار ١/٣ وعلى

🗷 ماجد عبدالله 🗷

وهجر او النصر سيلعبان للفوز لان

منيفز فسيثال شرف الوصول للمباراة

النهائية ومصافحة خادم الحرمين

اما من يحسر فان مكانه سيكون

خارج خارطة المباراة النهائية بالطبع

ولذلك فلا مجال لاي فريق الا الفوز او

عموما المجال مفتوح امام الفريقين

للفوز والوصول الى المباراة النهائية ..

والقوز ليس صعبا بقدر ماوسيكون

الخسارة عصيبة لان ثمن الهزيمة ليس

سهلا بل غاليا خاصة على هجر الذي

وصل ثدور الاربعة بعد كفاح مرير .

الخروج من المسابقة.

الشريفين ،





• الثنيان •

دفاع الهلال الذي قد يلعب مرتلحا اكثر نجمه أنحى النجدي الذي سيواجه هو وزملاؤد خط وسط الهلال بقيادة عبادي الهذلول واليوسف والمسيبيح الذي قد يتفوق على وسط النهضة ومن هنا نجد ان خطوط الغريقين متكافئة نسبيا وتميل لصالح الهلال اكثر الا ان ذلك

ليس تأكيدا بخسارة لغريق النهضة

في الاحساء وضمن دور الاربعة:

كتب _ محمد مبارك : يلتقي عصر اليوم في الاحساء وضمن مباريات دور الاربعة ، نصف النهائي ، فريقا هجر من الاحساء ، درجة ثانية ، ونادي النصر من الرياض ، درجة ممتازة ، يعد أن وصل الفريقان لهذا

الدور يوم الاثنين الماضي على حساب الاتحاد والوحدة.

المباراة لاشيء في كرة القدم يدعى صغيرا او كبيرا لا فرق بينهما مهما كان لاي فريق من باع وتاريخ في الملاعب فكل هذا لا يشفع له عندما تحين، لخطّة الحسم ولقاء المواجهة .

ولقاء اليوم بين فريقين عريقين لهما تاريخ طويل ولهما صفحات عديدة في تاريخ كرتنا السعوبية

والمباراة لابد ان تؤثر عليها الفوارق الفنية والنفسية والاعدادية وغيرها من

وقد شاهد الجمهور الكشير من صلابة وخط وسطه يمتك لاعبين المباريات التي تثبت بان الكرة لا تخدم الا عن يخدمها .

> الفريقسان النصر : فريق عملاق وله باع طويل

في مسابقة كاس خادم الحرمين وحققها كثر من مرة ..

وفريق النصر يمتك خطوطا قوية

بامكانها ان تسحق اي فريق يحاول احد هل يؤكد جدارته بطلا للمهتاز

امام الاتصاد فسي المدينية ؟!!

کتب _ حسن کاظم

تقلم ثلاث مباريات سنكون كما يلي: (احد _ الإتحاد) يلتقى الفريقان على مركز الامير محمد بالدينة المنورة وفي تملم الساعة

السلاسة والنصف ولو نظرنا الى هذا اللقاء نجد أن أحد يحتل المركز الأول برصيد ٢٣ نقطة بينما الاتحاد في المركز السادس برصيد ٢٥ نقطة فمن هنا سيحاول البطل ان يواصل انطلاقته ويتوج بطلا للمعتاز من املم الاتحاد فهل يتمكن ؟

اليوم في نهائي دوري ممتاز السلة

حارسه الصاعد و تواف مبارك ، كما ان خط دفاعه يعتبر من اكثر الخطوط

بامكانهم ان يصنعوا الكثير من الهجمات الخطرة التى قد تحميم الموقف لصالح الغريق مبكرا هذا بالإضافة إلى انه يمتلك خط هجوم ضارب ولاعبين قناصين للفرص بوجود ملجد عبدالله ومحيسن الجمعان .

■ محمد الصيني ■

مواجهته .. فحراسة مرماه جيدة بوجود

هجر: من أعرق الإندية في المنطقة

(الرياض - الترجي)

الدرجة الاولى بينما الرياض يحتل المركز

الرابع ونتائجهما الاسبوع الماضي

خسارة الترجي من احد وفور الرياض

(الانصار ـ الفتح)

المنورة وفي تمام الساعة الخامسة وهذه

المباراة هي الاخرى سيودع فيها ابناء

الاحساء دوري الاضواء

يقلم على مركز الامير محمد بالمبيئة

لاعبيه قلب الدقاع لحمد الملحم وعادل الشرقية وله تاريخ طويل في كرة القدم الخاتم ومحمد خليفه ، الصيني ، ومهلجمه عبدالعزيز الضويحي وعيسى المفتاح .

النصى . لعب في دور الست عشرة امام التعاون في القصيم وفاز بهدفين مقابل هدف واحد .. وفي دور الثمانية ويقام هذا اللقاء في الرابعة من عصم فاز على الاتحاد في جده بنفس النتيجة . اليوم وهو تحصيل حاصل للترجي هجر : لعب في دور السنة عشرة امام والذي سيعد حقائبه للرجوع لدوري

الطائي ، رابع الدوري المتاز ، وفار عليه ٥/١ بركلات الترجيح . وفاز على الوحدة في دور الثمانية بهدفين مقابل لاشيء بعد وقت أضافي .

🗷 قهد الهريفي 🗷

السعودية الا ان الظروف تكالبت عليه

في السنوات الاخيرة وتدهور مستواه

الثانية والان يعود مرة اخرى ويصل

لدور الاربعة لاول مرة في تاريخه محققا

اكبر انجاز له ستكون شرف كبير له ان

يصل الى المباراة النهائية وهذا ليس

ببعيد اذا ما اصر اللاعبون وعزموا على

وهو بشكل عام فريق جيد ومن ابرز

كيف وصل الفريقان

حتى وقع في ظلمات

الخروج بالفور .

من الفائر ؟؟

الذي سيلعب من أجل أن يصل لركلات الترجيح لن ينال اما من يلعب للفور منذ البداية قان القور سيكون

تلفز يونيا يقوم تلفزيون المملكة بنقل مباراة فريقي الهلال والنهضة التي ستقام عصر اليوم على ملعب رعاية الشباب بالرياض ضمن مباريات دوري الاربحة في مسابقة كأس خُلَّمُ الحرمين الشريفين .



مهمة الحماد في الكرات العالية لقوة واستطاعة وسط الهلال تغطية الجهة اليسرى لساندة هذال .. ومن هنا فدفاع النهضة سيتحمل عبء المباراة يعكس لعدم فعالية هجوم النهضة وان كان باستطاعة هذا الخط المرور بكل سهولة واستغلال التقدم الحاصل من اظهرة الهلال على حساب مناطقهم ولاييرز في هذا الخط سوى قائد الهلال صالح النعيمة بتوجيهاته المستمرة وعطائه الجيد وان كان ضعف وتذبذب هذا الخط يضع قائده في موقف حرج قد ينفع مهاجمي النهضة رغم سلبيتهم litter vit mache te ereel l'éacie الجيد من خط وسط فريقهم بقيادة

الاتفاق بالضريات الترجيحية ٦/١ تاريخ للفريقين في الكاس : يعتبر الهلال اوفر حظا من فريق النهضة في مسابقة الكاس حيث استطاع الهلال الفور بالكاس خمس مرات فيما لم يستطع فريق النهضة الغوز بالكاس وافضل نتائجه في هذه المسابقة هو هذا

امام الهلال بركلات الترجيح .

العام وعام ١٣٩٨ عندما خرج من الدور قبل النهاني من امام فريق الرياض وعام ١٤٠٥هـ عندما خرج من تفس الدور

● غدنان المنصور ●

بقعكس قد يلعب فريق النهضة

ويكسب وذلك ليس بمستبعد فترى من

يكسب النهضة بعدريها الوطنى ام

تاهل فريقا الهلال والنهضة من

المجموعة الاوى للدور قبل التهائي بعد

فوز الهلال على الكوكب ١/٢ وعلى

الهلال بمدربه البرازيل ..

كيف تاهل الفريقان ؟

ومباراة مثل هذه لا يلزم فيها الا الفوز ىنتىحة ١٨/٣١ وهذا ما اسعى اليه

حكام اللقاء

يحكم اللقاء اليوم الحكم حمد

السملحى _ ابراهيم جمعة واحتياطى

طائرة الرائد تهزم العربي

ضمن تصفيات كرة الطائرة

للدرجة الاولى لمنطقة القصيم

تقابل فريقا الرائد من بريدة

والعربى من عنيزة وقد

استطاع الرائد كسب اللقاء ــ

٣/صفر وفي تصفيات القصيم

لكرة البد على مستوى الشياب

أنها فريق الحرم من الرس

لقاءه مع العربي من عنيزة

بفوز غال حيث كسب اللقاء

الرس/ محمد الخليفة :

لمشاهدة مباراة فريقه

وصل رئيس نادي هجر المهندس عبدالرحمن النعيم ليلة امس من الخارج لحضور عباراة فريقه في دور الاربعة مع فريق النصر والتي ستقام

وقد كان له، البسوم ، لقاء خاطف عن تصوره لما حققه الغريق الهجراوي للوصول لدور الاربعة قال : تصوري ان هجر جدير بذلك وانا لا استغرب ذلك العطاء منه لانه مملك مدريا وطنيا قديرا ولاعبين موهوبين ولولا ذلك لما تحقق هذا الإنجاز. وعن توقعاته للقاء اليوم مع النصر قال اعتقد انه لا شيء مستحيل ونحن

نعرف بان النصر صلحب مستوى رفيع وخبرة جيدة وطويلة ولكن بطموح شبابنا واصرارهم على الفوز والاحساس بللسئولية سوف نحقق النتيحية

كلمة اخيرة

اشكر كل من ساهم في هذا الانجاز كما انسى جريدة البوم للتغطية

الاعلامية لمسابقة الكأس واهتمامها بكل

■ عبدالرحمن النعيم

ومن المحتمل ان تقوم اذاعة المعلكة عير يرتامجها الثانى بنقل مباراة النصر وهجر ضمن نفس

كمأ سيتم تسجيل المباراة

تلفزيونيا ومن ثم عرضها في الساعة

التامئة وعشرين دقيقة من مساء

وكان عدد من الفنيين في اذاعة

المملكة قد اطلعوا على ملعب الامير

عبدالله بن جلوى بالاحساء ومدى

🖪 مانيلي 🖪

حول لقاء اليوم الذي سيجمع فريقى

الهلال والنهضة تحدث لـ، اليوم

الرياضي ، مدرب نادي الهلال مانيللي

فقال المباراة صعبة من جانب الطرفين

وامل الكسب والتأهل للنهائي والسعي

للقور بالكاس رغم اننى اعرف ان فريقي

سنواجه فربقا صغبأ بلعب كرة حبدة

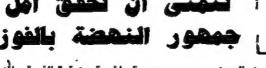
الرياض - محمد العويس .

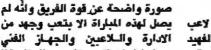
امكانية النقل من الملعب

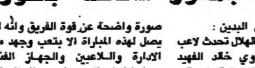
كما اقدم باقة ورد للجماهير الرياضية والتي لا أحد يشك في اخلاصها وحبها اكيان نادي هجر. واتمنى منهم المساندة والمؤازرة في

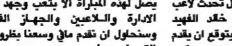
كتب/ عبدالرحمن البدين: قيل لقاء النهضة بالهلال تحدث لاعب خط الوسط النهضاوي خالد الفهيد حول هذه المباراة من انه يتوقع ان يقدم فريق النهضة مستوى

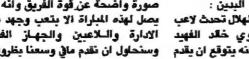
مصل لهذه المباراة الا بتعب وجهد من الادارة واللاعبين والجهاز الفني وسنحاول ان نقدم مافي وسعنا بظروفنا











ينوي الزميل محمد الدوسري مراسل الزميلة ، الجزيرة ، بالشرقية اصدار كتاب عن سيكولوجية اللاعب ويتضمن الكتاب عرضا شاملا لنفسية اللاعب داخل الملعب وخارجه وياتي هذا ضمن اهتمامات الزميل بالنلحية النفسية نظرا لتخمصه في هذا المجال

« السيكولوجية الرياضية » في كتاب لمراسل الجزيرة

كما أن هناك شية لاصدار كتاب عن نفسية المدرب والاداري والذي سبق للزميل أن حلول الدخول للاندية من خلال الإدارة الا ان الإصوات لم تسعفه للوصول الى ذلك على الرغم من أنه قدم خدماته لمختلف ادارات الإندية منها القادسية والاتفاق والنهضة والخليج والجزيرة والعلمين بالخفجي نتمنى للزميل ان ينجح في مشوار مؤلفاته النفسية لتثري للكتبة الرياضية التي تفتقد الى مثل هذه الكتب

> ولى حلة نجاح الطبعة الاول من الكتاب فانه لابد من اصدار طبعة ثانية منقحة !! خَلَصة وان له خيرة طويلة في الطبعات الاولى التي تصدرها الصحف اليومية .





(الهسلال)

تأسس نادي الهلال في عام ١٣٧٧هـ تحت اسم . الاولمبي ، بعد أن انقسم تادى الشباب على نفسه والشيخ عبدالرحمن بن سعيد هومؤسس تادي الهلال .. وأول كاس حققها كان في علم ١٣٨١هـ بعد أن تقابل ممثلا عن فرق

الشرقية والوسطى مع الوحدة بطل الغربية وفاز عليه ثم فاز ببطولة المملكة علم ١٣٨٤هـ اثر فوزه على الاتحاد بجدة بضربات الجزاء وغاب عن يطولة الكاس حوالي ١٣ عاماً وحسر امام الاهلي عام ١٣٩٧هـ ثم عاد مرة اخرى عام ١٤٠٠هـ وكسب كأس الملك امام الشياب ١/٢ ثم قار على الاهلى عام ١٠٤٠هـ بـ١٠٠

هذه نبذة بسيطة عن فريق الهلال احد فرق دوري الاربعة في كاس خلام الحرمين الشريفين .



(النص تأسس خادي النصر علم ١٣٧٥هـ واحمد عبدات اول رئيس للنادي والامير عبدالرحمن بن سعود تسلم رئاسة النادي منذ علم ١٣٨١هـ حتى

ودخل النصر في بطولة الكاس مع الاهل ؛ مرات كسب منها النصر بيطولتين عام ١٣٩٤هـ ١٣٩٦هـ وخسر عام ١٩٩٣،٩٢١هـ .. ثم عاد وكسب النصر كاس الملك عام ١٤٠١هـ وعام ١٤٠٦هـ حيث لعب المباراة النهائية أمام الاتحاد بعد أن سجل هدف النصر يوسف خميس مقتصا لنفسه لتلك الهزيمة عام ١٣٨٧هـ التي توج بها الاتحاد بطل الكاس لذلك العلم .



تأسس نادي النهضة بالدمام عام ١٣٧٥هـ وكان عبدالكريم السلمي اول رئيس لذلك النادي حيث كان يرأس نادي نهضة الخير ثم حول الى الشرار واخيرا الى النهضة .. حيث تم دمج فريقي الشعب والنهضة تحت مسمى نهضة الشعب علم ١٣٨٠هـ وفي علم ١٣٨٨هـ تم دمج فريق السلام مع

نهضة الشعب ليكون اسم النلدي ، النهضة ، والى اليوم ومن البطولات التي حققها النادي عام ١٣٨١هـ حقق دوري للشرقية وعام ١٣٨٧هـ حقق المركز الثاني .. وعام ١٣٨٥هـ حقق المركز الثاني على المنطقة الشرقية ومثلها امام النادي الاهل بالرياض. وأبرز لاعب في النهضة كان لاعب المنتخب السعودي السابق صالح عبدالكريم قبل انتقاله للنادي الاهلي بجدة ويصبح لاعبا بارزا في المنتخب





تاسس نادي هجر بالإحساء عام ١٣٧١هـ تحت اسم فريق البدر وهجر اسم تاريخي قديم لمدينة الهفوف وصعد الفريق للدرجة الاولى علم ١٣٨٢هــ وفي عام ١٣٨٤هـ هبط للدرجة الثانية ثم صعد مرة اخرى عام ١٣٨٦هـ وهبط في نفس العام وكان يضم مجموعة جيدة من اللاعبين امثال عبداته البطاط والخاتم والشبيكي واحمد الدحيلان يعتبر اول رئيس مؤسس ثم عبدالرحمن اليمني وعيسى الملجد وعلي عبدالقادر وتم دمج هجر مع التقدم لقرب الناديين عام ١٣٨٨هـ وكان اسم التقدم عندما اعتمد رسميا علم

١٣٨١هـ ، الملكي الرياضي ، وهجر يعتبر اقدم ناد في الاحساء يقبع في الدرجة الثانية بعد هبوطه الاخير قبل سنوات ويستعد هذا العلم لخوض التصفيات النهائية لاندية الدرجة الثانية اذا تصدر مجموعته.

المجمعة: الشارع العام

 المصدر نـ تاريخ الحركة الرياضية في المملكة للدكتور امن ساعاتي •

الجبيل: شارعج

سے ۱۷۲۲۲۲ الإحساء: اليفوف الشارع العاً عسارة الحاج على لعامرت -١١١٤٥ عفرالبالمن الشارع العسام V ((710- --

الربيان، شارع الستن ت ۱۹۹۸۹۷ ن ۲-۲-۱۹۷۹ لميس مشيط: شارع الملك فيصل CTT925A ----

العثبائف: بسودهي ثنغل دعمارة الشيخ مرايسايمان سابقات ۱۸۸۸۲۲۲۷ وك: شادع المدينة 251733 بريية: شابط الخبيب 71-7-11

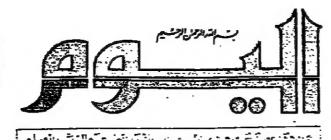
حيائل: غرب مبنى القشلة ت ۲۰۷۰۵

السوس: شارع الملك عبدالعزيز 7772020 ---حديوان: الدورالكيريمارة عراض مفرح صب ۱۷۹ ت ۱۲۲۰۶۱۲

المدينة المنورة: سارع السيح ATTVOVT ____

ت ۱۲۲۰۰۲۶ عسرعسود الشارع العام مجع نجسوان: الشارع العام رعمارة البعيمان لعقاري ت ١١٧٠٠ أل قايدت 201-27 6







بقلم: خليل الفريسع

الزمان: مساء الخميس ١١ سبتمبر الماضي .

الكان : منزل أسرة امريكية في احدى ضواحي هيوستن .

في ذلك اليوم كان العشاء في ضيافة اسرة امريكية مكونة من

السيد هاري والسيلة باق جوكس وابنها وعمره ١٦ سنة واسمه

هاري الابن ، وقد صحبانا الى مدرسته الثانوية لمشاهدته وهو يلحب كرة القلم ، وهي لعبة غريبة في نظر بعض المتقلمين في السن ، لانهم

تعودوا على لعبة كرة القدم الامريكية . اما كرة القدم التي نعرفها

والتي كان هاري الابن يلعبها مع فزيق مدرسته ضد فريق مدرسة أخرى فهي في نظرهم غربية ، وقال احد المشاهدين و انني لم أفهم

بعد ماذا يفعلون ! • لكن الاهتمام جله اللعبة اصبح ملحوظاً في مدن

تحدثت السيلة باتى عن هيوستن وقالت انها عضوة في جمعية النظافة

في المدينة ، وان الجمعية تبنت قانونا جديدا لفرض تأمين على من يريد

البناء لضمان ازالة المخلفات بعد الانتهاء من البناء ، وان بعض

الولايات قللت هيوستن في سن مثل هذا القانون ، فاحبرتها أن مثل

هذا الاجراء متبع في المملكة منذ سنوات طويلة ، وان جميع البلديات

في المملكة تأخذ آلتَّأمين قبل منح رخصة البناء ، و ان النهاوَّن في ازاله مخلفات البناء لا يعني استخدام مبله التأمين لهذه الغاية فقط ، ولكنه

يعنى ايضا أن صاحب العقار لن يحصل على الخدمات العامة كالكُهرياء وغيرها ، مالم يزل خلفات البناء حال الانتهاء من

التشييد ، وشركة الكهرباء لن توصل له التبار مالم يصلها اشعار من

وقد لاحظت أن الاسرة الامريكية تعني عناية خاصة وفائقة باثاث المنزل . وهم يُختلف تماما عبا تعودناه وقلها تجد و طفيم كنب و كاملا في

المنزل، فجميع قطع الأثاث تم شراؤها أم اهديت للإسرة في

مناسبات خناعة . وكمَّا قطعة لها ذك يات معينة ، أن ثمة أرتباطأ

وجدانيا بين الاسرة الأمريكية وإثاث المنال ، قالت السلمة بان : هذا الكرسي اول هدية تلقيتها من أحد الأقرباء بعد الزواج، وهذا

التمثال لجولاً وإين نفله احد الطُّلبة الفنانين الذين يستعيُّمون ببيع

التاجهم لمواجهة مصاريف الدراسة . وهذه السلة صنعتها حدي في

الواخر الَّقَالَ اللَّاضِي . أما هذه والأباجورة و فقد كانت هدية من

والدي . وقد كنت اذاك دروسي على ضوئها عندما كنت صغيرة .

وهذه الخزانة مع هذا الكرسي أشتريناهما أنا وهاري عندما ساهرنا

خارج المدينة لأوَّل مرة بعد الَّذِواجي، وتستمر السيدة بان في ذكر

تفاصيل وافيه وهي تتحدت عن عشرات الفطم الصغيرة والكبيرة من

الأثاث الذي احتواه المنزل . . انها تنحدث عن اشباء عزيزة عليها

وترتبط بذكريات معينة وحميمة ، ولم أخبرها أن بعض هذه القطع التي

تتَخلتُ عنها يكون متسيرها و الزبالة و لدينا ، حنى وإن ارتبطت

بذكريات خاصة في حياتنا ، وإن التنكر للماضي . أصبح في نظر

الا يدرك الذين يتنكرون لماضيهم ان ذلك ليس سوى دليل على

ضيق الأفق والتبعية ، وإن الانبهار بكل ما هو جديد ليس سوى دليل

على تجاهل الاصالة والانسلاخ من الواقع بكل ما يمثله من جدور

متى يعرف هؤلاء أن ليس كل جديد نافعا كم ان ليس كل قديم

المسبب لمرض الايدر في اجسام ثلاثة من

المرضى الذين تعرضوا لموادث ما او

تطلبت صحتهم اجراء عمليات جراحبة

صحيفة والأنباء الكويتية

تتوقسف عسنن الصنبلور

نكرت صحيفة ، الانباء ،

الكويتية امس انها ستتوقف عن

الصدور لدة أسبوع اعتباراس.

الينوم الجمعة وحثى يبوم

وارشدت المسيقة بان

توقفها مذا يجيء بناء على جكم قضائي اصدرته محكمة كويتية

أمس الاول بمسعها عين

وعزت الصحيفة مذا الحكم

الذي وصعته بانه الاول من

ترعه في تاريخ المحاكم الكويثية

الى قضية كان قد رقعها مند

الصحيقية النبائب المنتابق

بالبرثنان الكريتي عبيوالاه

النفيسي لقيامها بنشر موضوعات

تتعلق بمساجلاته وحوازات سع

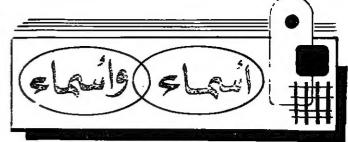
الكويت ـ ق ن ا

الخبيس المقبل

بعضنا هو العلامة التي تؤكد تعضرهم وعصريتهم

البلدية بانه ازال كل غلفات البناء .

امريكية كثيرة ، وخاصة بعد دورة لوس الجلوس .



■ الاستاذ عبدالرحمن الراشد وكيل وزارة الإعلام المساعد للأعلام الداخل ازدان منزله مع بداية هذا الاسبوع عندما عمته افراح استقبال عضو جديد في الاسرة اذ زرقه الله بمولود استقبله اخرانه بحفاوة بالغة.

الزميل عبداته الماجد المشرف على

، الرياض ، سابقا وصاحبُ دار المريخ في الرياض حاليا من المتوقع ان يعود الى السلحة كاتبا بعد توقف طويل.. الزميل الماجد قال لاحد الاصدقاء ان العودة تبدو مناسبة جدا .. لكن ابن ومتى دقيقة اصبح الزميل الماجد بمارسها معد دخوله علام المال والاعمال. ضرب مثلا رائعا عندما تنازل عن جزه من اسهمه في مؤسسة اليسامة للدكتور فهد العرآبي الحارثي المشرف عضوية ادارة المؤسسة. الجدير بالذكر انه تم دخول ستة اشخاص في عضوية المؤسسة قبل اكثر من شهر.. وبانضمام الدكتور الحارثى يكون السابع في عضوية المؤسسة من التحرير والادارة.

والنشر كان مشغولا طوال الاسابيع الماضية وذلك لتهيئة الامكانيات استعدادا لظهور الزميلة وعسكاظه بشكلها الجديد.. الذي ظهرت به يوم يعود للكتابة في عكاظ حيث أفتقد القارىء كتاباته منذ فترة وتأتى عودته لاضافة قلم جيد للزميلة عكأظ

بالمنطقة الشرقية خطاب شكر الى رئيس تحرير جريدة ، اليوم ، حول نشر النداءات الصحية والتعريف بمركز الإسهال مما ادى الى تجارب المواطنين. وتجدر الاشارة الى أن هذا المركز يحظى بعناية كبيرة من المستولين في الشئون الصحية

بصدور عدد هذا الشهر دخلت مجلة الفيصل عامها الحادى عشر وقد بعث الاستاذ علوي طه الصافي رئيس تحرير مجلة الغيمثل بنسخ من العدد الجديد الى عدد من ادباء الملكة طالبا منهم ابداء ارائهم حوله.

• الشيخ محمد

متوني شعواوي



• عبدالرحمن الراشد





القاهرة - واخ :

بجري وذادة المداخليسة المعرية جهودا مكنفة لكشف

غموض حادث السرقة التي

المعرض لما سكن الداعية

بم المسيرة نضيلة النسيسغ

ينم الصلع ويعيد الشعر مرة أخرى

أعلن هنا أمس ان ابتكارا قدمه فريق من البحالة اليابانيين العام الماضي يمنع و الصلع و ويعيد الشعر مرة أخرى سبصح دوليا بعد ان يتم الاعلان عنه في مؤتمر دولي للمتخصصين بامراض الجلد في برلين الغربية

وأعلَّن الاسْنَاذ الجامعي رئيس الفريق الياباني شوجي توشيقاني ان المعالجة التي ابتكرها فريقه المكون

وذكر أن الفريق توصل الى اسلوب معالجة يتم بموجبه الضغط على جلدة الرأس لتنشيط تجآويف الشعر

وانه باستعمال الضغط ورفع قروة الرأس للاعلى تنشط تجاويف الشعر حاملة الأوكسجين الى الجزء المتنامي

من باحثين من جامعتي كيوشو وفوتؤوكا ومعاهد اخرى تمكن من استعادة ألشعر وتمنع الصلع.

الاسلامي الكبير فضيلة الشيخ عمد منولي الشعراوي الشيخ ما الاماء المصلاة الفجر

بمسجد الامام المسين

بالشعرافي قد نوجه كعادته فبحر

المسرادي مرور مسرادي مراقع المراقع الم

فوجىء اثناء عودته بباب مسكنه

مفتوحاً والمختلف السرقة وأخطر

بالخادث اللواءين محمد موسى

ملير الامن المعلم المعري

الف جنيه من

وكيف يكون الحال ايضا عندما تتأكد اكثر

البشرية لم تفطر على عنم التأثر بالمزات التي

تصيب الجسد والعقل . . فمع قوة الأيمان

جداً . . وتبدو امامك احلام الحياة التي

تسمى الى تحقيقها وكأنها حلم زائل أو أنها

علم هي الحياة . . وهذا هو حال

الدنيا . . بوم تكون في أسعد حال وكأنك

تمثلك كل شيء في هذا العالم ولحظة اخرى

تشعر وكأنك لست قادراً على ال تحرك

عقلك حتى في أبسط الأشياء التي حولك .

قطع شوطاً كبرا من حباته بيري وراء

الامل في عاولة الوصول الى هنف ما . .

كان اكبرها في ذلك الوقت هو الحصول على

مؤهل عال يمنحه القدرة على مواجهة الحباة

بالعمل في وظيفة مناسبة بثبت خلالها انه

قادر على العطاء لوطئه أولا ولاهله ثانيا

منزل الشيخ الشعراوي

كان دائيا في صراع مع الزمن . ودغم

وعبدالحليم منصور مساعد وذير ·

وقد شعلت السرقة مبالغ

مالية تقدر سمات السرقة مبالغ فطيلته قد تلقاها وبنيه كان الأغنياء المترعة بعض

بغض المتعلقسان

. ----

.

الاغنياء المتبرعين بها كتوزيعها

على الفقراء والمعتاجين الى

الشخصية التي كانت في ملابسه

ويذكر ان فضيلة الداعية

الكبير الشيخ الشعراوي يعيش نابي الشيخ الشعراوي يعيش

في شقة متواضعة في الطابق الثاني

ب مركب المركب ا

هذا بالضيط ما وقع لهذا الشَّاب الذي

ايام تمضي بلا هنف ولا معني .







اليمني التي يعمل بها كل شيء . . تغافل عن الموضوع بحكم انه شيء عادى . . تزايد الألم وأصبح ساق الفراع غير قادر على التحكم في الاشياء التي تبدو بسيطة للانسان العادي . . ثم اصبحت ثلاثة من اصابعه بدون السبابة والابهام تكاد لا تعمل . فعب الى طبيب العظام ويعد اجراء جميع الفحوص والاشاعات تين اد العظام سآبمة والغضاريف والاعصاب

عمل بكفاءة عالية . تم تحويله الى قسم العلاج الطبيعي رحصل على علاج يتكون من جلسات كهربائية وتمارين رياضية لكنها لم ثأت بتيجة .. ذهب الى جراحة المخ والاعصاب وعمل جميع الاشعاعات التي رعا تحدد او تكشف سيا وراء توقف

الذراع عن العمل لكن دون تتيجة تذكر . من طبيب ال اهر كان يحصل دائما على اجابات غير مقنعة وعلاجات غير مفيلة واراء متناقضة حول تشخيص حالته . . عرض نف على اكثر من استشاري. منخصص واكثر من طبيب زائر واكثر من يروفيسور وكل واحد منهم يهدم اراء ألي قبله وكأنها حالة جليلة من نوعها تحتاج الى دراسة خاصة . .

تشخيص يقول ان هناك ، كرنف ، بالقراع وثاني يقول ان عصب المثراع ضعيف وثالث دحالة نفسية . . ورابع وضغطء على عصب الذراع وخامس والام في الكوع ۽ وسادس د روماتيزوم ۽

اخيرا . اقتنع برأى احد الاطياء المتخصصين في جراحة العظام بضرورة اجراء عملية جراحية لاحد الاعصاب وتمت العملية بالفعل وطبقا لكلام الاطياء الجميل والمطمئن والمربح شعر انه باجراء العملية ستعود كل الامور الى نصابيا الصحيح وستقوم اليد بعملها كما كانت في السابق . . ثم سرعان ما بدأت الحواجس والشكوك تعود من جديد . . تبددت كل الاحلام الجميلة وعادت الصور الكثية . . وبدأ يتساءل ماذا افعل؟!

يقول اذ طبيعة عملي تعتمد اساسا على يدى كيا از اصحاب العمل لن يعطوا لي

وفعلا حصل على بكالوريوس تجارة وشعبة ومن حبه للعمل اتقن اللهنة تماما واصبع سعادته ولاتزال لا تقدر لائه مؤمن بالله سبحانه وتعالى وبقضائه وقلمره وواثق من سنوات في مهنة المحاسبة والتعامل مع اتقانه لممله وحبه له وتفاتيه فيه .

جسور معلقة .. وانفاق تسخترق الحيال

الند فقدت القدرة تماما في تصالح

بدأت عضوا فعالا فيه اقوم الان بتدريب يدي اليسرى على العمل ومازكت احاول احقق النجاح مرة اخرى . . قانا

الاطباء مع الني مازلت استخدم العلاج يستسلم للظروف ومؤمنا ايضا ان الله لن الذي بت من خلاله كمعمل للتجارب . . فضيع أجر من احسن عملا .

العير عبدالاء يؤكد ان المحافة اللاجعة تركز على ما يحور في المجتمع

عقد صاحب السمو الملكى الامير عيدالاله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم مساء يوم الثلاثاء الماضي لقاء مفتوحا مه العاملين في مجال الصحافة والإذاعة والتلفزيين من أبناء منطقة أ القصيم تم فيه مناقشة العديد من عموم الاعلاسين بالنطقة اذ تقضل سموه باسداء التوجيهات والاقتراحات لهم مؤكدا على اهمية ابراز رأي المواطن ما دام في اطار النقد الهادف منوها بأن الصحافة الناجحة هي التي تركز عنى ما يدور في المجتمع ملتمسة الحاول والقترحات لما قد يحدث له من مشاكر .. كما اكد على أهسية دور المراسل المسحفي وضدورة التعاون معه من قبل مستولي الدوائس

الحكرمية وحول امكانية عودة جبريدة والقصيم والى الساحة الاعلامية اعرب سمود عن رغبته في ذلك حيث سيق مناقشة هذا المرضوع مع السنولين ومثى تهيأت الظروف حسب الانظمة عليس مناك ملنه كما طر-اعلاميو المنطقة في ساحة التقاش العديد من الافكار التي اجاب عليها سموه بكل ترحاب حيث أكد سعود أن زيارات وحولاته على مدن وقرى وهجر المنطقة واجب يؤديه لذلك فان الاهتمام الاكثريجب أن يتم بما يخص المواطن ورقض فكرة الحجر على القراء بعدم نشر تضاياهم ومشاكلهم وهمومهم ألا عن طريق انكائب الاعلامية الموجودة

والمنطقة معتلا ذلك بأن الكاتب أذا كان

سيلف سيتم الرد عليه في نفس

سمو الامير عبدالاله بن عبدالعزيز

الوضوع من جميع الجوانب قبل الكتابة عنه والتأكد من صحة المطومات حتى لا تكون الكتابات صادرة عن اغراض شخصية "! هذا وفي نباية هذا اللقاء المفتوح اعرب الاعلاميون عن شكرهم العميق لهذه اللغتة الكريمة التي سيكون لها اكبر الاثر في نفيسهم مؤكدين ان يكوثوا عند حسن ظن سموه الكريم بعد ذلك تناول المدعوون طعام العشاء على مائدة سموه العامرة ومما يذكر ان السبيد عيدالله الرواف مدير عام مكتب سموه قد بذل جهودا مشكورة في الاعداد لهذا اللقاء الطيب الذي سيكون نواة القاهات اخرى مماثلة كما هي عادة سموه مع جميع

الطبوعة ولكنه اكد على اممية دراسة

المستولين والواطنين في المنطقة "

فعینا ۔ کونا أعلن بنك الام الثابع للصليب الاحمر النمساوي مؤخرا انه اصبح

بالامكان تقديم ضمانات بعدم احتواء

الماضي وأفاق المستقبل

الدم الذي ينقل الى المرضى من الفيروس المسبب لمرض فقدان المناعة المكتسبة واوضح البروفسور كورت دوما غارتين في تقرير البنك الذي اعلن عنه في برنامج تلفزيوني يوم الثلاثاء الماضي انّ تطبيق الاختبار الجديد المعروف بأسم اوبوت بوفر ضمانات بالكشف عن فيروس مرض الايدر خلال يوم واحد واضاف ان هذا الاختبار بوجد مضادات مقاومة غرض الابدر تتكون في

الامدر القاتل . وتم في النسسا حتى تاريخ الإعلان عن هذا الاختبار اقتفاء اثر الفيروس

الدم بعد مرور عشرة اسابيع من حقن

المريض بدم يحتوي على فيروس مرض

استضافت جمعية الثقافة والفنون فرع الدمام الدكتور ابراهيم غلوم الناقد المسرحى المعروفة والمخرج عبدانة يوسف والممثل جاسم شريدة وهم من البحرين الشقيق في حفل عشاء حضره العديد من المهتمين بالادب والفن بالاضافة الى بعض طلبة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن وقد دار نقاش حول المسرح في الخليج ودور المخرج والممثل في ايصال التجربة المسرحية الى الجمهور بالاضافة الى دور الجمهور في تشجيع الحركة المسريحة كما نوقشت تجربة المسرح السعودي الجديدة ودور الرجل فيه كما دار الحديث عن المراة ن المسرح الخليجي وعن تجربة المسرح في المنطقة الشرقية.



جمعية الدمام تستضيف ثلاثة من ادباء وفنانى البحرين

